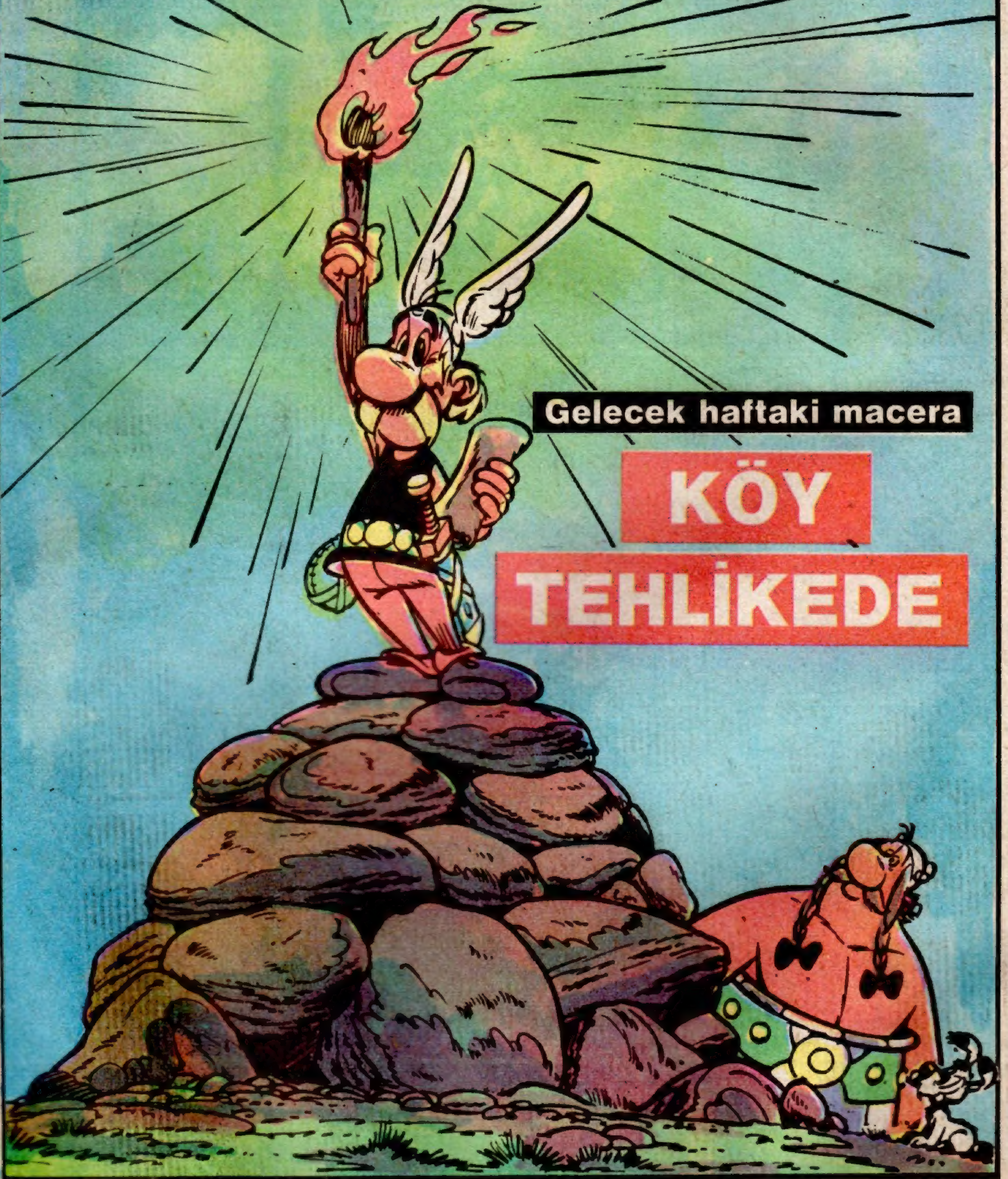
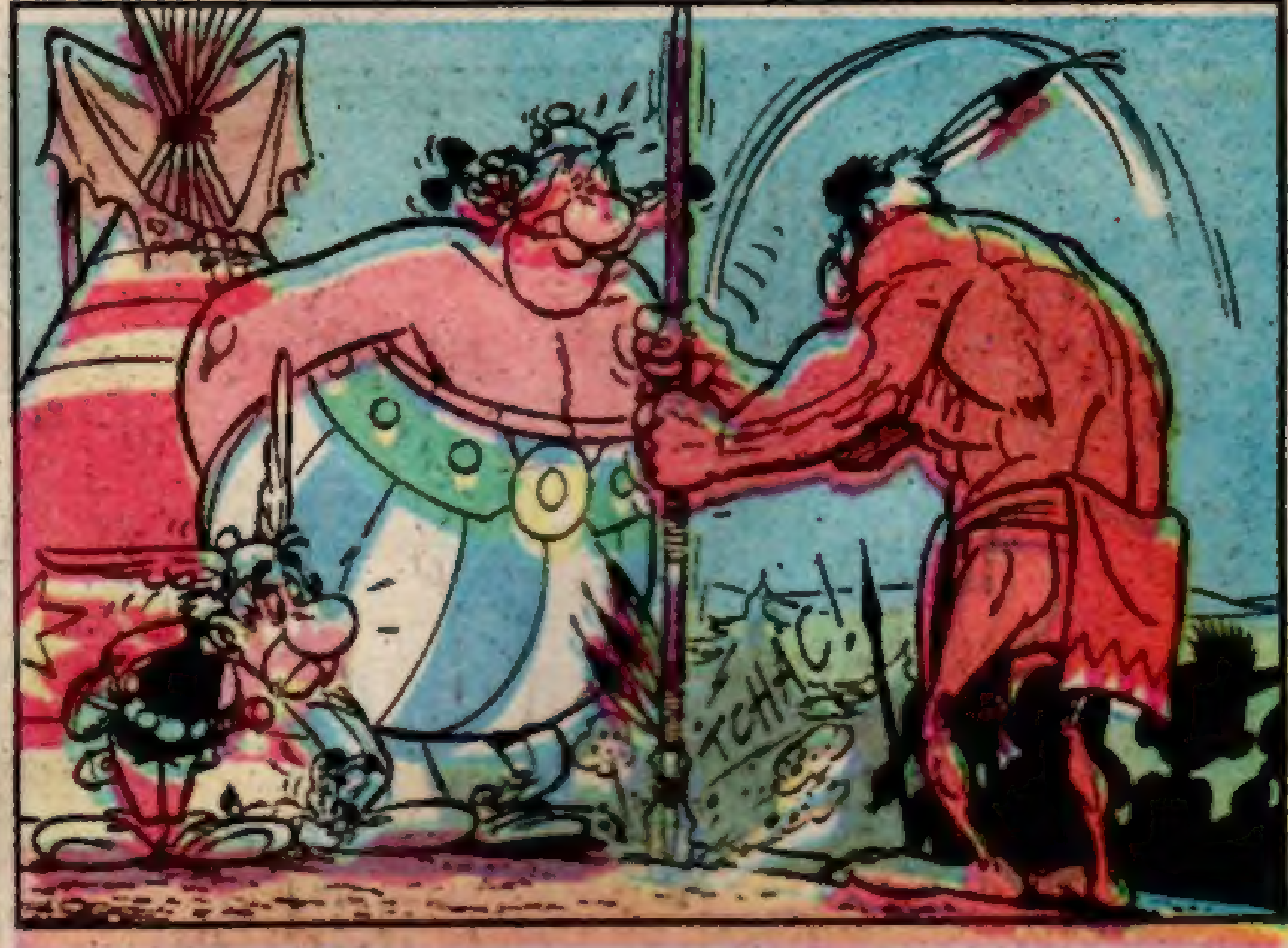
Tercüman'ın İLAVESİ'dir



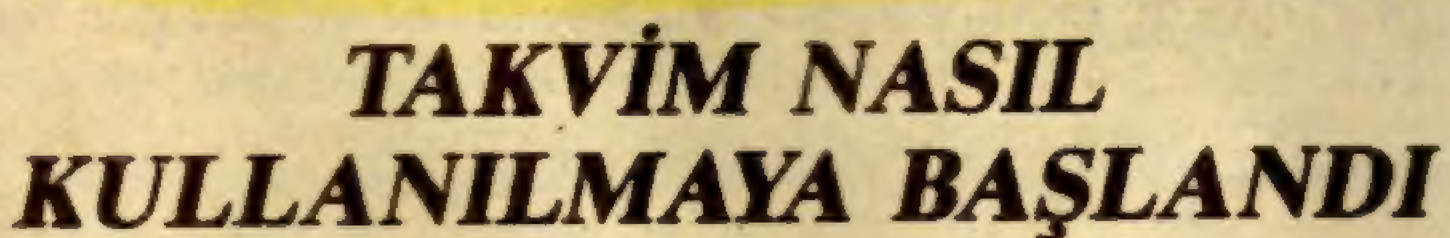
25 Haziran Pazar ALBÜM 1/B





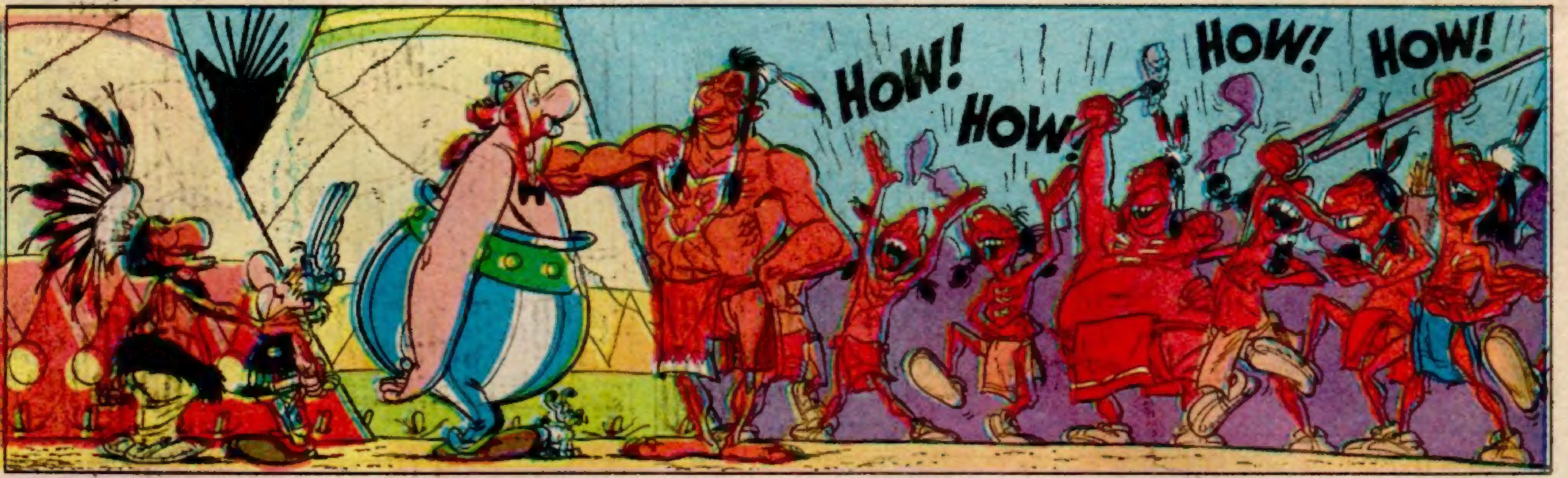


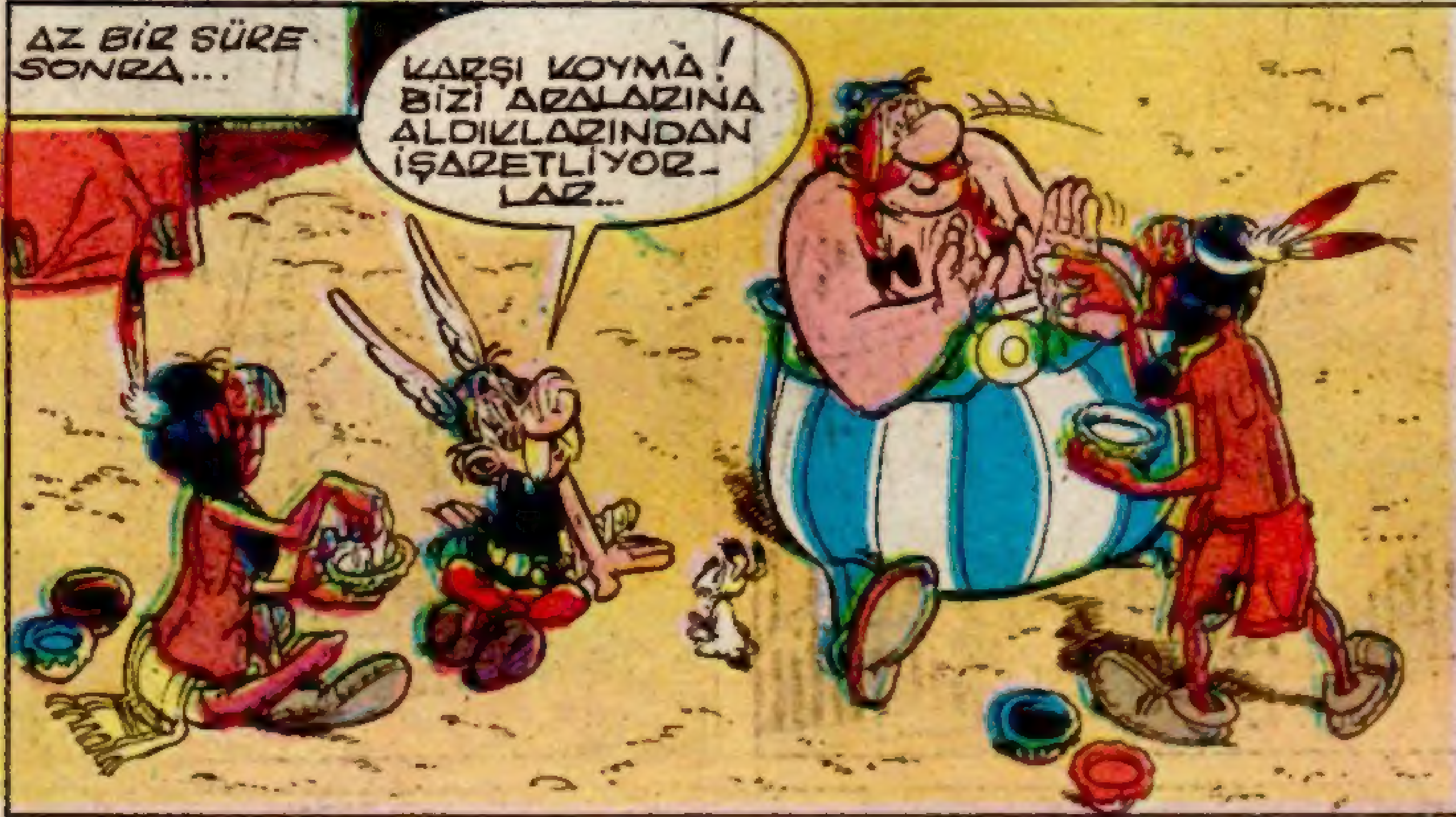




TAKVİM NASIL KULLANILMAYA BAŞLANDI

İnsanlar toprağı kullanmaya başladıktan sonra ürünün, her yıl belli zamanlarda olduğunu gördü. Daha sonra insan ürünü ektikten, gelişinceye kadar geçen süreyi saydı. Bu bir yılın uzunluğunu ölçmek için kullanılan ilk metodtur. Eski Mısırlılar, yılın uzunluğunu ilk defa açık olarak ölçmüştürler. En iyi ekin ekme vakti, onlar için Nil Nehri taştıktan sonraki günlerdi. Nehrin her taşmasından diğerine geçen sürede ayın 12 defa yükseldiğini parkettiler. Nil ikinci defa taşmadan parlak bir yıldızın güneş





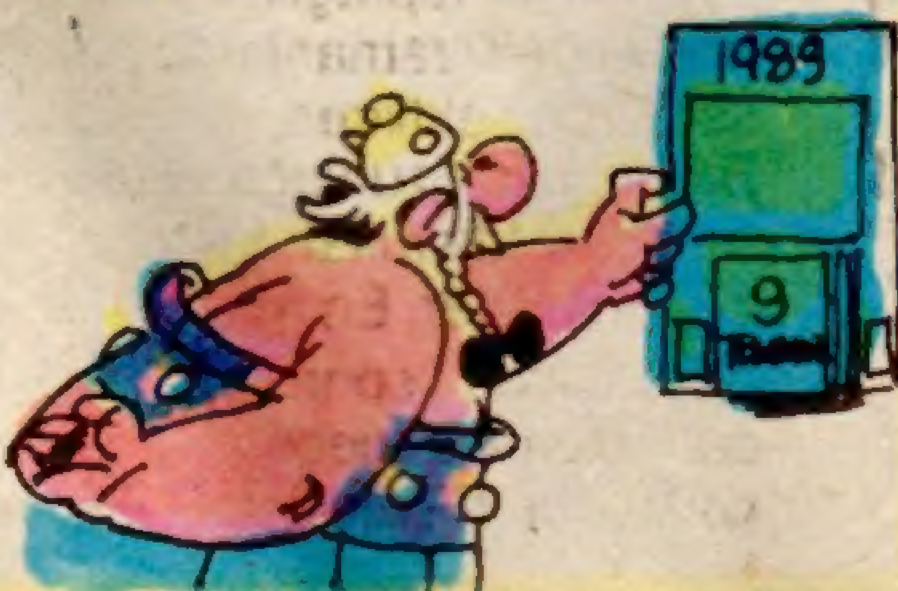




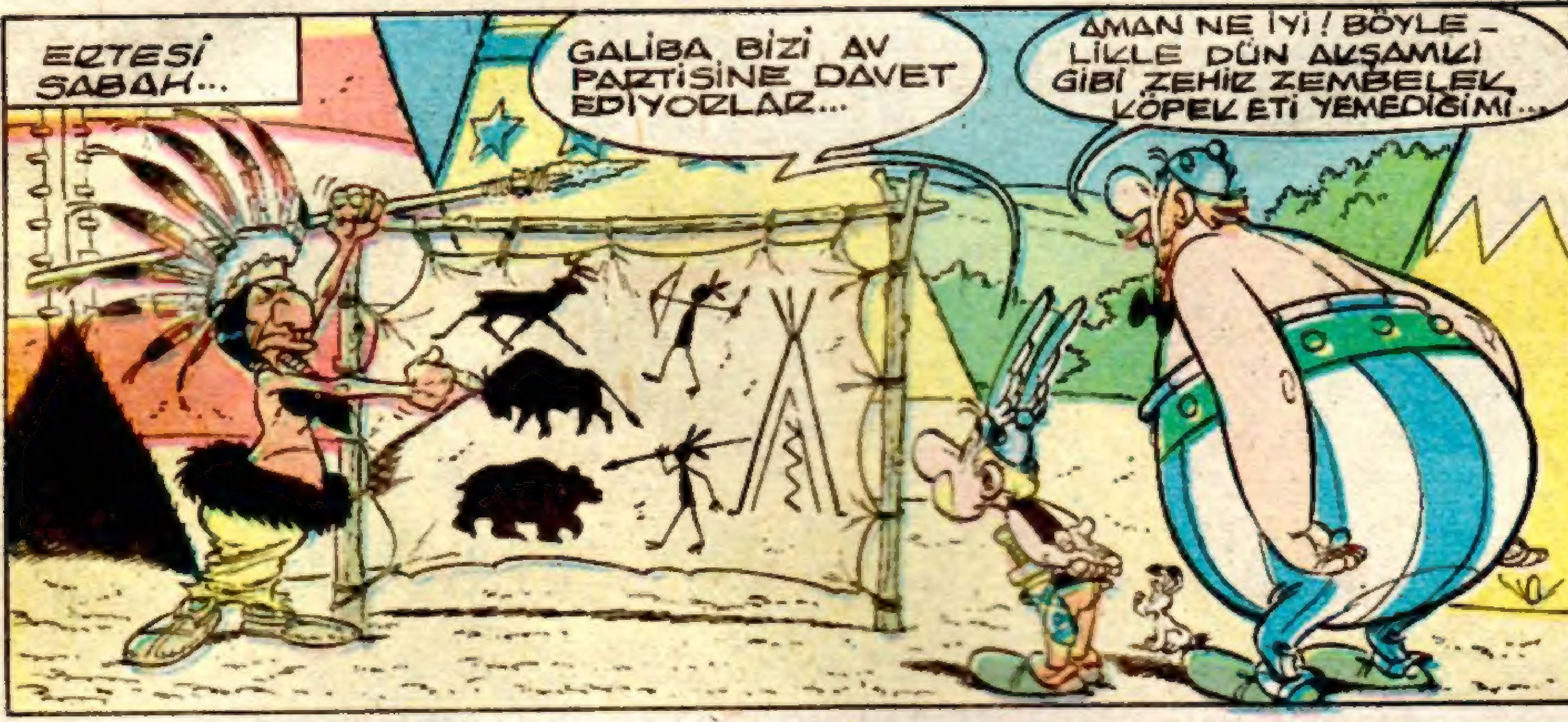




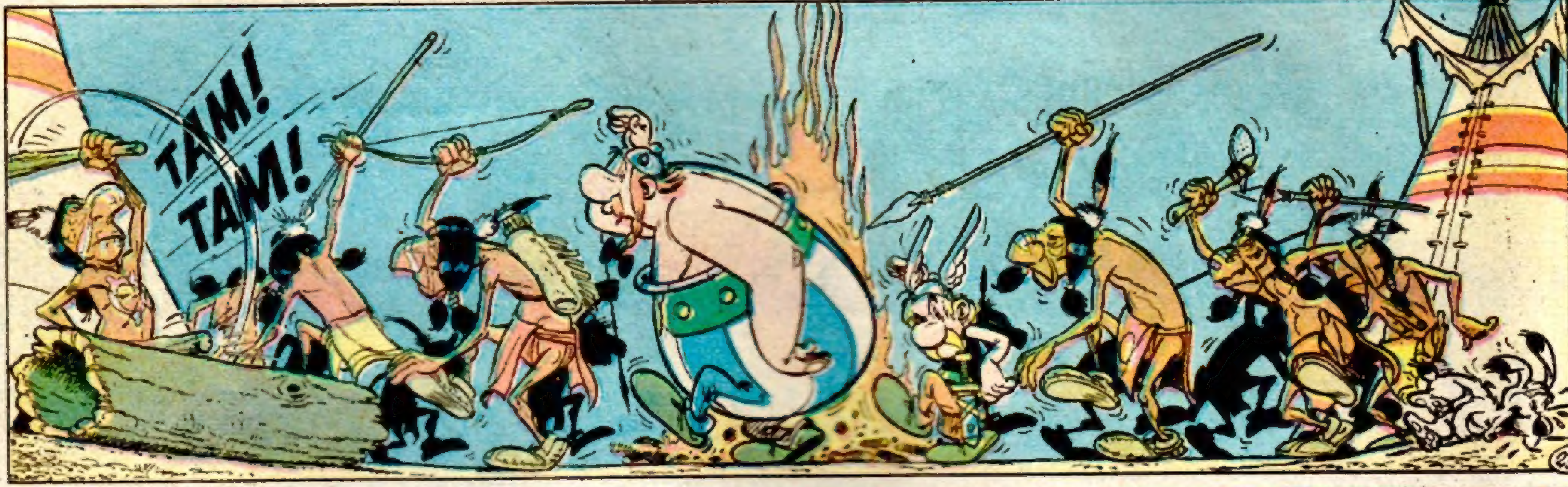
doğmadan doğduğunu farkeden Mısırlılar iki süre farkını 365 gün olarak hesapladılar. Bu, tam 6000 yıl öncesi meydana geldi. O zamana kadar bir yılın 365 gün olduğunu bilen yoktu. Mısırlılar her yılın sonuna 5 gün ilâve ederek 30 günden oluşan 12 ay elde ettiler. Bu yolla takvim ay hareketlerine göre düzenlendi. Güneş takvimine göre ise bir yıl 365 gün 6 saattir. Altı saatlik fazlalık karışıklığa sebep oldu. Sonunda Sezar, bu karışıklığı gidermeye karar verdi. M.Ö.46 yılında kalan altı saatların toplamı olan 445 günü, takvime eklettirdi. Bundan sonra her yıl 365 gün olacak, yalnız 4 yılda bir yıl 366 gün kabul edilecekti.

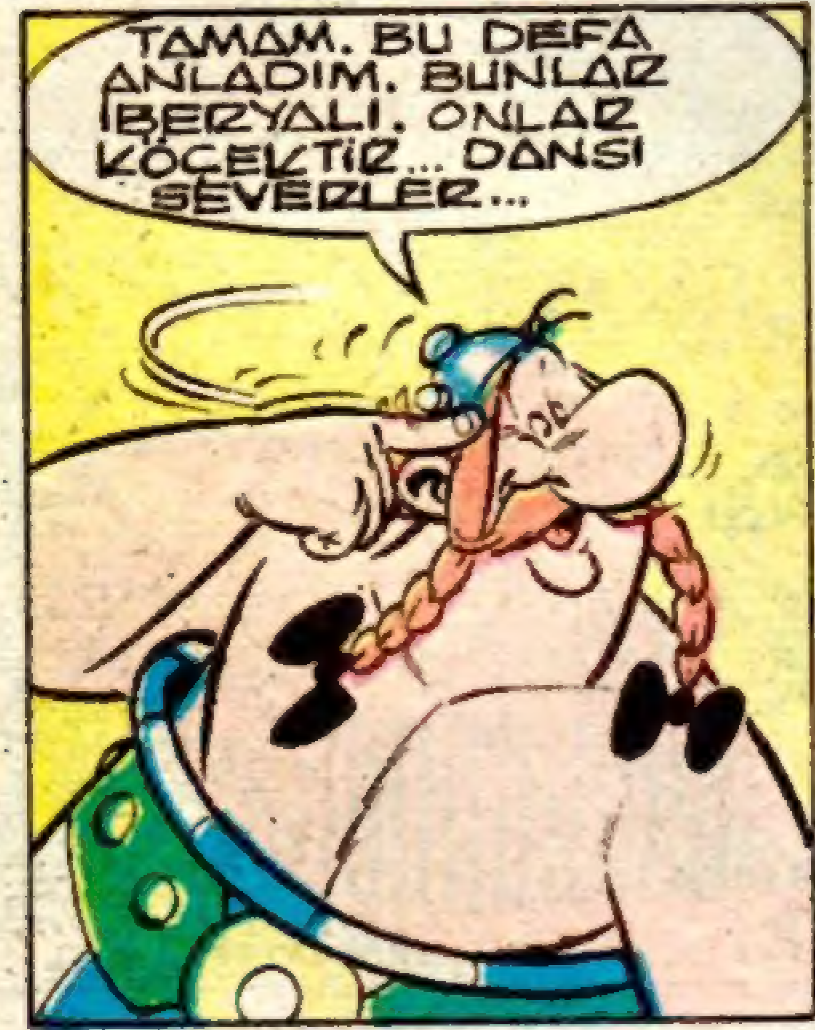


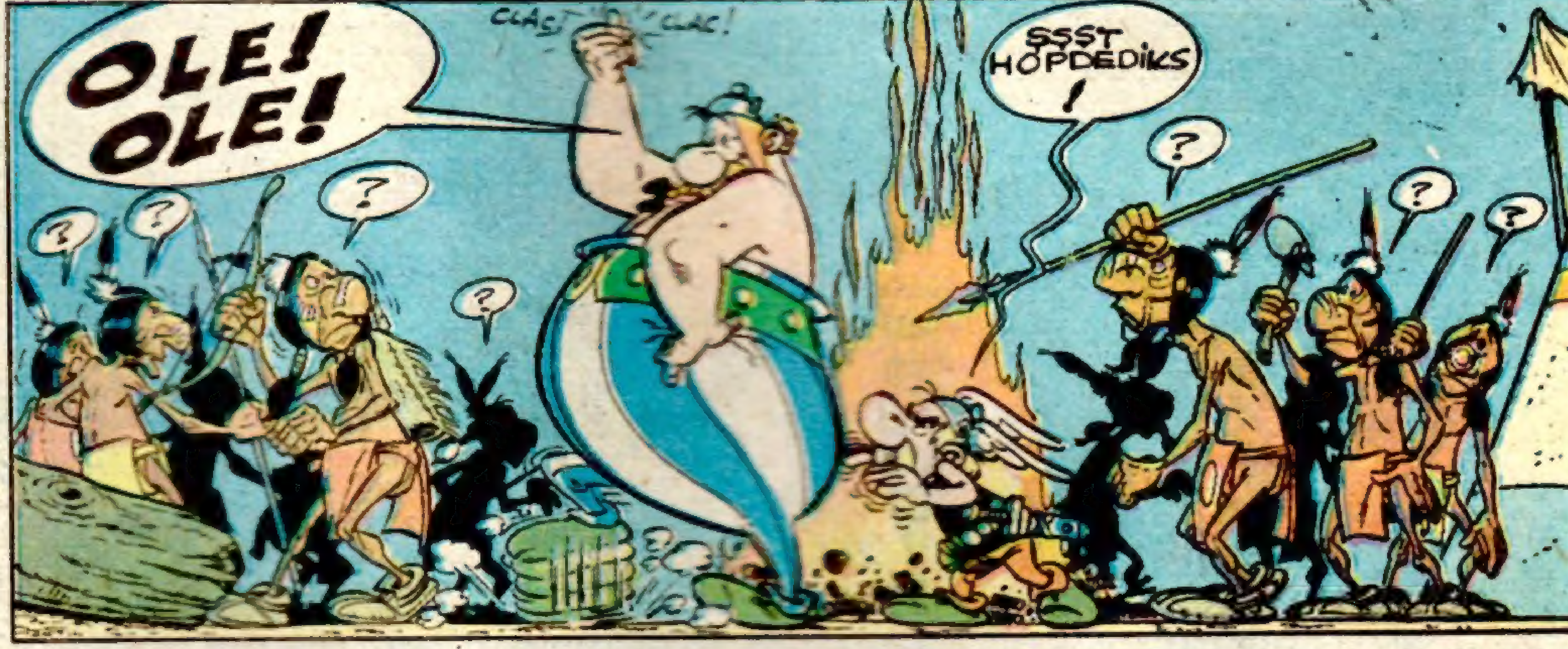
Fakat vakit geçtikçe bu yolla da günleri kaydığı anlaşıldı. 1582 yılında Papa Gregory 1582 yılından 10 gün azaltılmasına karar verdi. Bundan böyle 400 ve katları olan sayılar artık yıl sayılmayacaktı. 1.000, 2.000 ve kat-



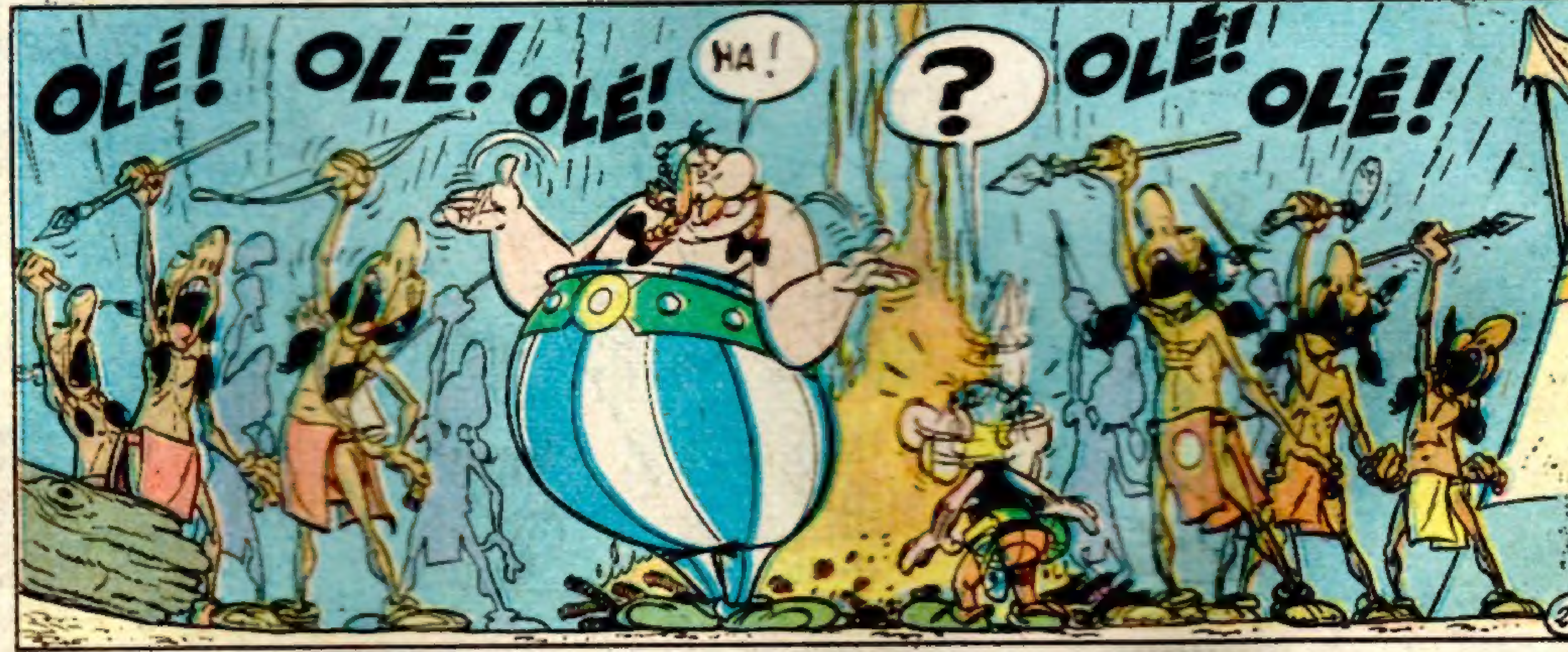












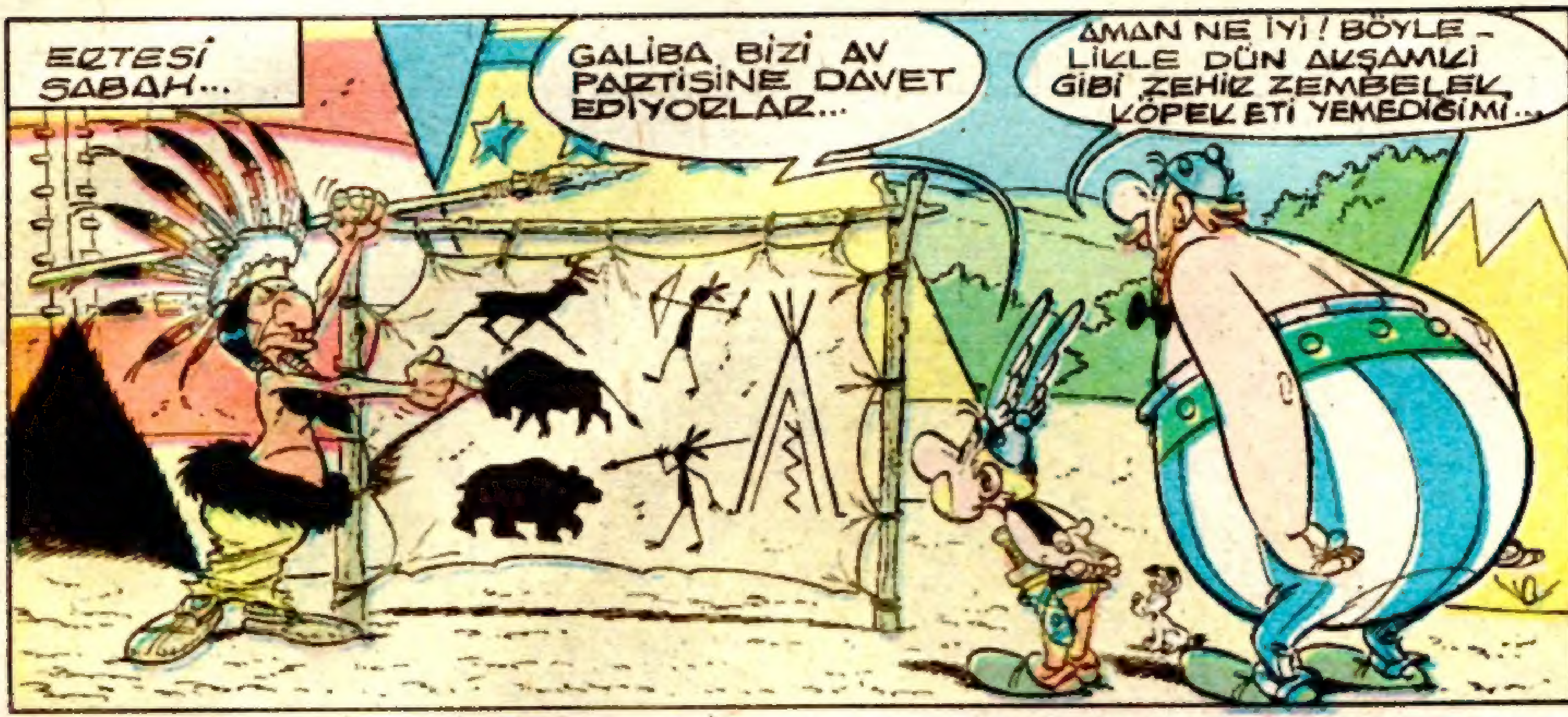
ları artık yıl olacaktı. Bu sistem Gregory'un takvimi olarak adlandırıldı. Bugün dünyanın her yerinde bu takvim kullanılmaktadır.

İLK PULU KİM ÇIKARDI?

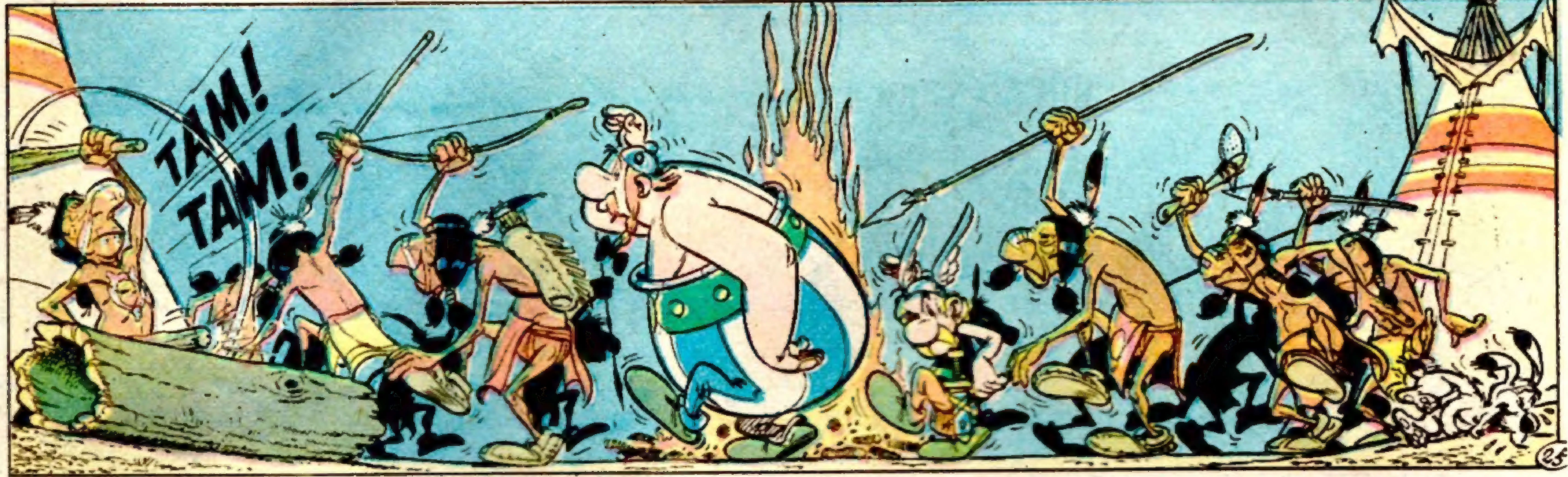
Niçin pullara posta pusu dediğimizi düşündünüz mü? Bu sözcük eşyaların ve mektupların insanlar tarafından taşındığı eski günlere uzanır. Haberlerin birbirine iletildiği küçük istasyonlara "post" denirdi. Pul kullanılması ilk olarak 1830 yılında Howland Hill adındaki bir İngiliz tarafından önerildi. Posta pullarının kullanılması haber göndermek için, daha çok istek sağlayacak; böylelikle



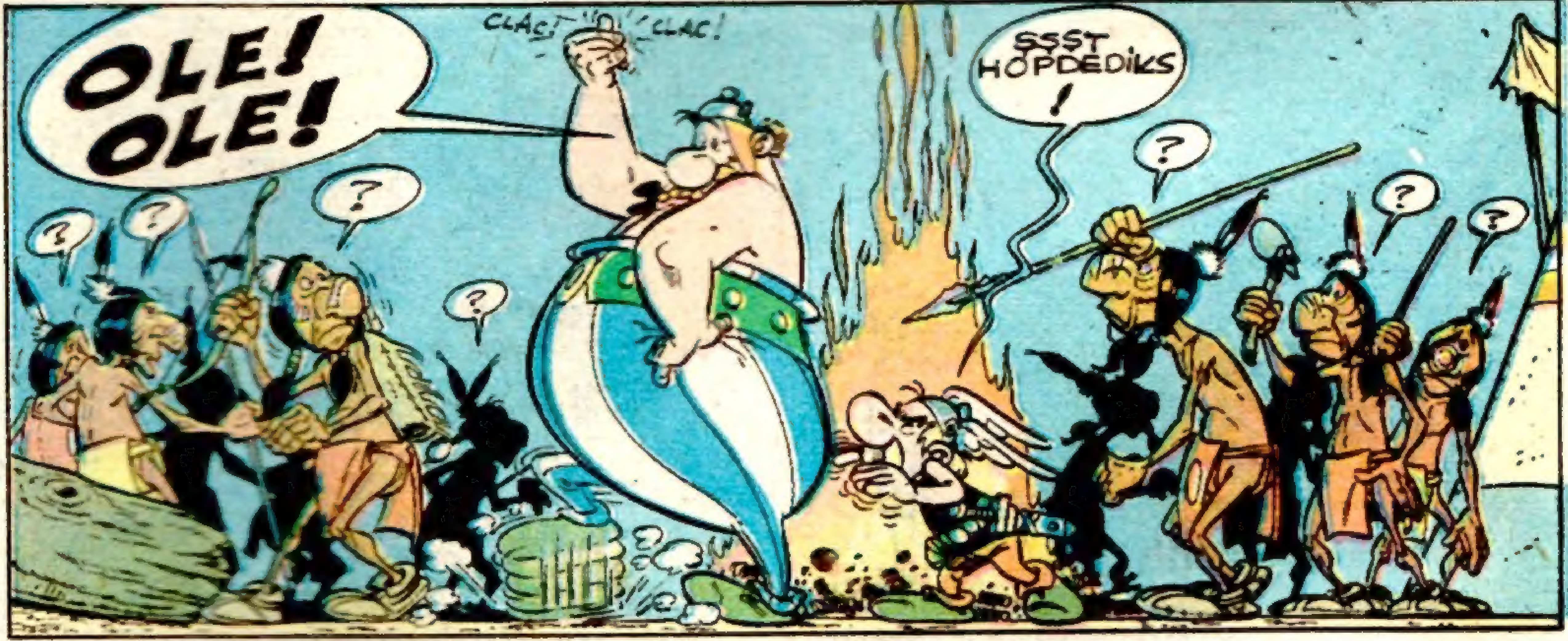
hükûmet daha fazla gelir elde edecekti. Daha sonra büyük bir yenilik daha oldu. Artık ücretler mesafeye ve kâğıt sayısına göre değil, ağırlığa göre standart olacaktı. Uzaklığın ücrete etkisi olmayacaktı.



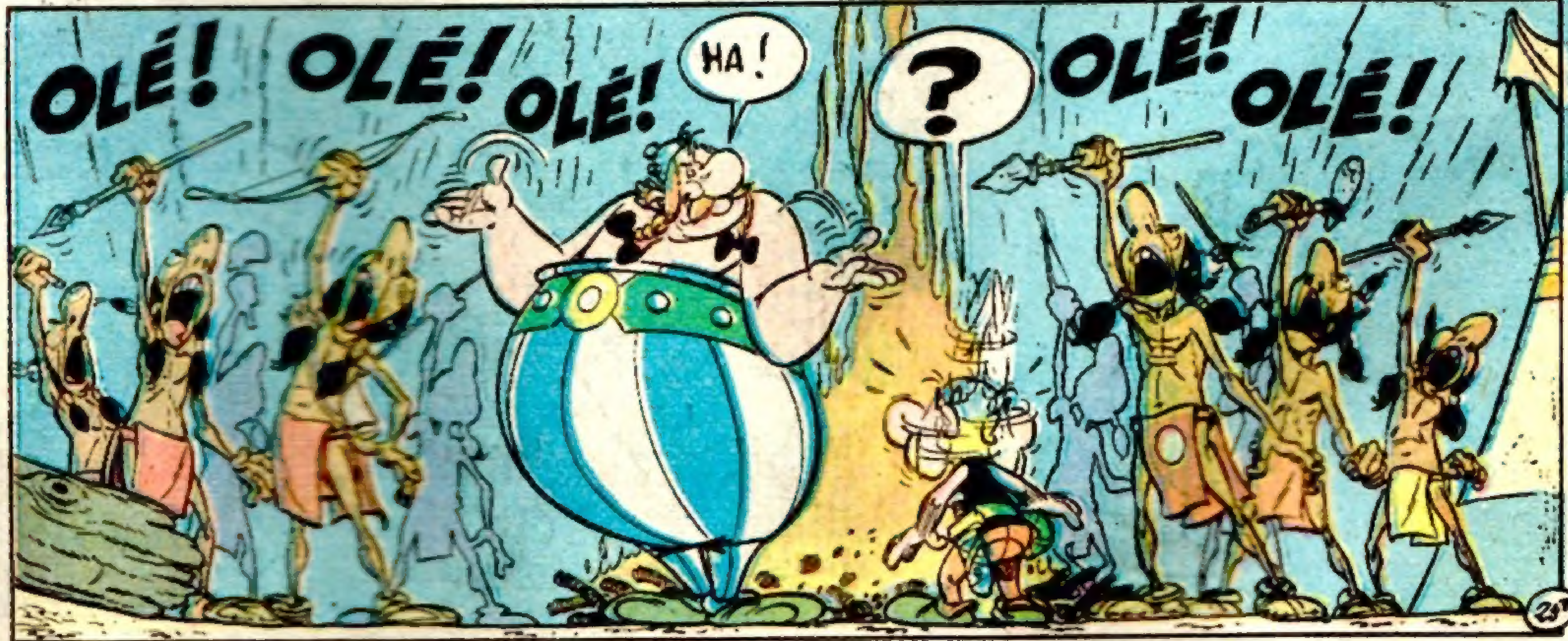












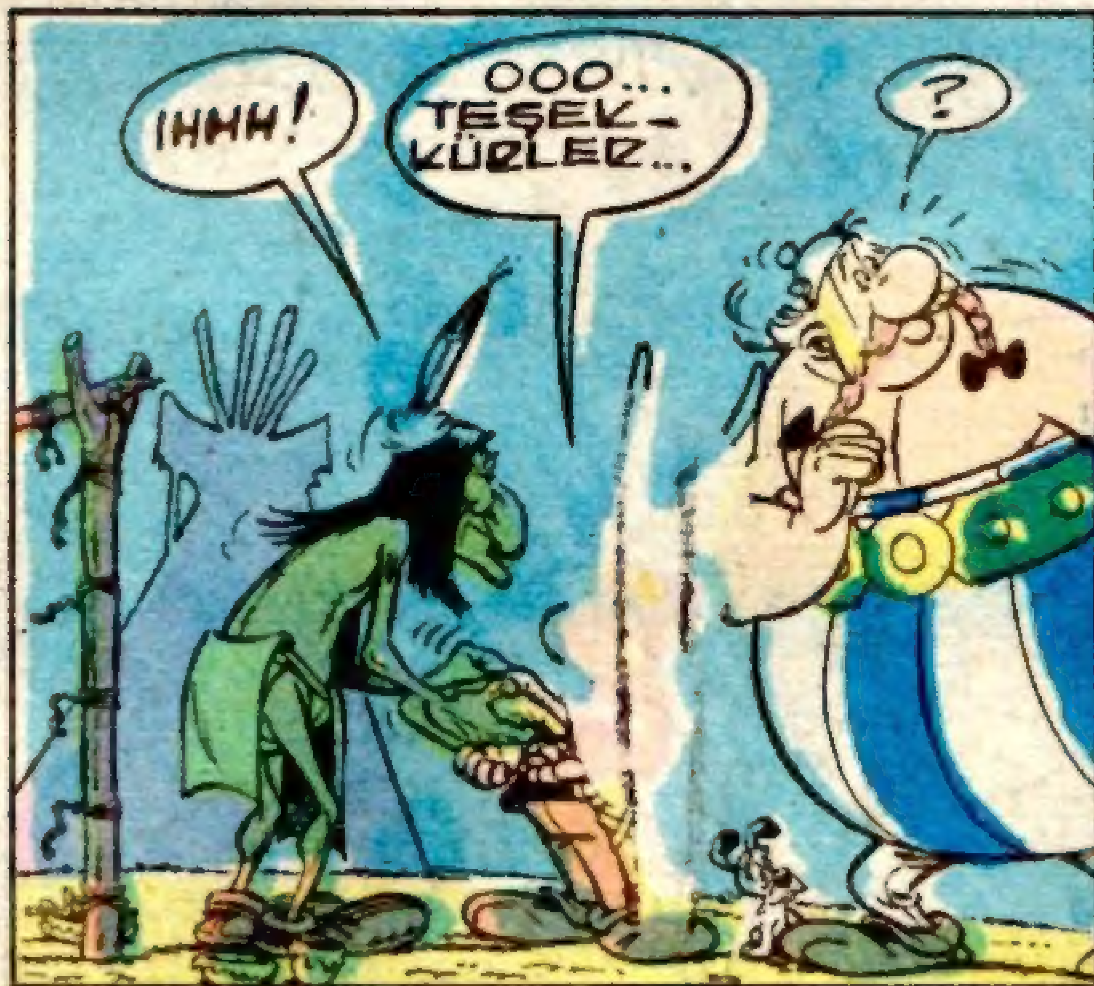
ları artık yıl olacaktı. Bu sistem Gregory'un takvimi olarak adlandırıldı. Bugün dünyanın her yerinde bu takvim kullanılmaktadır.

İLK PULU KİM ÇIKARDI?

Niçin pullara posta pusu dediğimizi düşündünüz mü? Bu sözcük eşyaların ve mektupların insanlar tarafından taşındığı eski günlere uzanır. Haberlerin birbirine iletildiği küçük istasyonlara "post" denirdi. Pul kullanılması ilk olarak 1830 yılında Howland Hill adındaki bir İngiliz tarafından önerildi. Posta pullarının kullanılması haber göndermek için, daha çok istek sağlayacak; böylelikle hükûmet daha fazla gelir elde edecekti. Daha sonra büyük bir yenilik daha oldu. Artık ücretler mesafeye ve kâğıt sayısına göre değil, ağırlığa göre standart olacaktı. Uzaklığın ücrete etkisi olmayacaktı.













Posta pullarını ilk kullanan ülke İngiltere'dir
Pul bu ülkeden diğer Avrupa ülkelerine yayıldı. Yeni dünyada posta pullarını ilk kullanan ülke ise Brezilya olmuştur, 1843 yılında Brezilya'da kullanılmaya başlanan pullar 1874 yılında Amerika'ya girdi. Hükûmet haberleşme işini üstüne almadan önce esi haberleşme işlerini yürütenler kendi pullarını çıkardılar.



NİÇİN BÜTÜN BULUTLAR YAĞMUR GETİRMEZ?

Hepimizin bildiği gibi havada her zaman su buharı vardır. Yazın hava sıcak olduğu için buhar miktarı daha fazladır. Buharın çok olduğu bir zamanda sıcaklıktaki düşüş, yağmur damlalarını oluşturur. Yağmur damlalarından oluşan sıcak hava yükselerek soğur. Burada bulut oluşturarak biraraya gelen su taneciklerinden sayısızca yağmur damlası oluşur. Büyük bir ağırlığı olan bulut yer





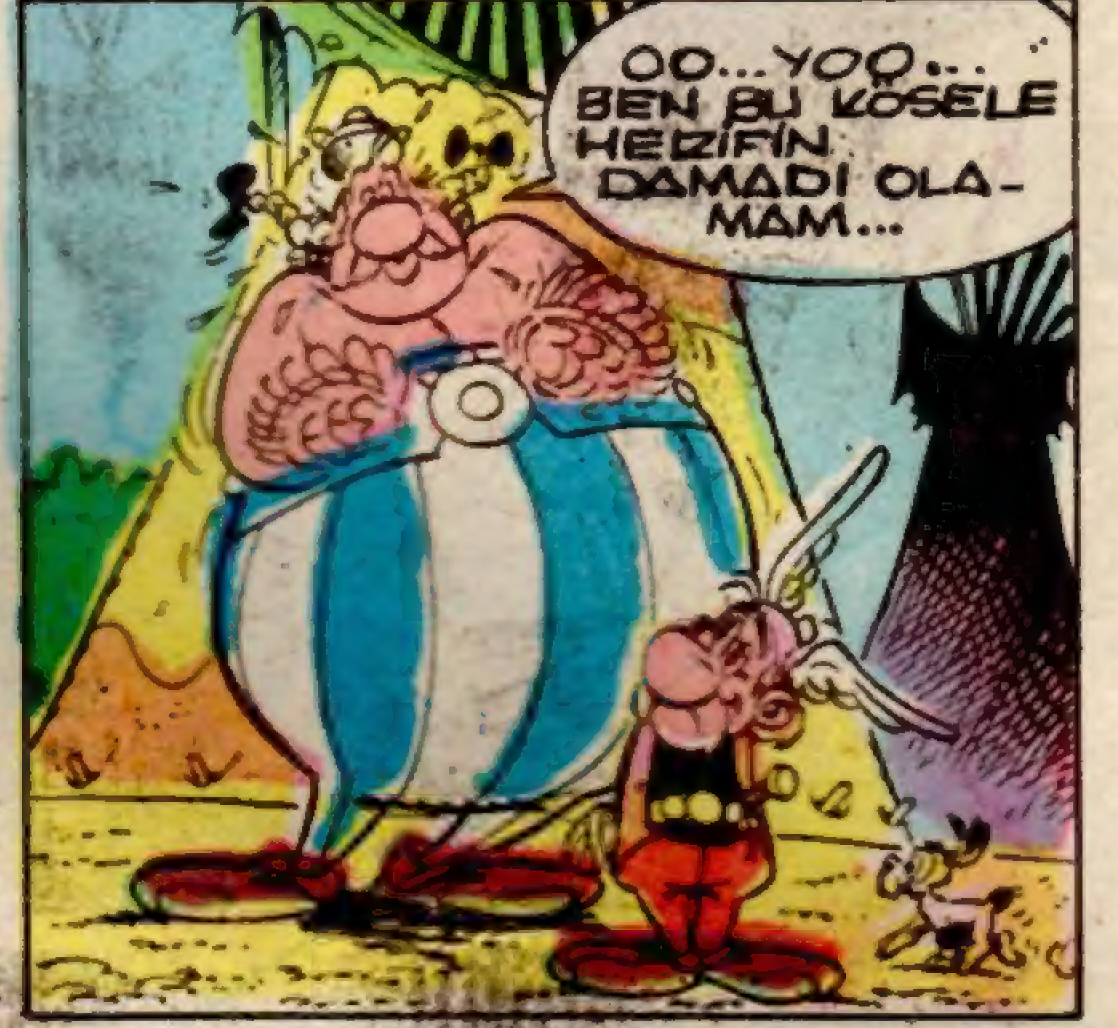


















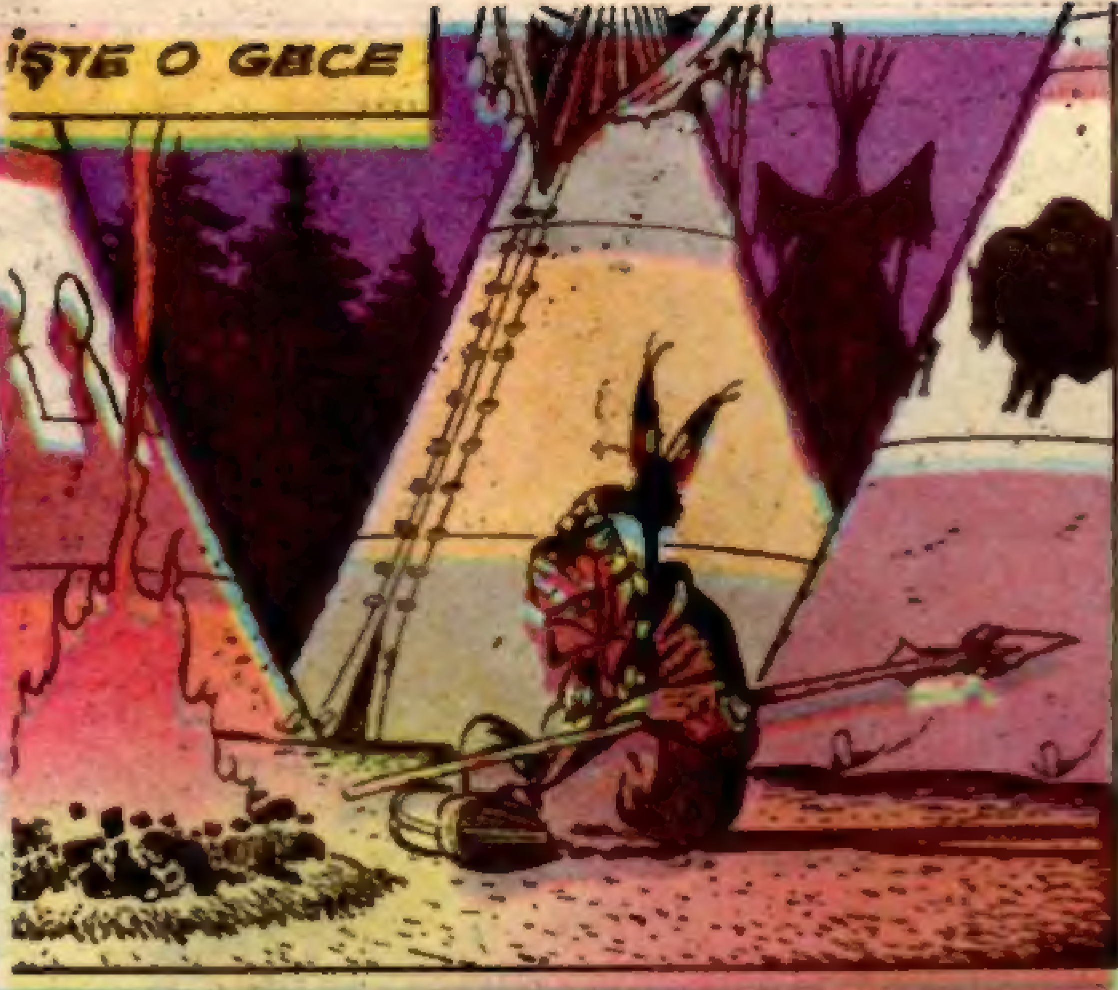
çekiminin etkisiyle vağmur olarak yeryüzüne düşer. Çoğu zaman bu bulutlar ancak hava tabakasıyla karşılaşarak buharlaşır. Böylece yoğunlaşan her bulut yağmur olmaz. Eğer su buharının yoğun olduğu bu bulut, nemli havayla karşılaşırsa yağmur



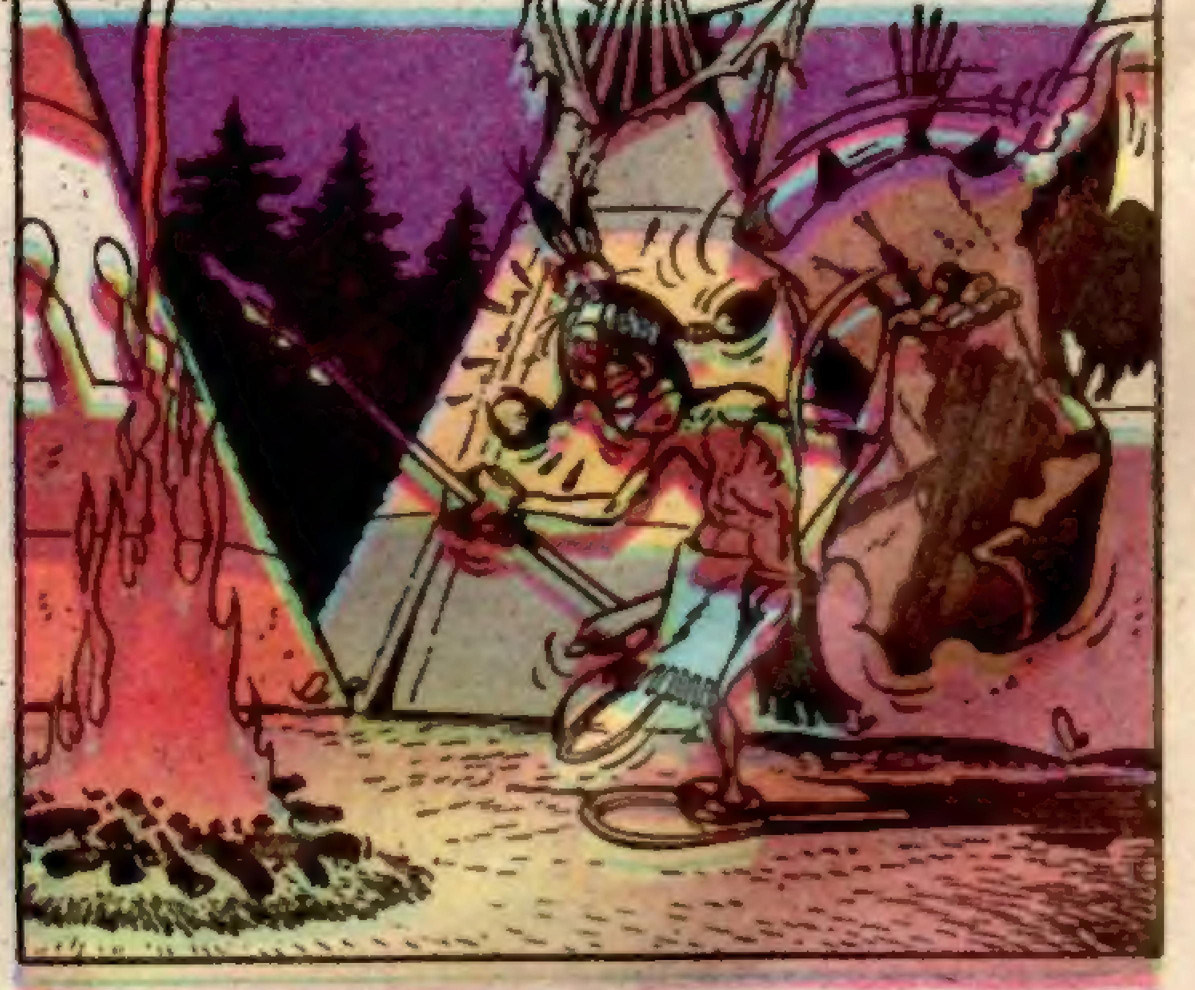
damlaları daha da büyür. Böyle bir yağmur daha şiddetli olur. Yağmur miktarı, dünyanın birçok yerinde yağmur ölçme âletiyle ölçülür. Bu âlet dibinde boru olan içi boş bir tüptür.

KANIMIZ NEDEN KIRMIZIDIR?

Atardamarlardan, kılcal damarlardan, vücudumuzun çeşitli hücre damarlarından akan kanın özel bir çalışması ve önemi vardır.



















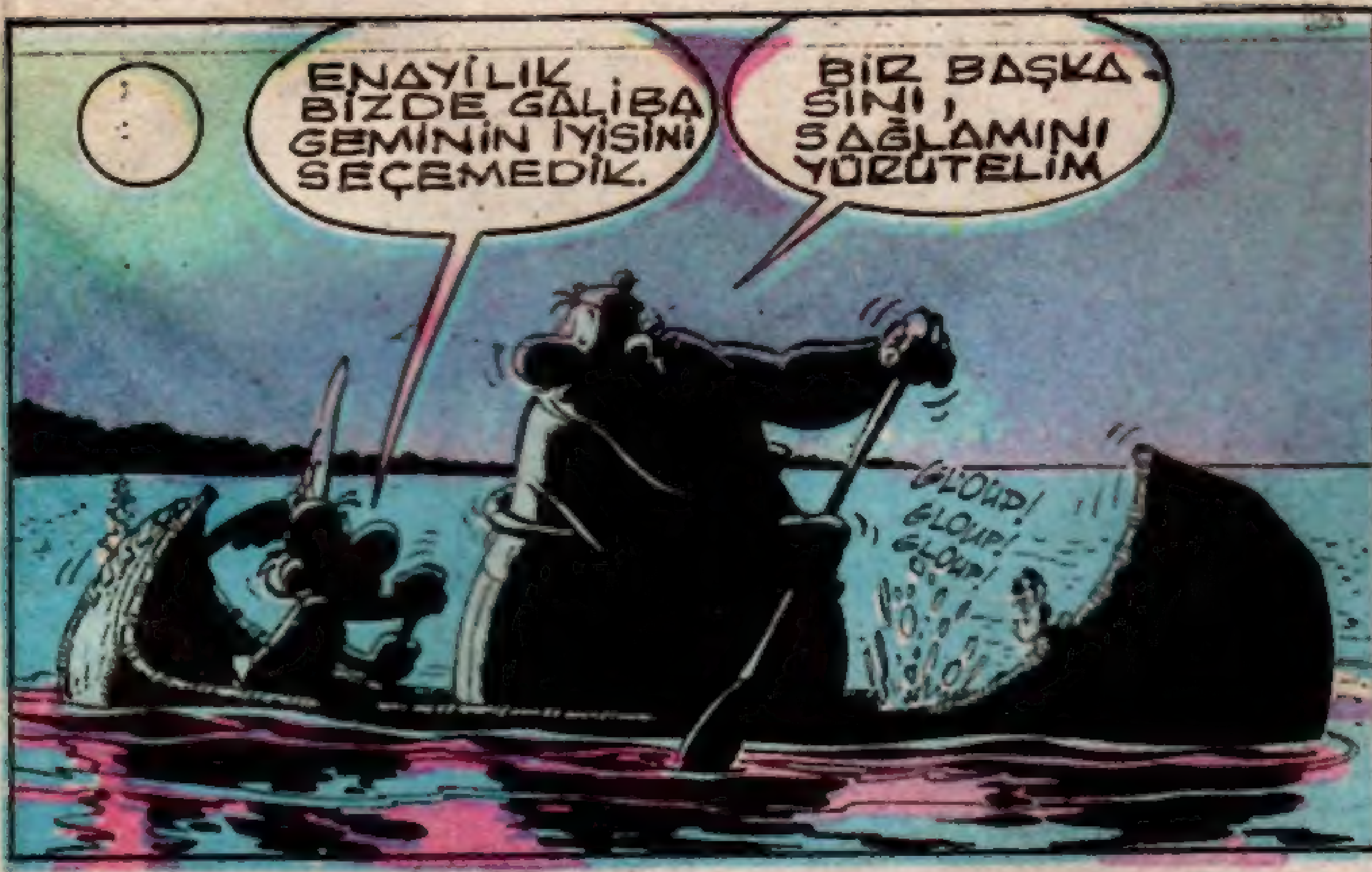
Plazma denilen sıvı kan sarı renkte olup, sudan daha koyudur. Koyu olmasının sebebi içinde protein, hastalıklara karşı savaşan antikor, kan pıhtısı meydana getiren fibrinojen, karbonhidrat, yağ ve tuz olmasıdır.



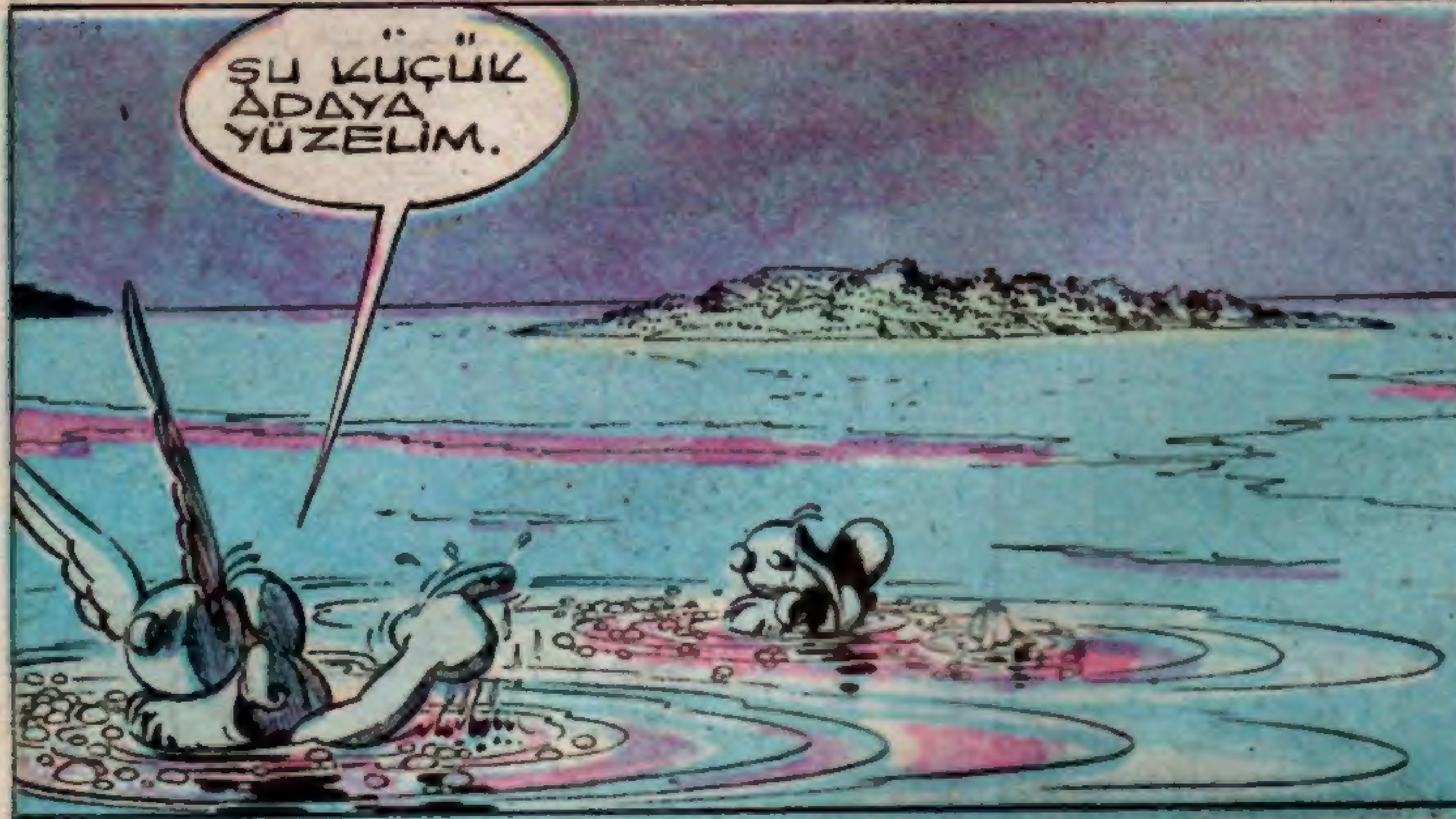
Kana rengini veren kırmızı kan hücreleridir. Vücudumuzdaki kan damarlarında hareket halinde olan bu ufak, yuvarlak ve düz disklerden yaklaşık 35 milyon tane vardır. Genç alyuvarlar büyük ve ilikte olgun biçimini alır. Ve burada hemoglobin üretir. Hemoglobin kırmızı renklidir ve proteinle karışmış demir ihtiva eder.

Kan akciğerlerden geçerken, alyuvarlara oksijen girer. Alyuvarlar oksijeni atardamarlara, kılcal damarlara ve hücrelere taşır. Daha sonra da karbondioksit damarlardan aynı şekilde taşınarak akciğerlere geri döner.

Alyuvarların ömrü 4 aydır. Ancak diğerlerinin ömrü tamamlandığında mutlaka yeni alyuvarlar meydana gelir.



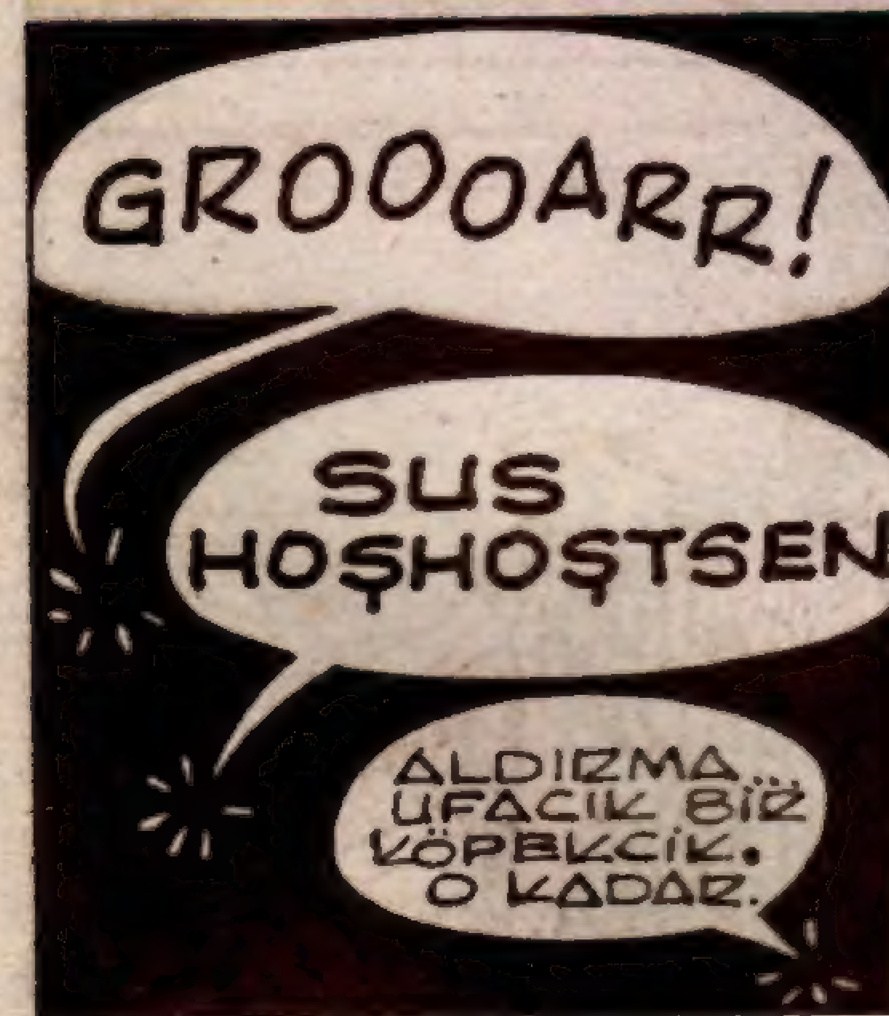
















ÇİN SEDDİ NİÇİN İNŞA EDİLDİ?

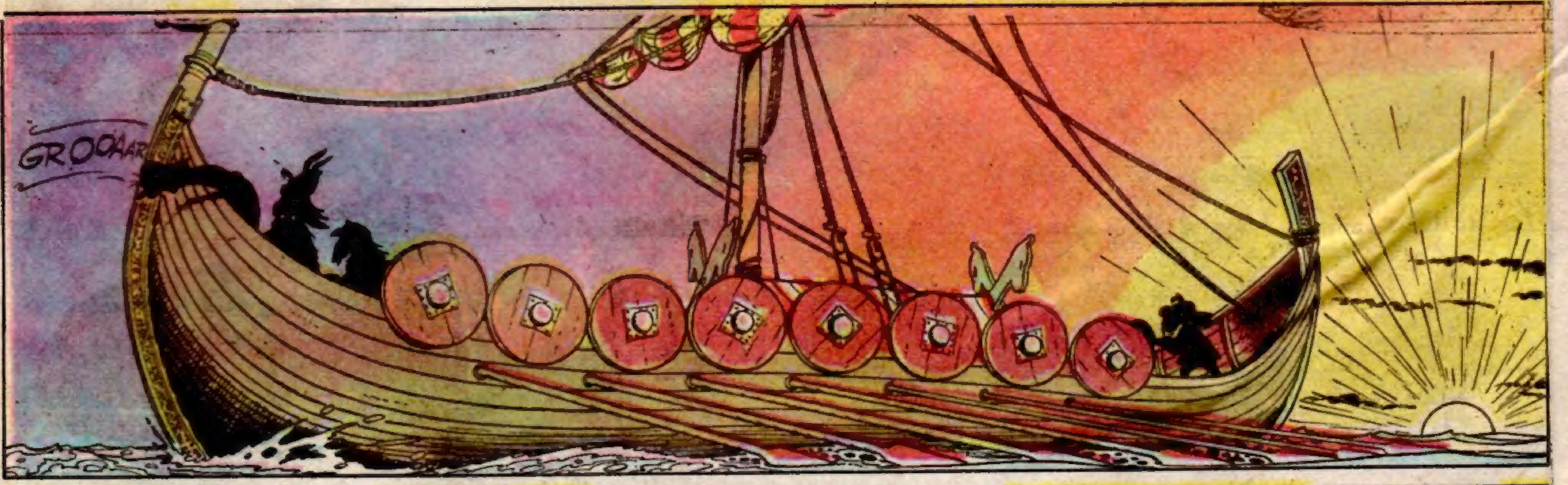
Çin Seddi M.Ö.221 yılında iç şehirleri düşman işgalinden korumak için inşa edildi. Bu yıllarda Shih Huang Ti adlı imparator Çin'in bütün parçalarını birleştirerek imparatorluk haline getirmişti.

Ancak imparator, imparatorluğun kuzey bölgesinde yaşayan barbar savaşçılardan rahatsız oldu ve onları imparatorluğu için büyük bir tehlike olarak gördü. Böylece,



tarihe damgasını vuran emrini vererek kuzey bölgesini koruyacak çok uzun ve çok yüksek bir duvar yapılmasını emretti.

Çin Seddi'nin inşa edilmesi 15 yıl sürdü. O zamandan bu yana daha uzatıldı, yeniden restore edildi bazı kı-





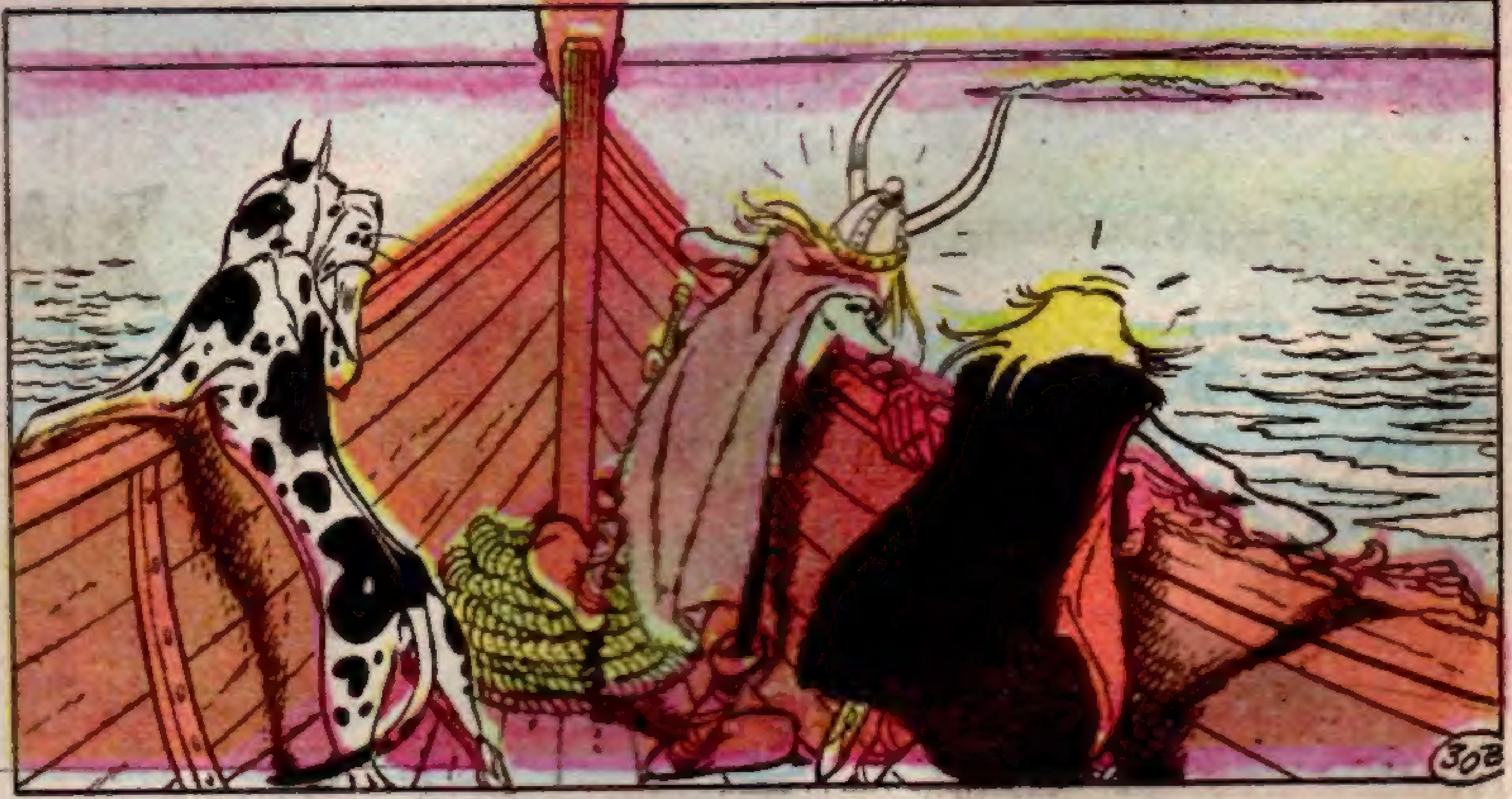












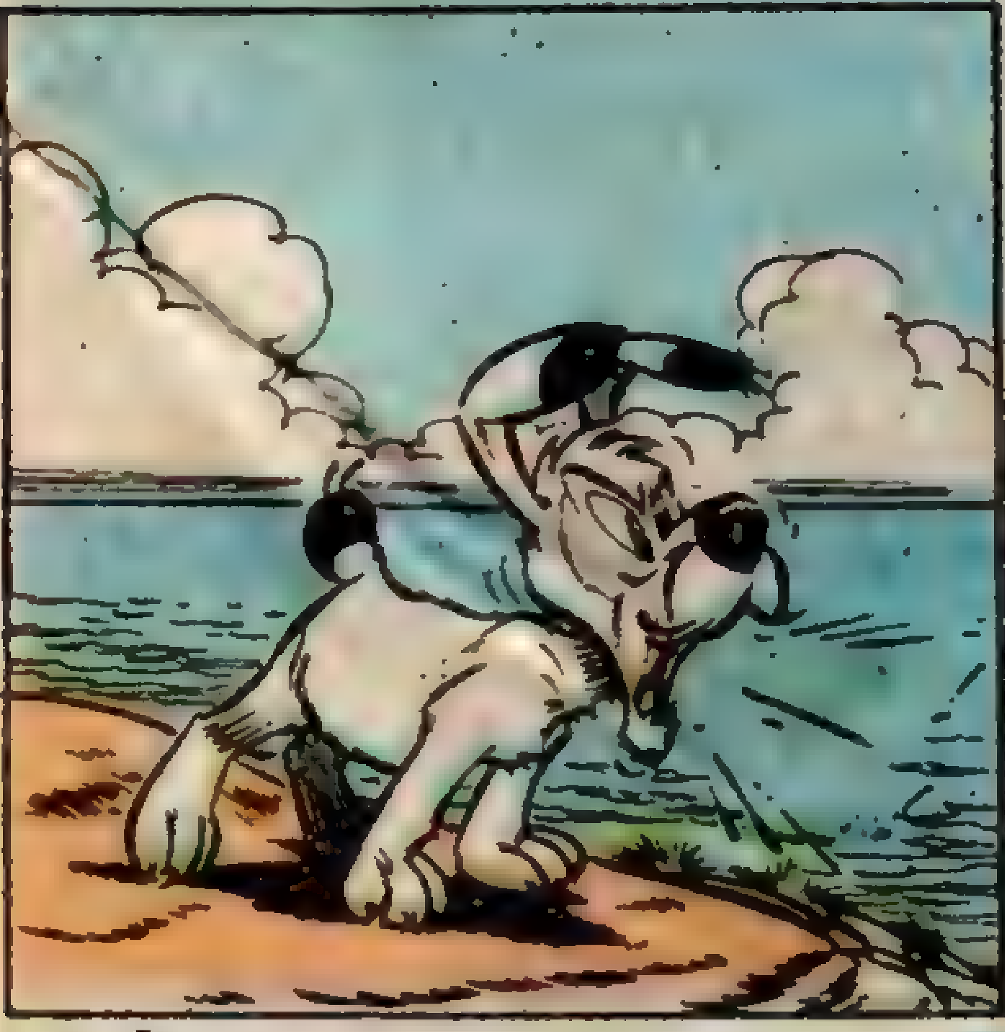
sımları iyice yok oldu, ancak hâlâ görünümünü olduğu gibi koruyor.

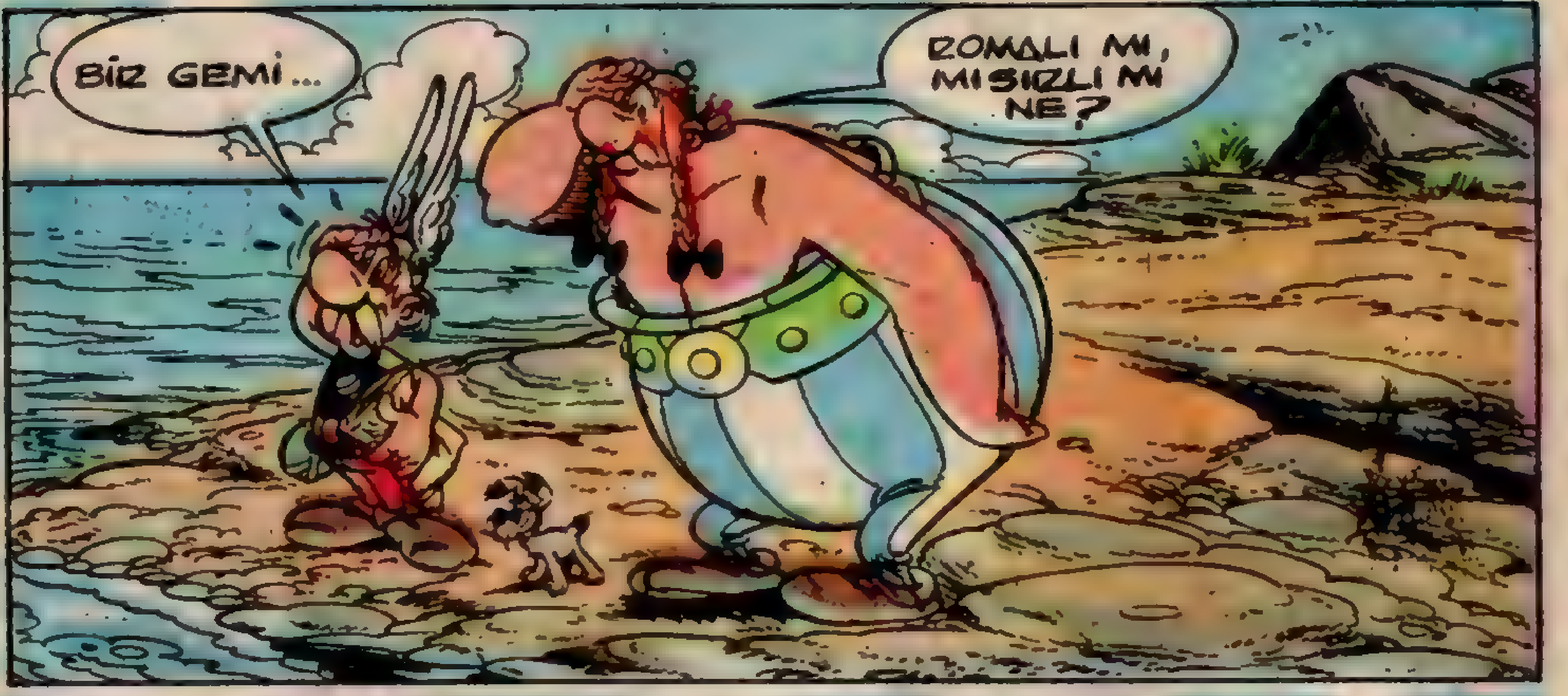
Peki imparator Çin Seddi'ni yaptırarak emeline kavuştu mu? Maalesef, hayır. Bu yol Çin'i barbar istilasından kurtarmak i çin iyi bir metod değildi. Üstelik, Çin Seddi'nin daima tamir edilecek kısımları oluyordu. Çünkü barbar savaşçılar yani Mogollar, duvarlara sürekli zarar veriyorlardı. Hem Çinliler'in kendisi de seddin içinde kalmadılar. Bazen Çinli çiftçiler duvarın ötesinde tahıl yetiştirdiler.

Bütün bunlara rağmen Çin Seddi'nin Moğol ve Çin kültürü arasındaki sınır olarak tarihte büyük rolü oldu ve bugün de hâlâ bu hizmeti yerine getiriyor.

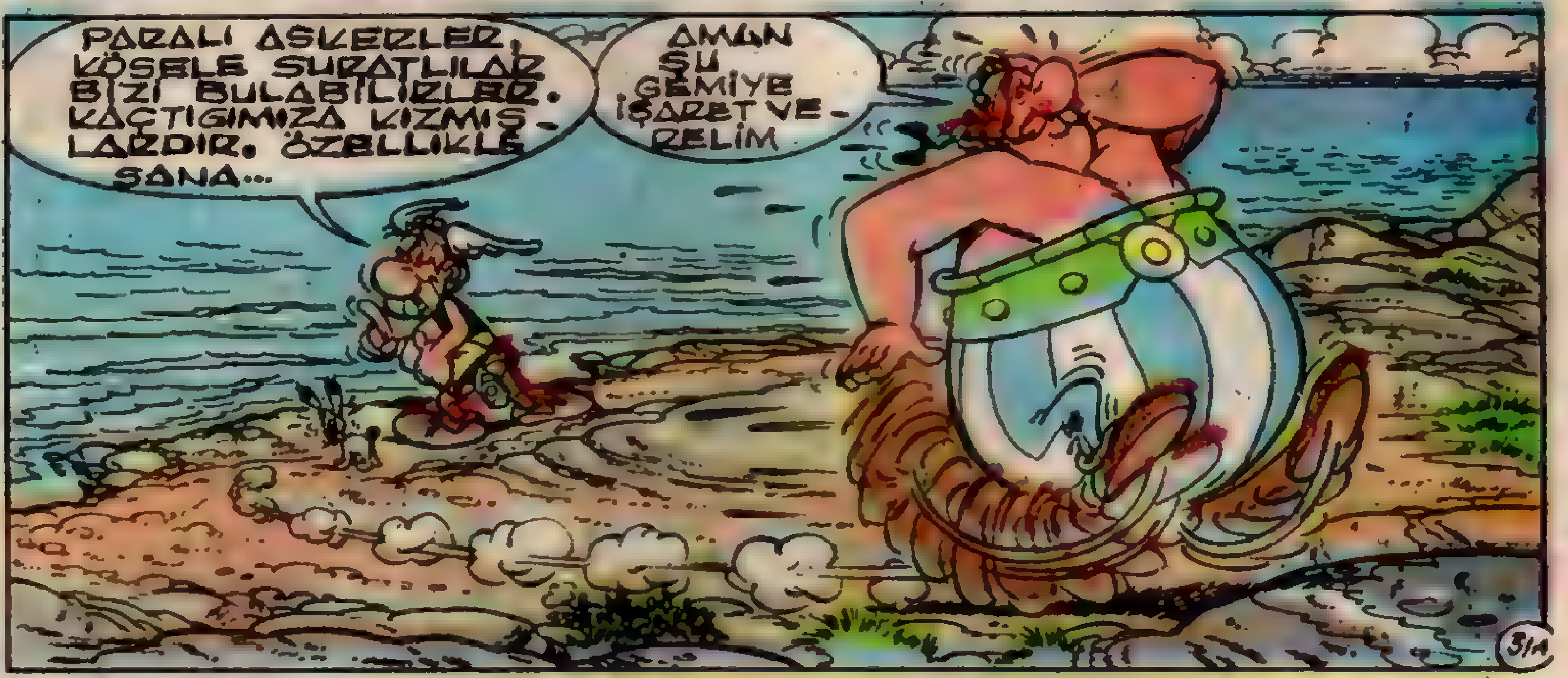
Çin Seddi 1500 milden fazla olan uzunluğuyla dünyanan en uzun duvarıdır. Duvar yüksekliği 4 metreden 9 metreye kadar değişir. Tugla ve taştan inşa edilen duvarın üzerinde ayrıca 4 metre genişliğinde geniş bir yol vardır. Ve duvarda belli aralıklarla izleme kuleleri bulunuyor.

















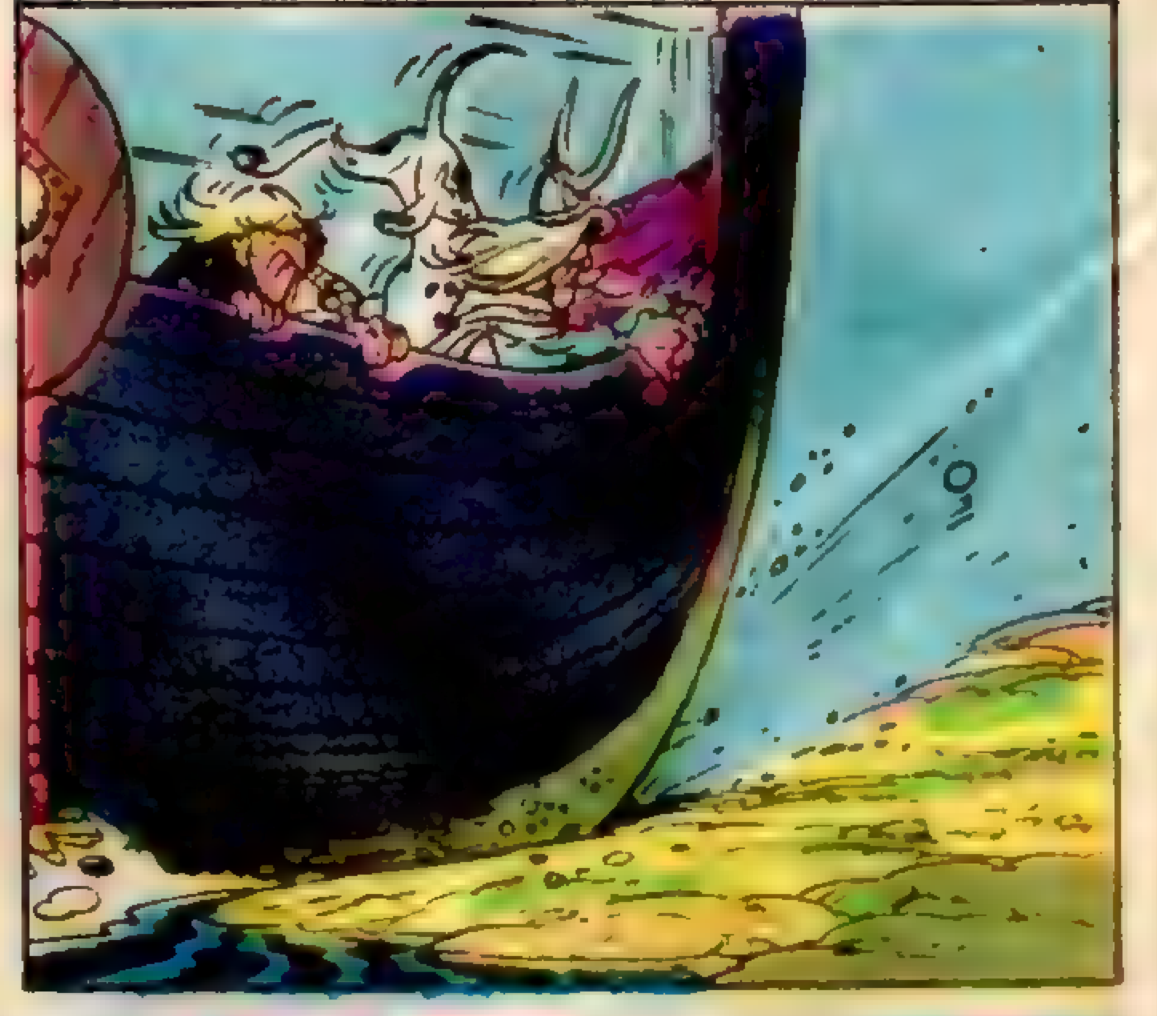
NEDEN TUZA İHTİYAÇ DUYARIZ?

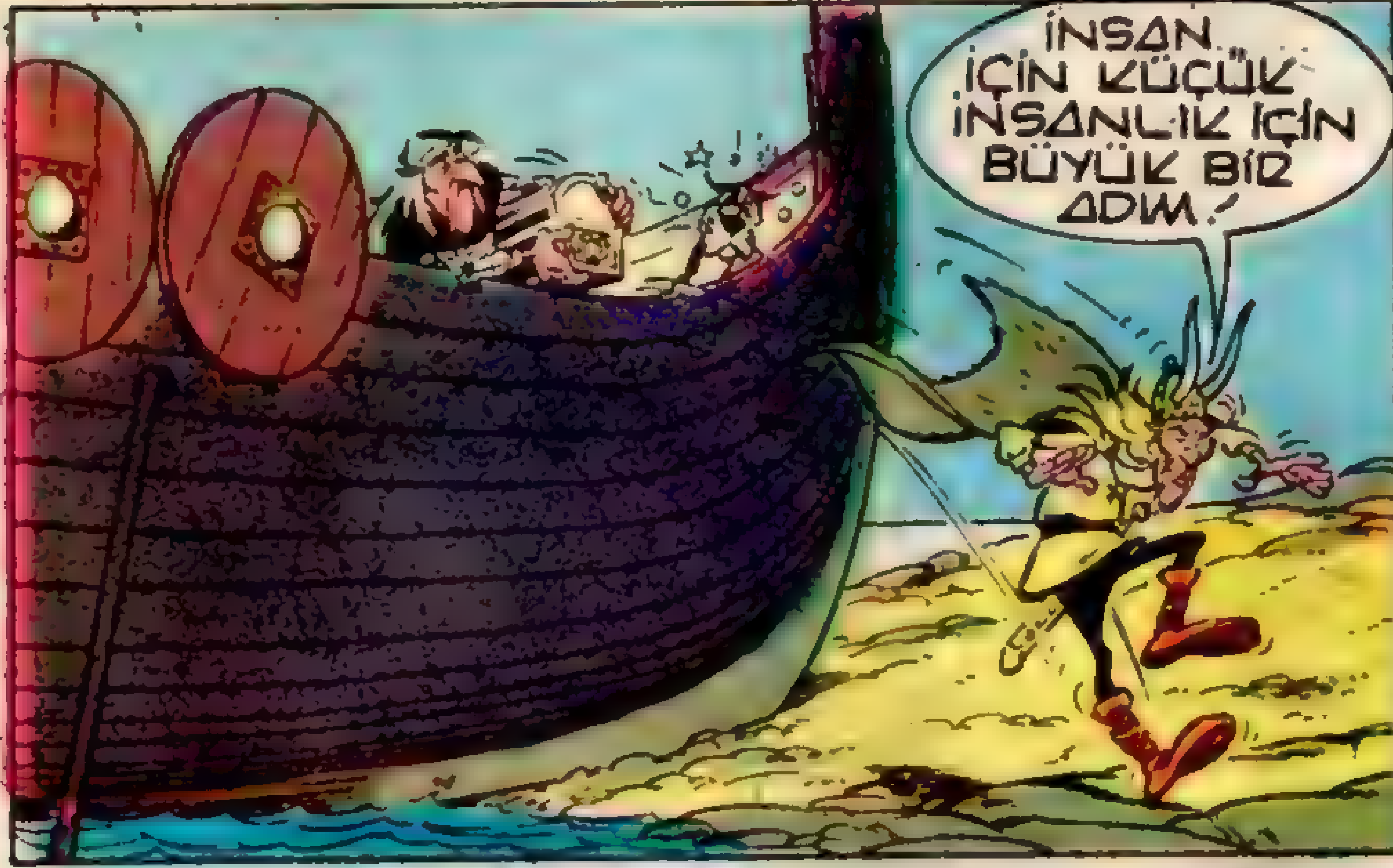
İnsan vücudunda 47 litre su bulunur. Hattâ bazı organlarımızda suyun yüzde miktarı oldukça fazladır. Örneğin kaslarımızın % 75'i sudur, beyininse % 79'u sudur. Fakat vücud sıvısı saf su değildir. Gerçekte tuzlu bir çözeltidir. Peki bunun sebebi nedir? Bilimsel bir teoriye göre karada yaşayan bütün canlılar denizde yaşayan organizmaların gelişmiş şekilleridir. Bu canlıların vücutlarında bulunan sıvı deniz suyudur. Karaya çıkan bu canlılar buradaki az miktar tuzla yaşamlarını sürdürmeye çalıştı. Tuz suda eridiği için, kara parçalarındaki tuzlar yağmur sularıyla, nehirlerle sürüklenir. Böyle topraklarda yetişen bitkiler yeterli

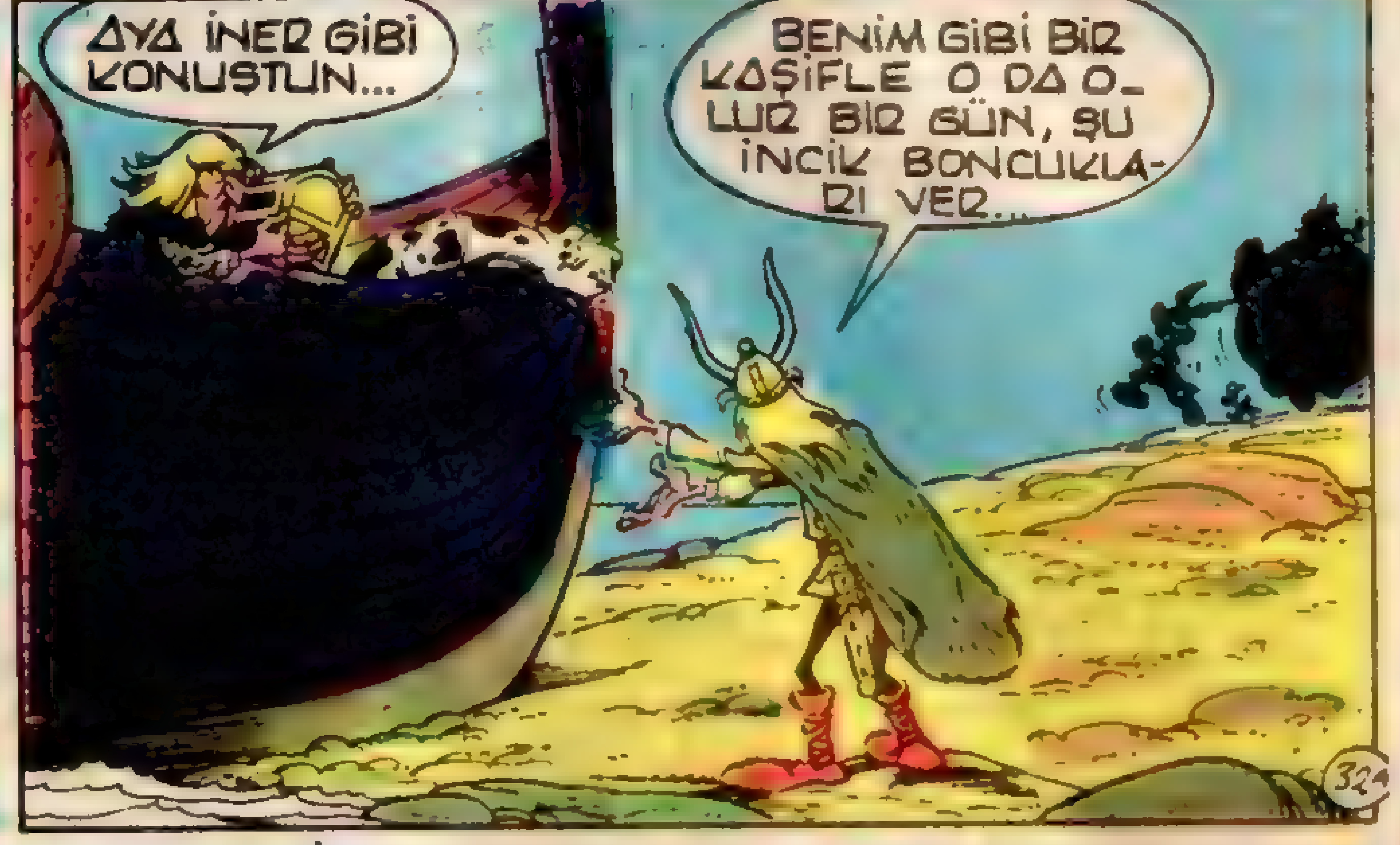






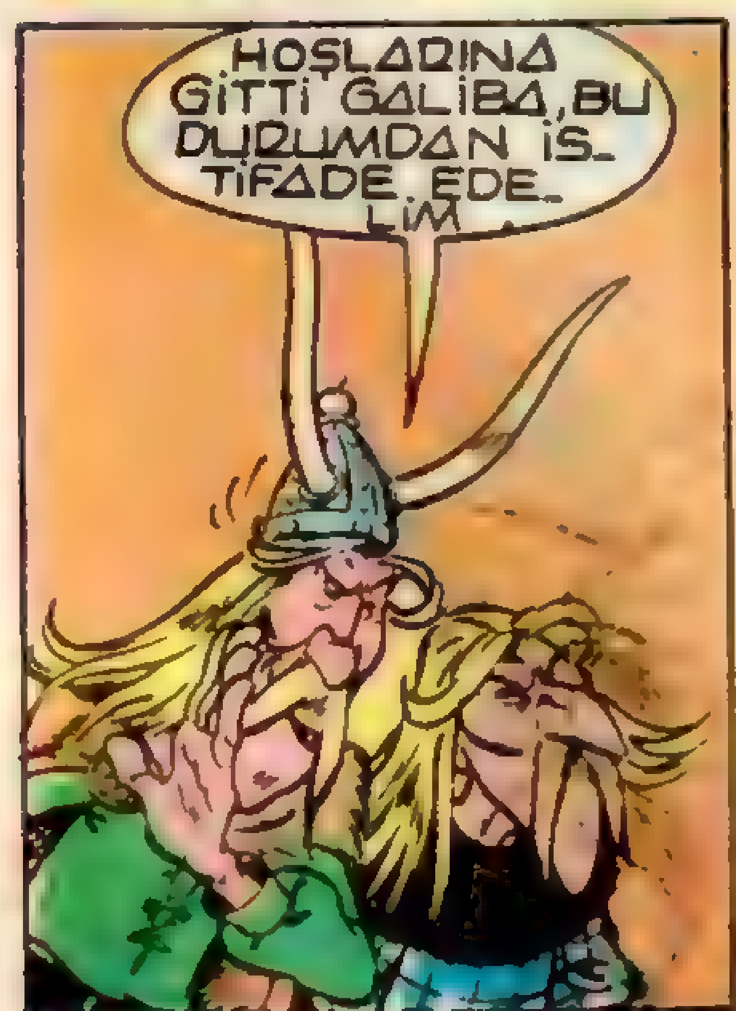


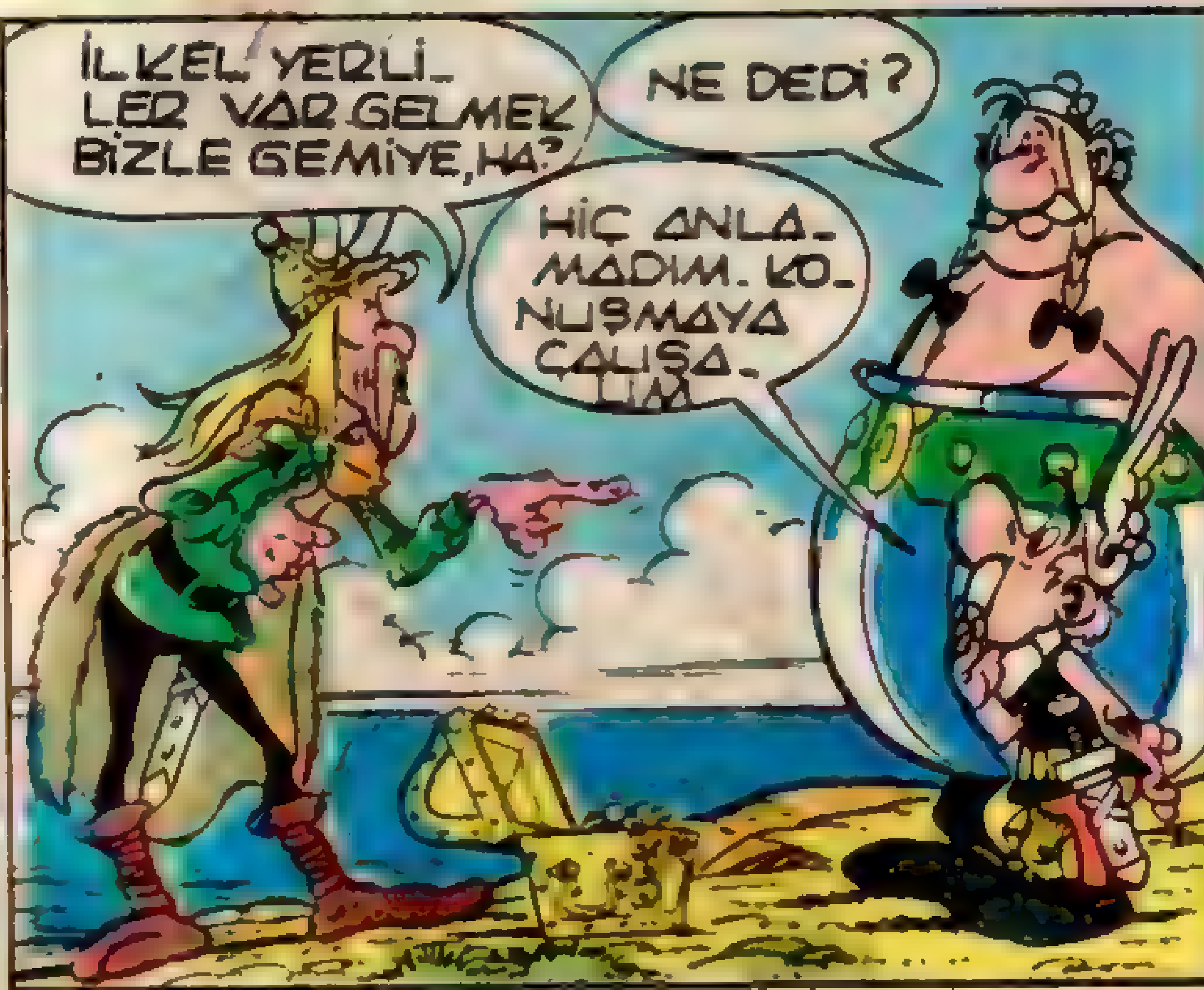














tuzu bulamaz. Bitkilerle beslenen hayvanlar, bu sebeple tuz ihtiyacını karşılayamaz. Bu insanlar için de geçerlidir. Örneğin etle beslenen Eskimolar tuza çok ihtiyaç duymazlar.

İnsan vücudunda tuzun çoğunluğu deride toplanır. Eğer tuzsuz yemekler yersek bu boşluğu doldurmak için, derideki tuz kana karışır.

NEDEN BÜTÜN İNSANLAR AYNI DİLİ KONUŞMAZ?

Tarihin başlangıcında insanoğlu yalnızca bir dil konuşurdu. Zaman geçtikçe değişik değişik dil ailesi oluştu.

Önceleri dil aileleri dünya üzerinde dağılmış küçük gruplar tarafından konuşuldu. Zaman geçtikçe insan sayısı arttı. Yiyeceğin yetmeyeceğini anlayan insanlar göç ederek yeni yerleşme bölgeleri oluşturdular. Böyle yeni yerler oluştukça yeni yeni diller doğdu. Eski dillerini unu-





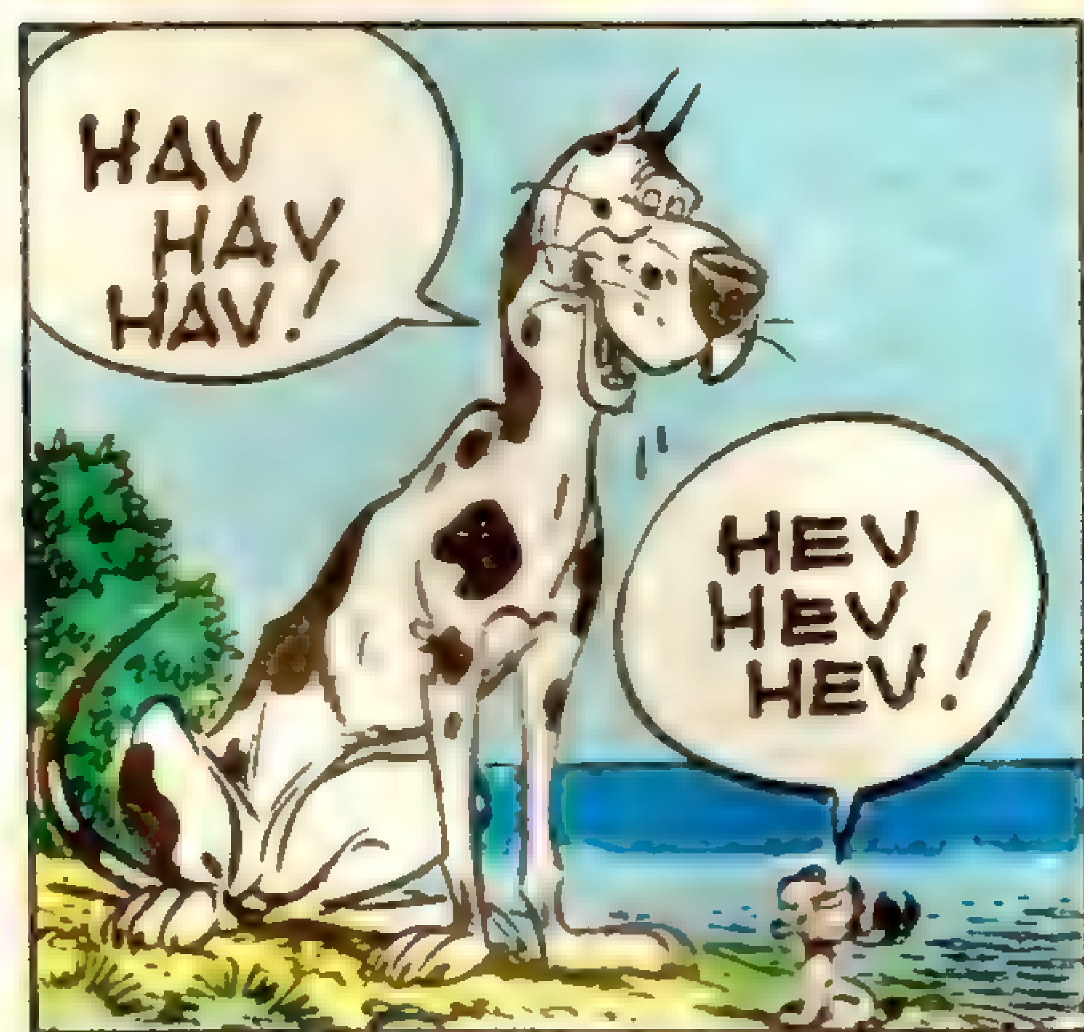












tan göçmenler yeni kelimeler buldular. Cümle yapma yolları değişti. Göç eden insanlar başka yerden gelen insanlarla karıştıkça diller birbirleriyle karıştı.

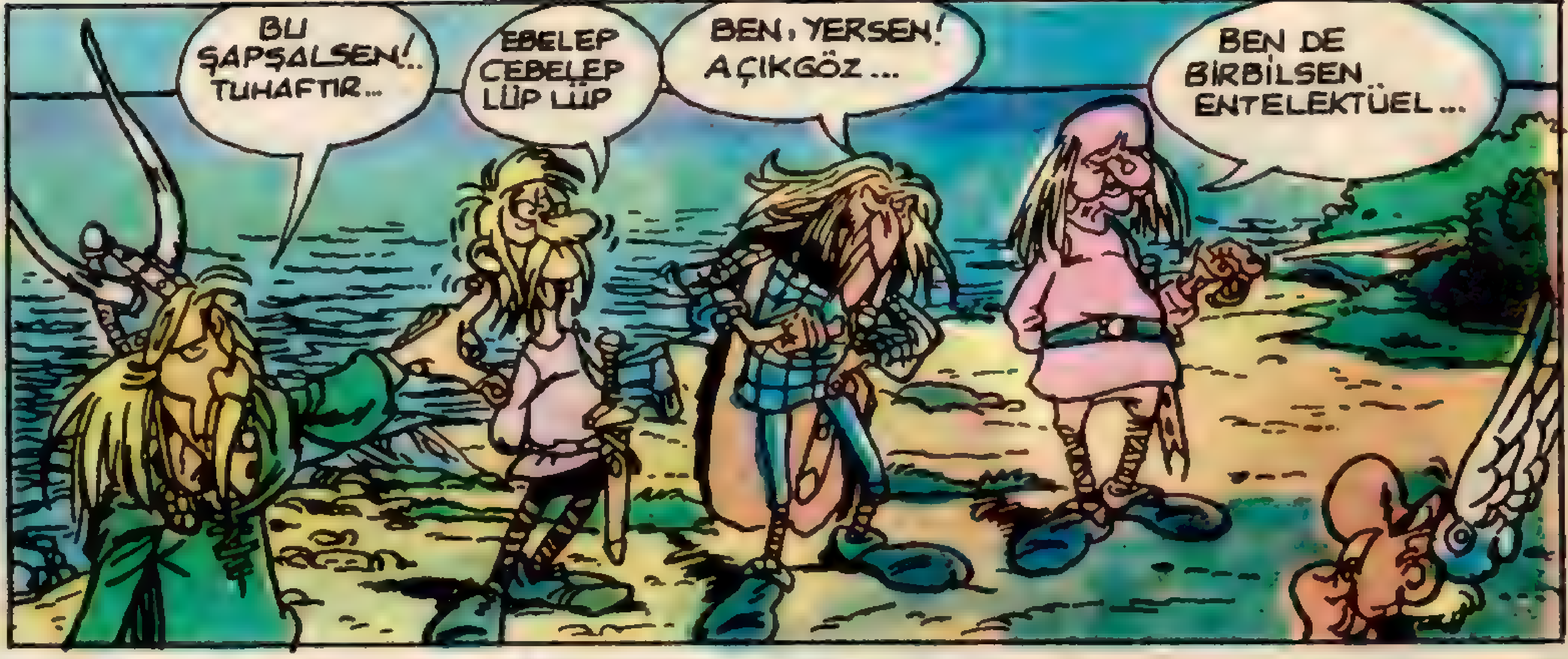
Başta telâffuzlar fazla değişmedi ve lehçeler oluştu. Çok zaman geçmeden yeni kelimeler, sesler, gramer yapıları girerek diller çeşitlendi. Kendisinden dil üreyen eski dillere "dil ailesi" denir.



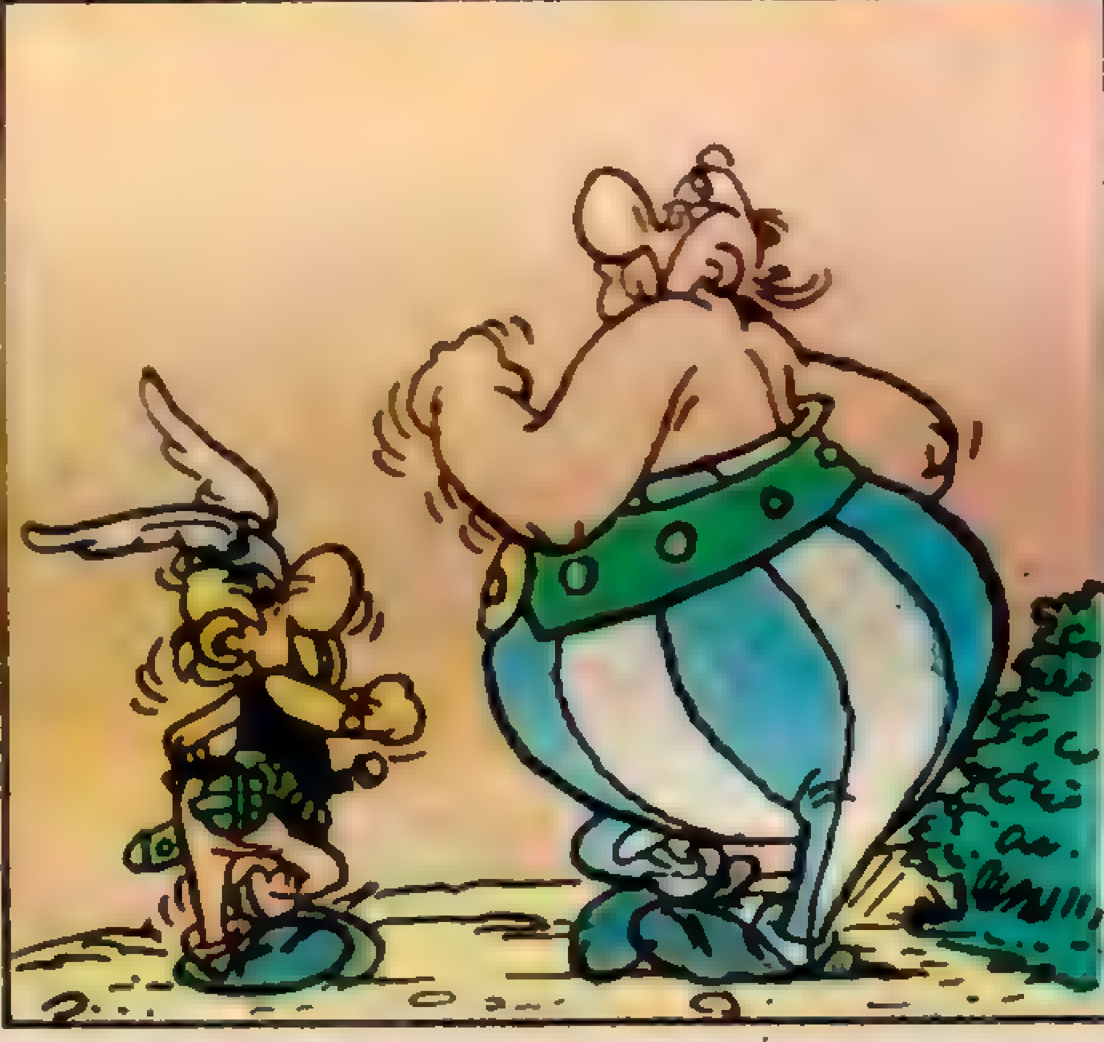
PİSA KULESİ'NİN EĞRİ DURMASININ SEBEBİ NEDİR?

Dünyanın ilgisini çeken bazı yapılara sahip oldukları önemden daha fazla değer verilir. İtalya'nın Pisa şehrindeki kulenin eğik olması, tüm dünyanın bu yapıya olan merakını arttırmakta. Kule eğik olmadan da etkileyici bir yapıya sahip. Tamamıyla beyaz mermerden inşa edilmiş.

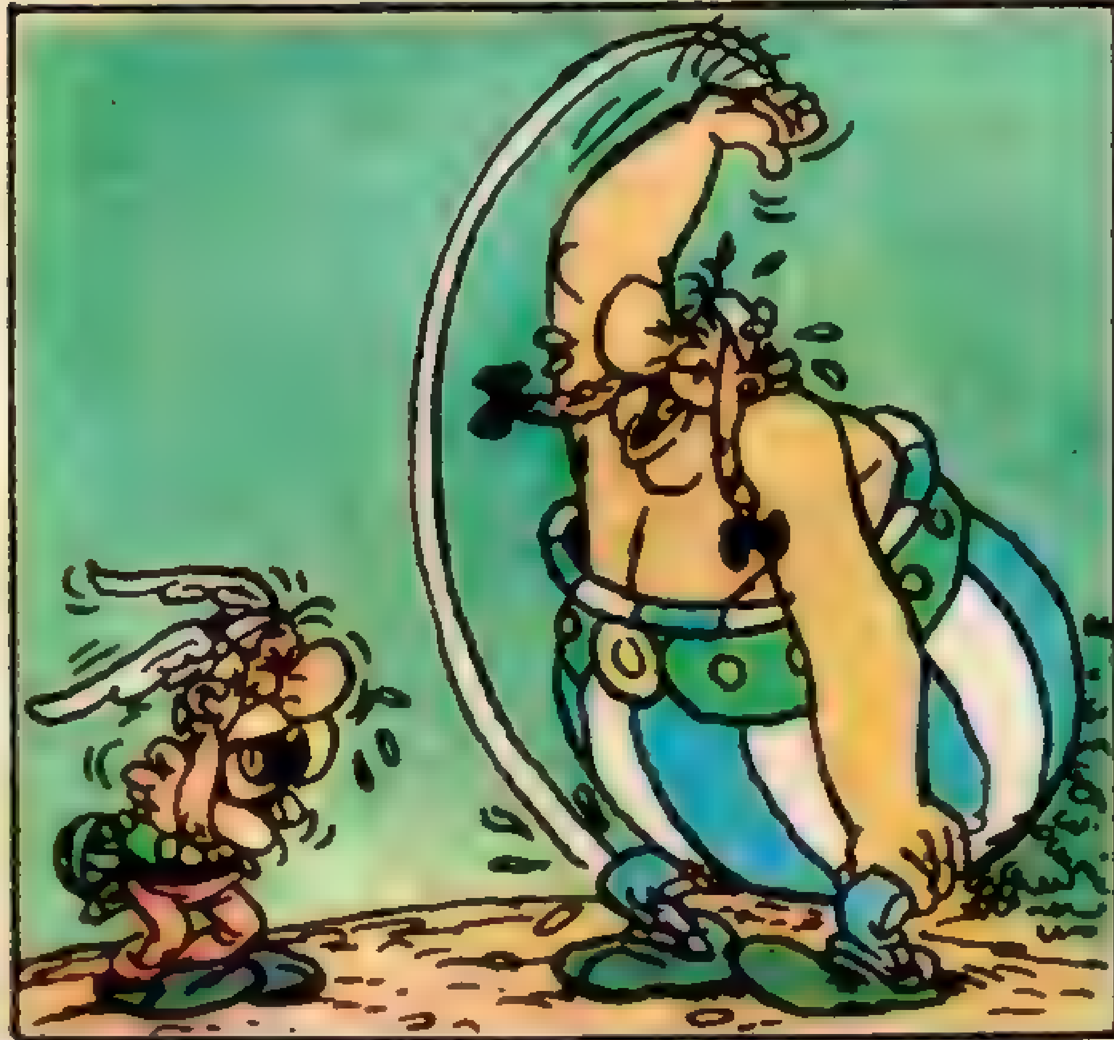


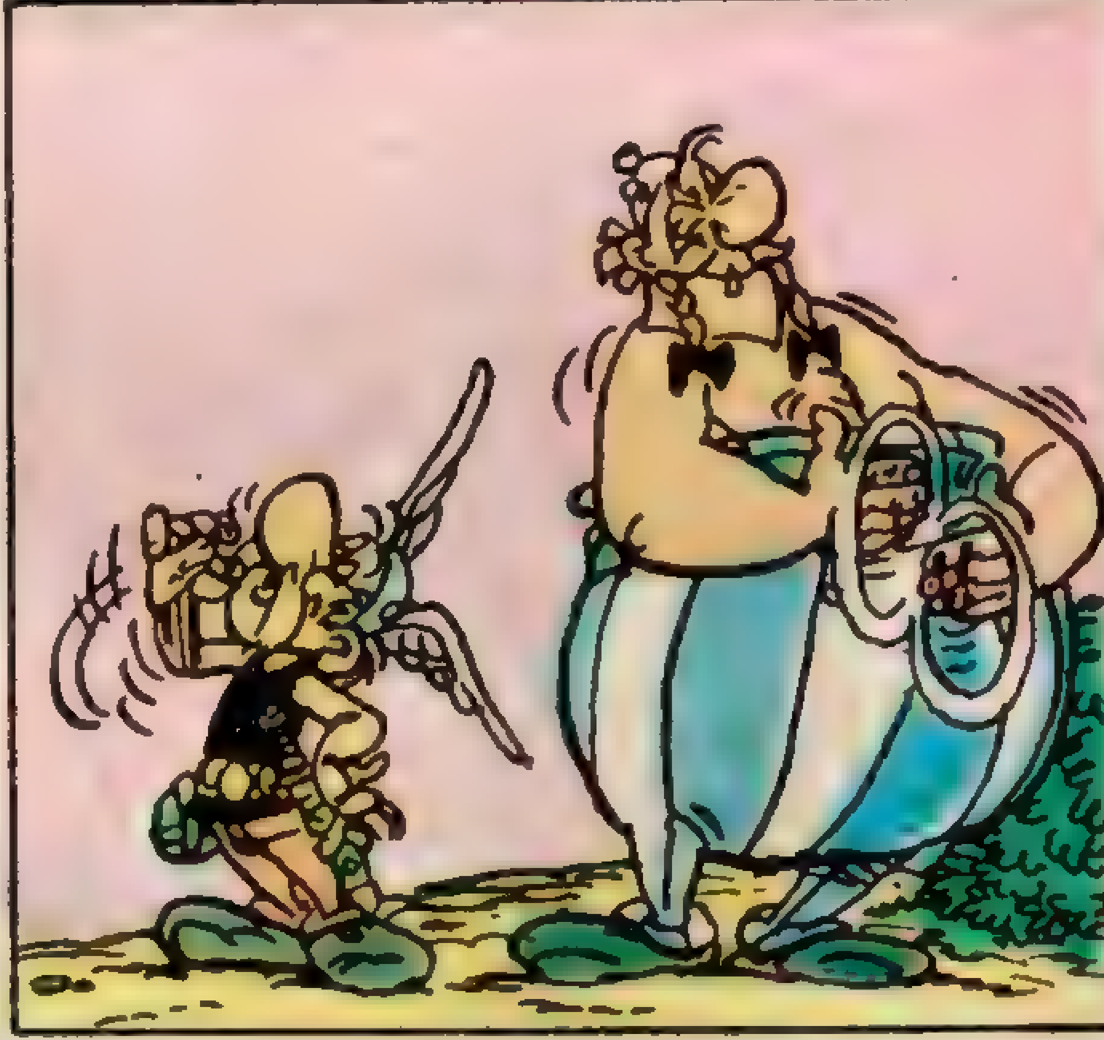


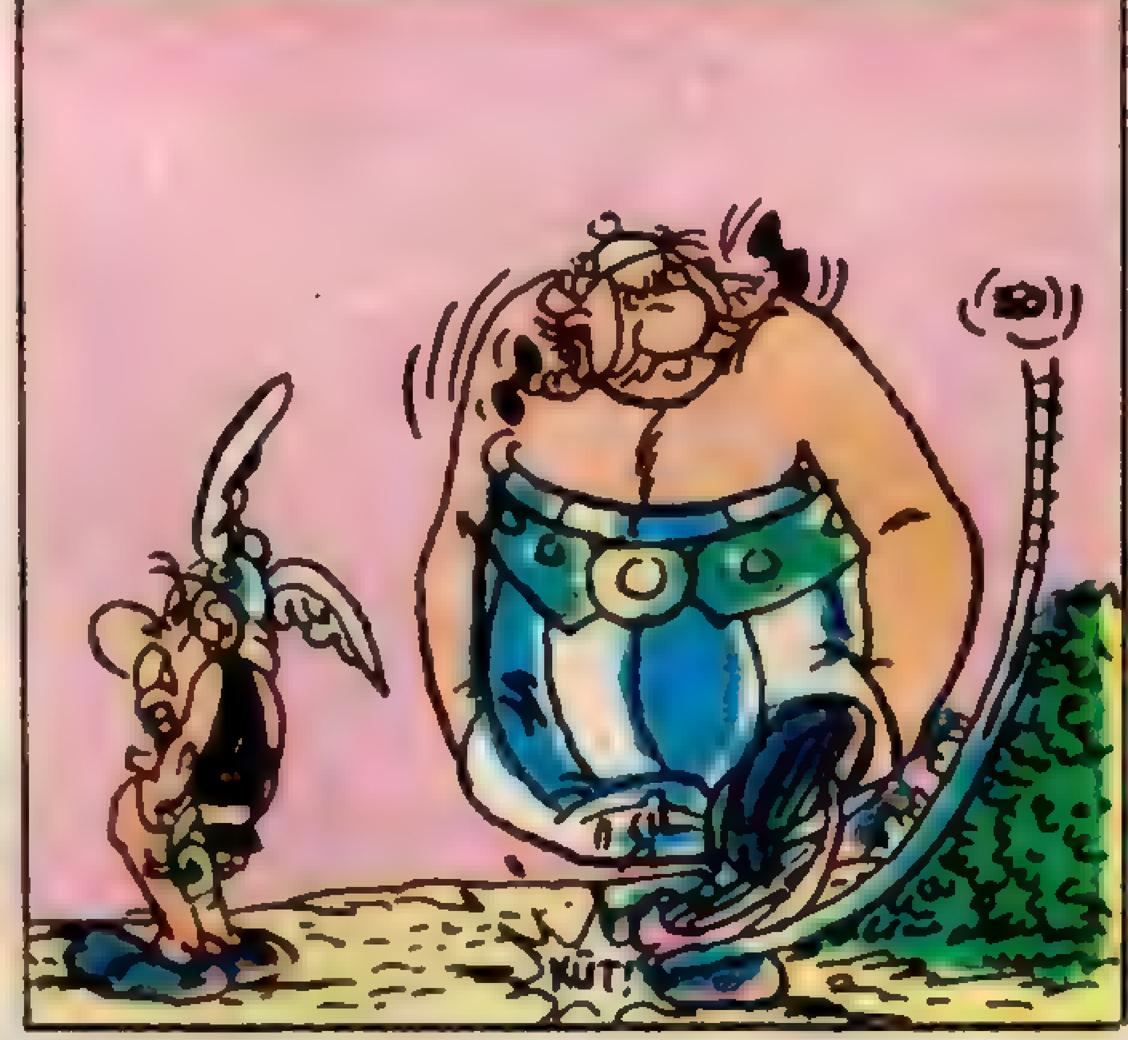






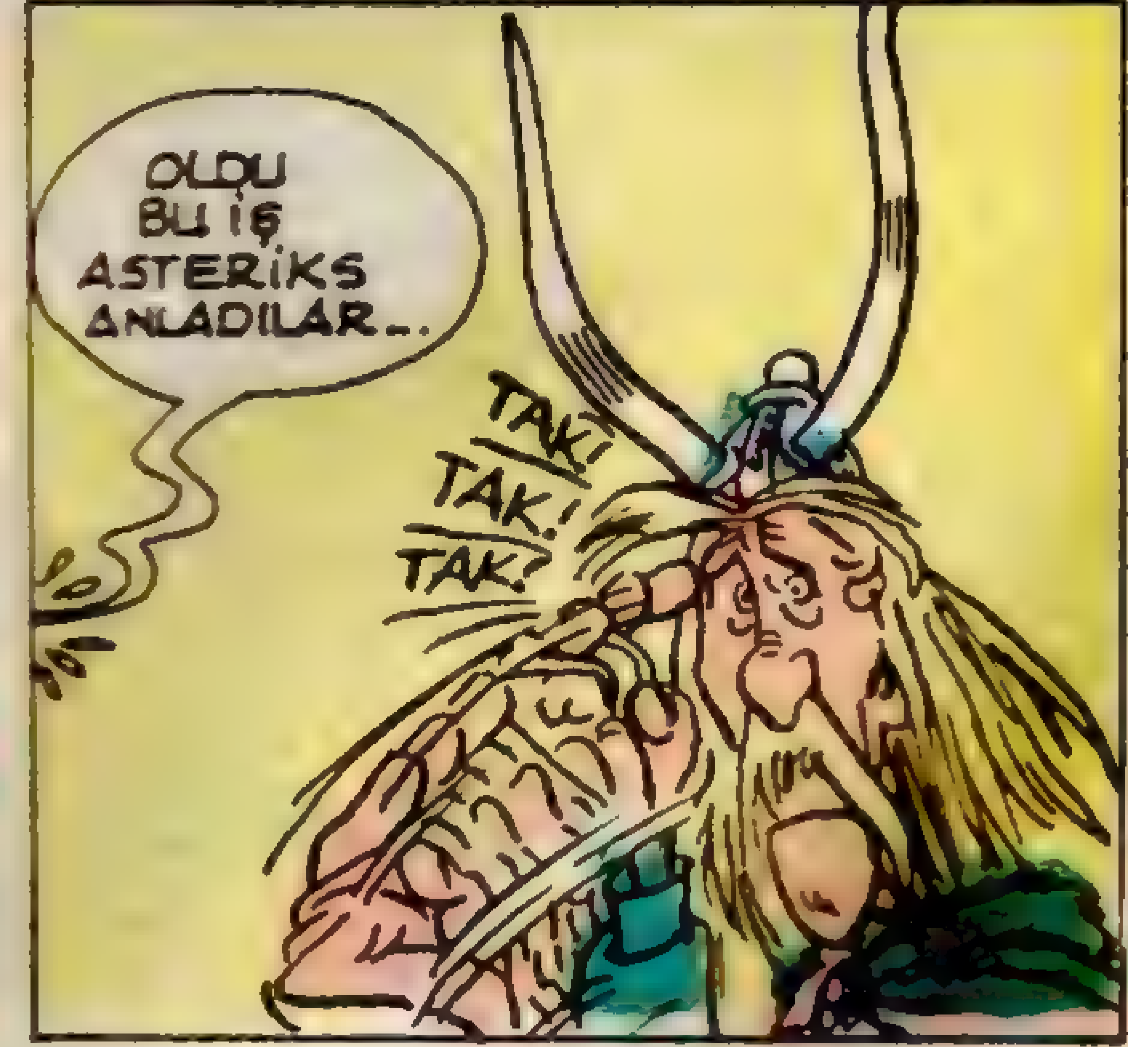










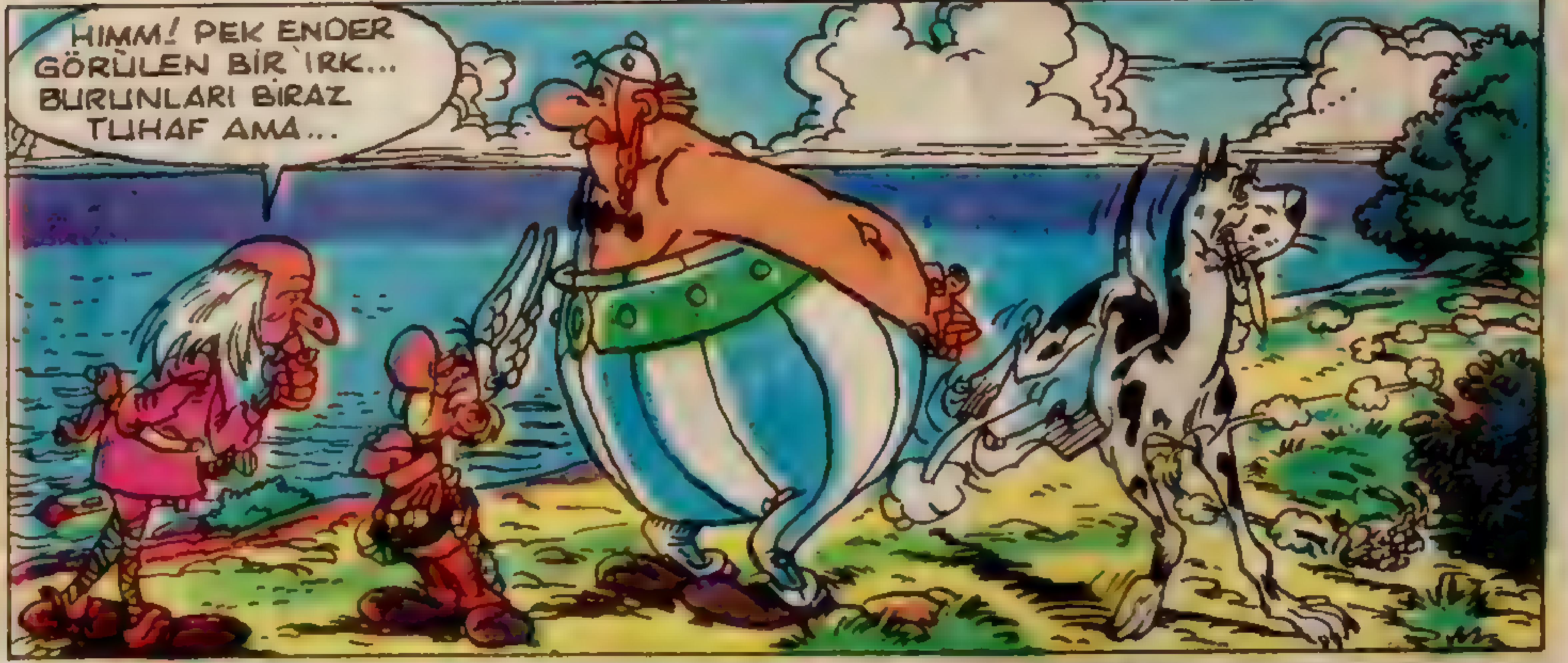


Zemindeki duvarların kalınlığı 4 metre. Normalde 15 katlı bir bina yüksekliğindeki yapı 8 katlı, 54.5 metre yüksekliğinde. En üst kata kadar ulaşan 300 basamaklı merdiveni var. Kulenin tepesinden 6 mil çapında bir uzaklık görünmektedir. En üst noktada eğiklik 5 metreye ulaşıyor. En üstten atılan bir taş kulenin dibinden 5 metre uzaklığa düşmekte.



Peki eğikliğin sebebi nedir? Gerçekte bu sorunun cevabı kesin bilinmemektedir. Kum zemin üzerine yapılan kule gerçekte bir katedralin çan kulesi olarak yapıldı. Kule üzerinde inşa edilmesi eğilmesinin bir sebebi olabilir. Ancak kule yapımına başlandıktan sonra daha yarıya bile gelmeden kule eğilmeye başladı. Son yüzyılda kule 30 santim kadar daha eğildi. Bu şehirde doğan, Gallileo'nun bazı deneylerini bu kuleden düşen cisimlerin hızlarına göre yaptığı söylenir.

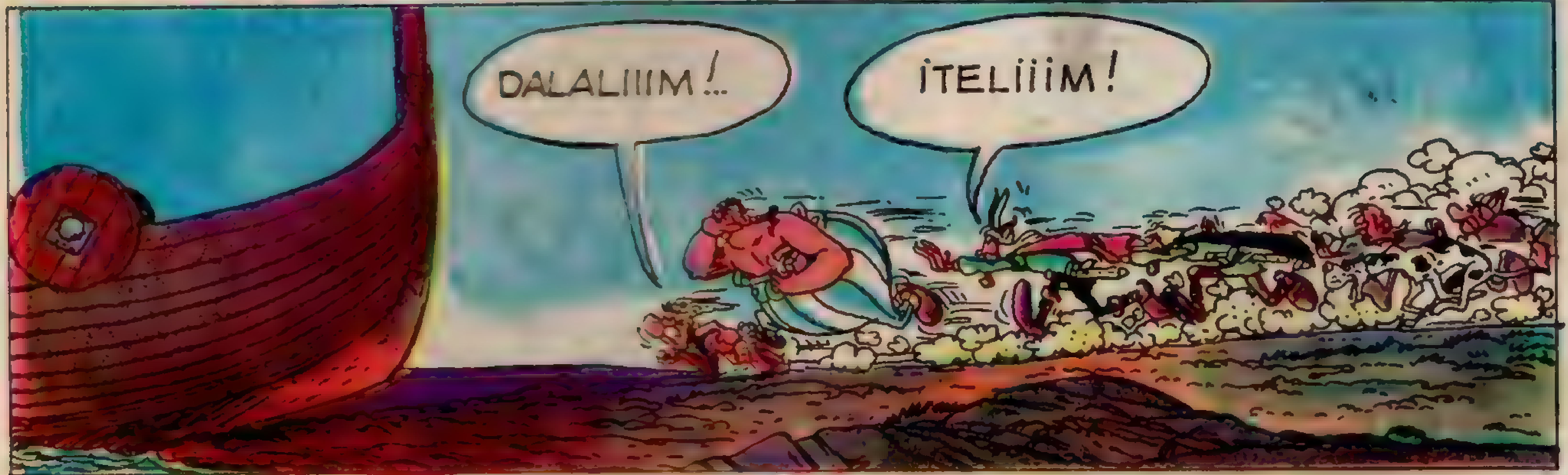


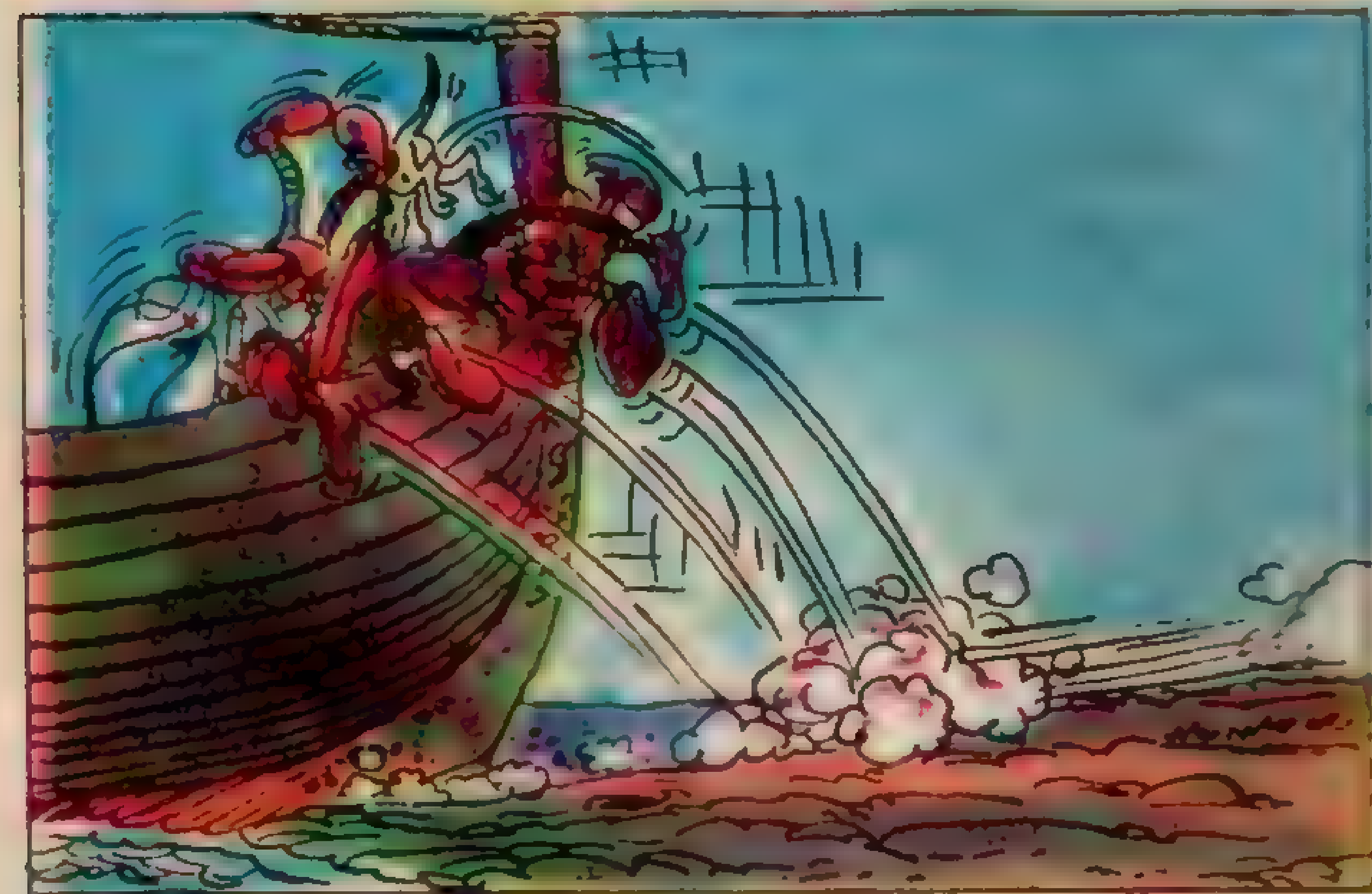


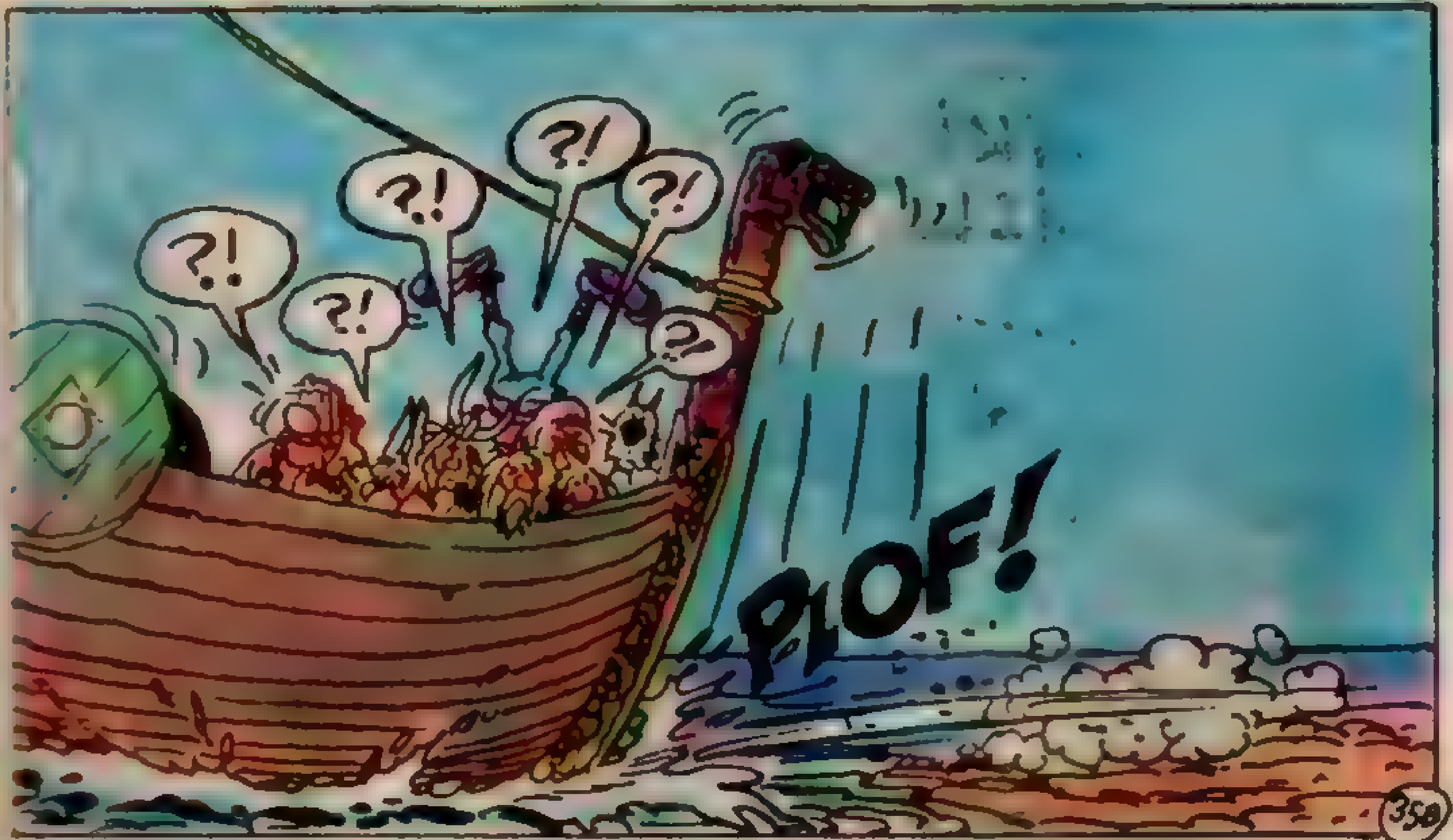










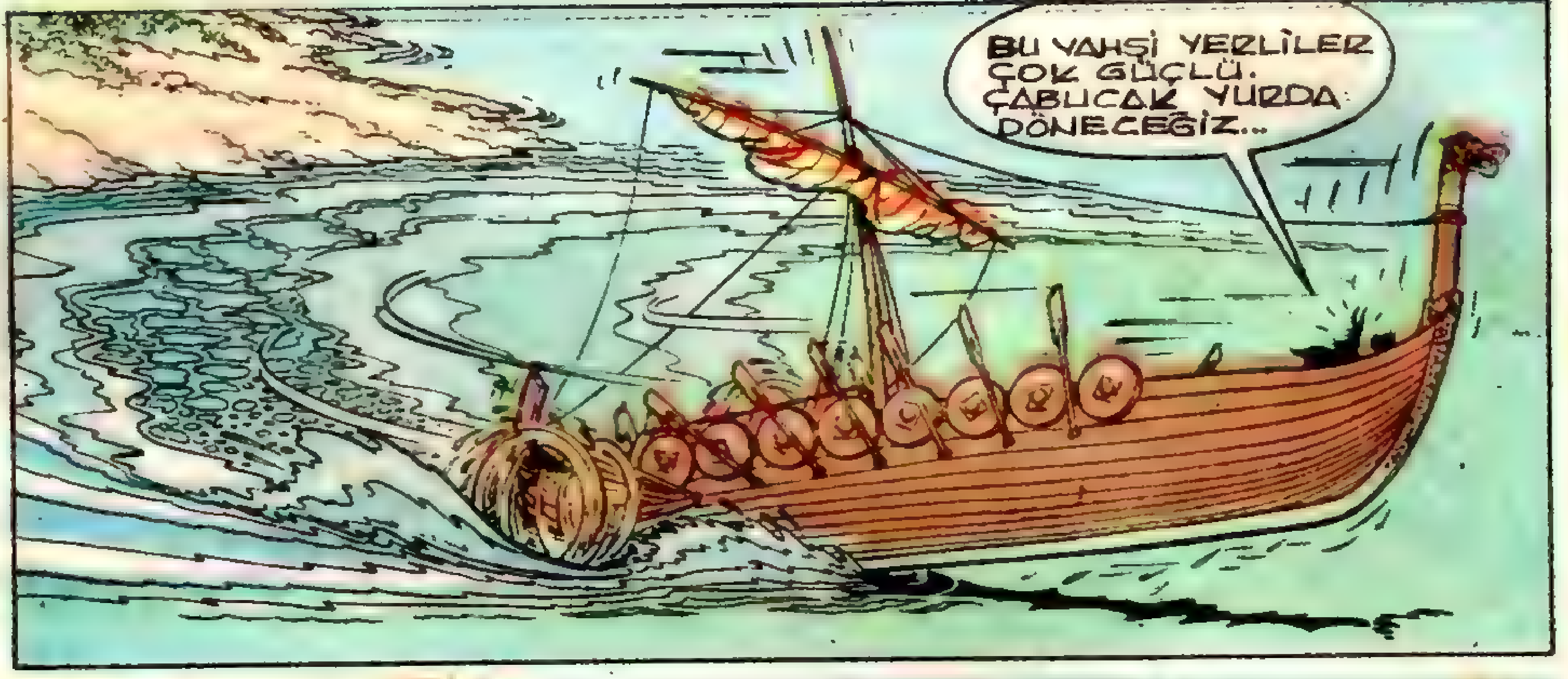


OLİMPİYAT OYUNLARI NASIL BAŞLADI?

Eski Yunan hikâyelerine göre ilk olimpiyatlar Zeus-un oğlu Herküles tarafından başlatıldı. Olimpiyatlara dair sahip olduğumuz ilk bilgiler M.Ö.776 yılında düzenlenen oyunlarla başlıyor. Fakat olimpiyatlar 1000 yılı aşkın bir süredir düzenleniyordu. Eski Yunanlılar olimpiyatlara o kadar önem verirdi ki yalnızca dört yılda bir yaptıkları oyunları olimpiyat diye adlandırmışlardı. Oyunların düzenlenmesine hiçbir olay engel olamıyordu. Bir savaş çıksa bile, oyun zamanlarında durdurulurdu. 1500 yıl sonra bir Fransız Baron Pierre, olimpiyat oyunları fikrini ortaya attı. Bu görüşten sonra 1894 yılında 15 milletten oluşan bir kongre Pa-

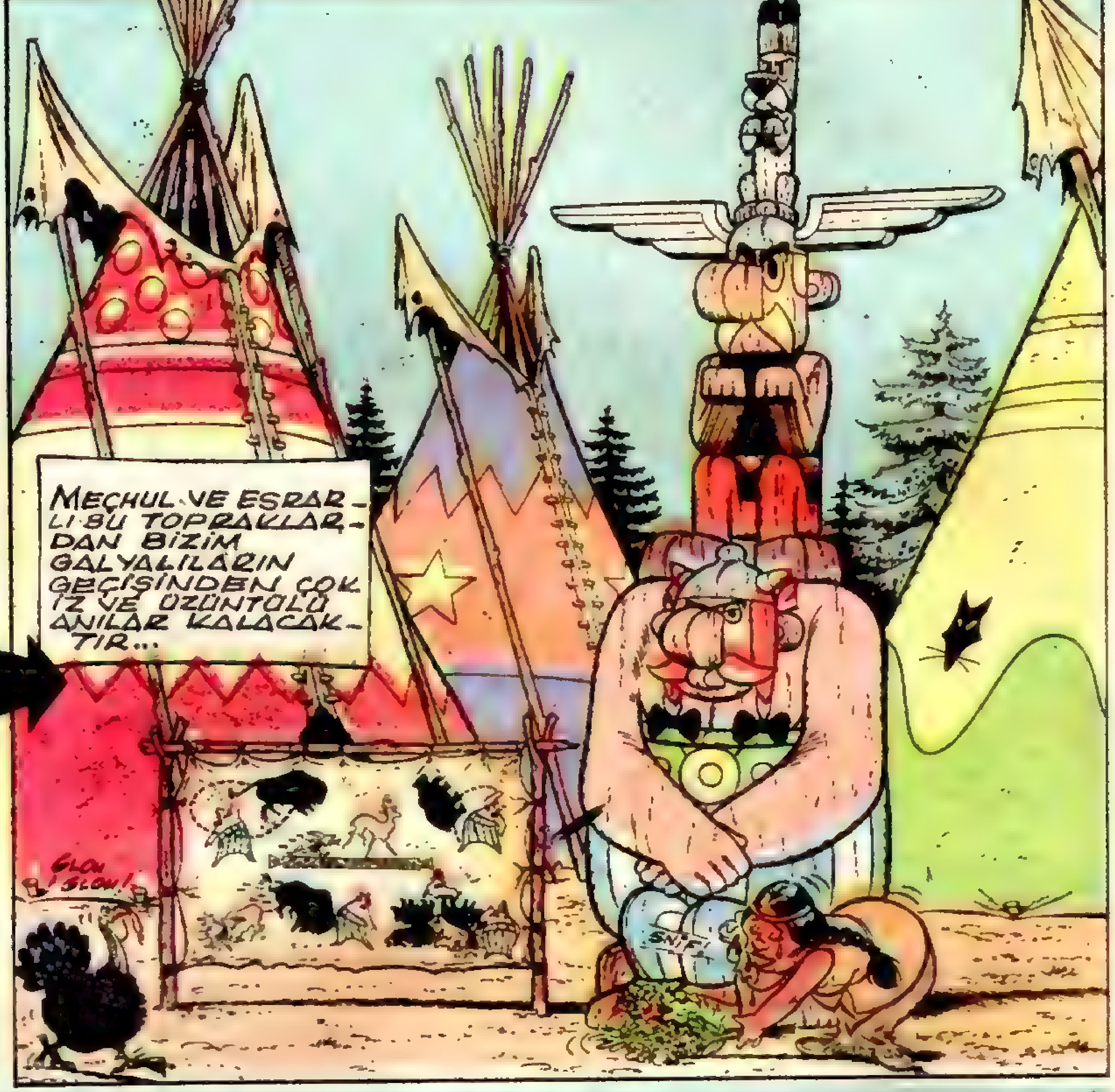














ris'te toplandı. Bu kongre oyunların dört yılda bir düzenlemesine karar verdi. İki yıl sonra Athens'deki yeniden yapılan stadyumda ilk modern olimpiyatlar düzenlendi.

Bugün oynanan oyunlarda ise eskiden adı bile bilinmeyen oyunlar mevcut. Günümüzde olimpiyatlar Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından düzenlenmekte. her ülkede kurulan Millî Olimpiyat Komitesi ülkesinin olimpiyatlarda alacağı görevden sorumludur.

GÖLLERİN ÜZERİ NİÇİN SİSLİDİR?

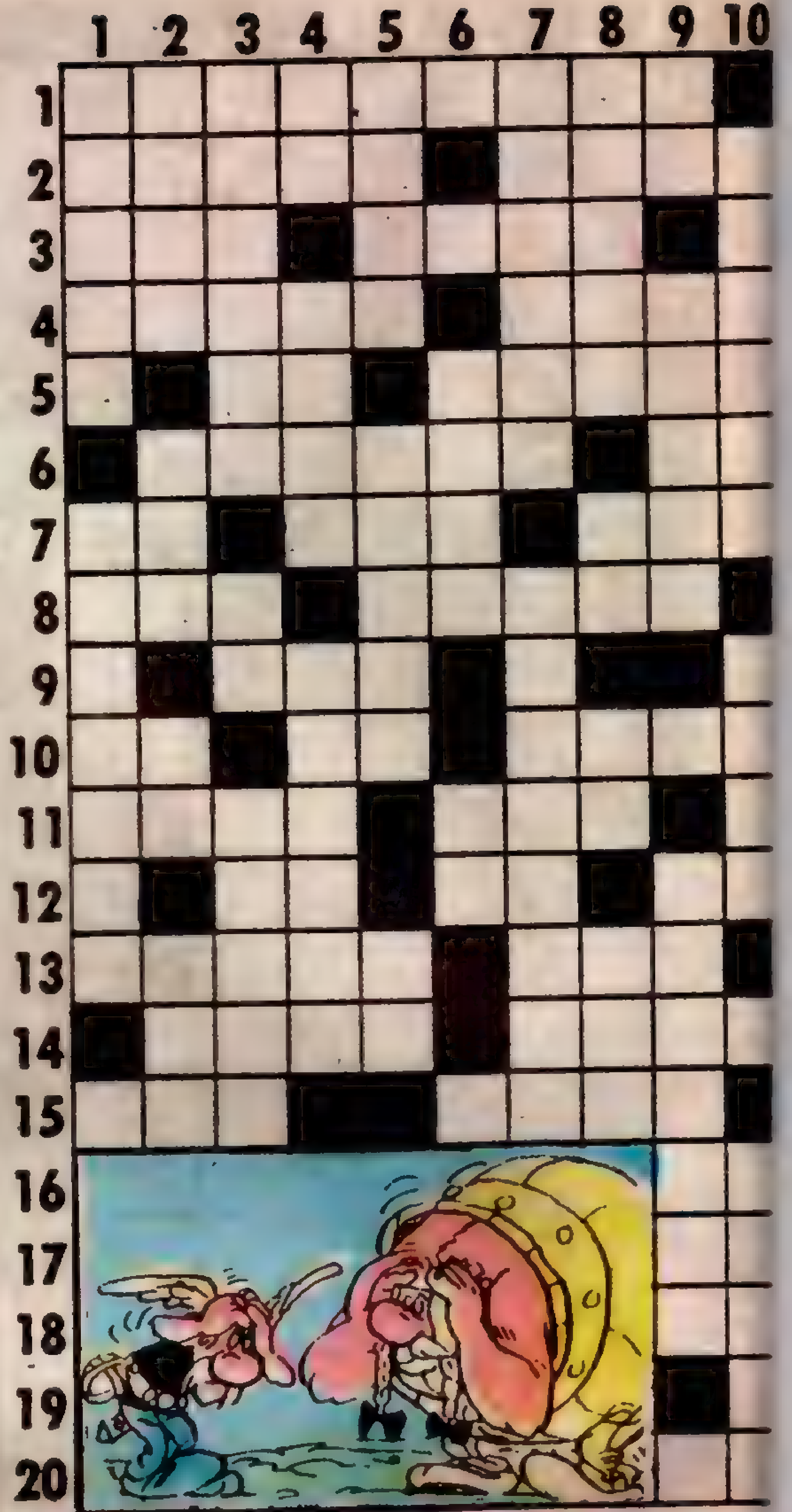
Seyrederken güzel görünen göllerin üzerindeki sisin sebebini hiç merak ettiniz mi? Çapı 0,001 mm.'den küçük olan sis parçacıkları nasıl bu kadar yoğun olabiliyor? Çünkü, 1 cm küp havada 1227 tane sis parçacığı vardır. Sisin oluşması için, havadaki nem miktarının azalması gerekir. Bu bir bakıma havanın soğuması demektir. Çünkü soğuk hava çok su buharı tutamaz. Hava ye-

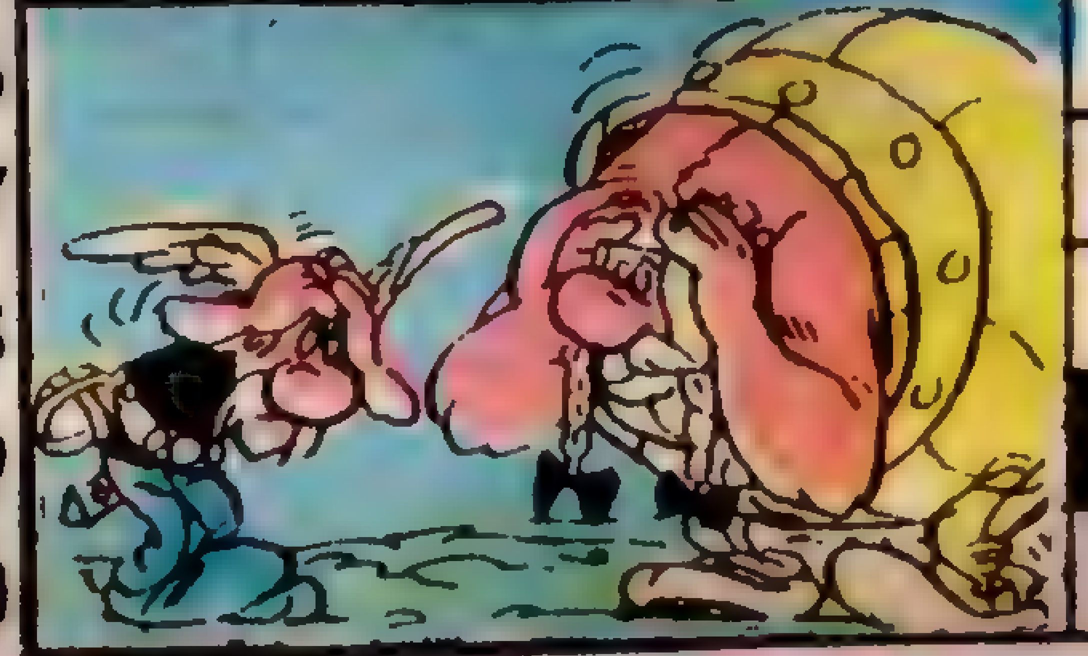


Süper Asteriks BULMACA

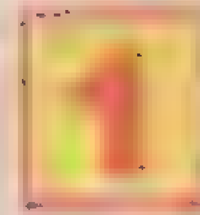
SOLDAN SAĞA: 1-Verdiği nimetlerden dolayı Tanrı'ya teşekkür etmek... Bir renk... Bir av hayvanı... Bir ay adı. 2- Alâmetler... Hısımlar arasında kan birliği bulunanlar... Fasıla... Saçı olan... Bir hece. 3- Bir sayı... Yeni değil... (Tersi) Kuruşun kısa yazılışı... Yazma aracı... Kör. 4- Bir müzik terimi... Platerina balığının küçük bir cinsi... Satışa çıkarılan... Bir erkek adı. 5- Nefer... Birdenbire... Vasıl olan... Budala, meczup. 6- Eski bir uzunluk ölçüsü... Kırmızı... (Tersi) Efendi... Liranın kısa yazılışı... Bilgin. 7- (Tersi) Niopun kısa yazılışı... Muğla'nın ilçelerinden... Bütün noktalarının odak denilen belirli iki ayrı noktaya uzaklıklarının toplamı birbirine eşit olan kapalı eğri... (Tersi) Engel... Dil bilgisinde ek. 8-Etrafı su ile çevrili kara-İşçi-İyi-Öğüt-Erkek-Gelir-Pislik. 9- Bir sayı... Elek yapan kişi... Anlatım... Düz değil... Bir çalgı... Herhangi bir etkiyle oluşan ve tehlikeli olabilen bere. 10- Kifayetsiz, yetersiz... Çok kısa dalga radyo istasyonunun kısa yazılışı... Şaşıran... Bir peygamber... Arzu... Müzikte duraklama... İllet. 11- Bezdirici hastalık... Demircinin demir dövdüğü yer... Hane... Yardım isteğini dile getiren söz... Bir besin maddesi... Kefal çeşidinden bir balık türü... Kısa zaman parçası. 12- Merkebin çıkardığı ses... Bir nota... Yaşıt... Güvelerin baş düşmanı... Ölçüsü, ahengi. 13- Bir erkek adı... Çoğul takısı... Başlıca, temel niteliğinde olan... Diğer, başka... Çivi. 14- Aybaşlarında alınan şey... Erden astsubaya kadar olan askerlere verilen ad... Ters akıntı... Bir ajansımızın kısa yazılışı... Zeytinyağı içine batırılmış fitilin yanmasıyla ışık veren aydınlatma aracı. 15- Lezzet... Gelir... (Tersi) Bakınızın kısa yazılışı... Donmuş olan... Bir nota... Emreden. 16- Ailece anlamında bir söz... Eski deyim... Geceyi geçir anlamında bir söz... Sodyumun sembolü... Düşünmeden her işe atılan... Su yolu. 17- Birinin buyruğu altında olan görevli... Temel, köklü... Baharlı bir yeşillik... Teknik talimatnamenin kısa yazılışı... Aynı amacı güdenler arasındaki çekişme. 18- Eksiksiz, kusursuz... Temel... Fasıla... Bir şart edatı... Kriptonun sembolü... Hekimlikte ve sepicilikte kullanılan bir madde. 19- Çehre rengi, beniz... Tamir eden... Tutsaklık... Aksırma, ansırma... Başına "K" gelirse bir parazit. 20- Hayal... Florinin sembolü... Vasıflarını göstererek övme... Harekette bulunan hava... Fayda, kâr, temettü... Bol taneli bir meyve.

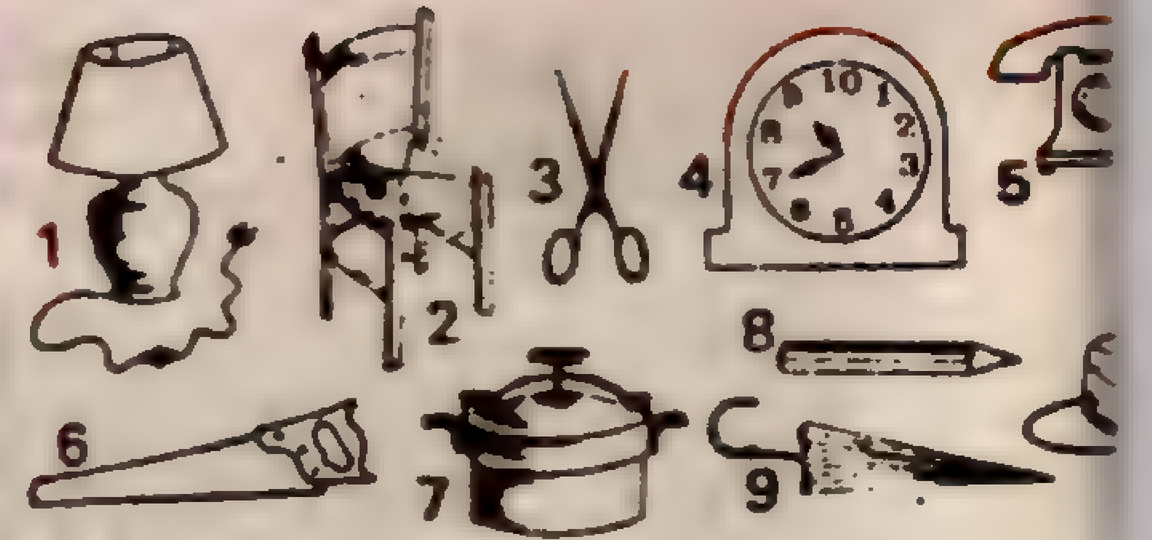
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Leke, kusur... Bazılarına miras oradan kalır. 2- Bir devletin hâkimiyeti altında bulunan toprakların bütünü... İngilizce son... Tersi emir... Fakat. 3- Ayakta olduğu halde, ayakta olarak (eski deyim)... Su... Ölçme işi. 4- Bir hece... Karadeniz sahilinde bir ilimiz... Kasıtlı ve asılsız suç yükleme. 5- Gaye, arzu... Tehlike işareti... Duman kiri. 6- En büyük... Bir emir. 7- İş yapan araç... Belirtiler. 8- Ekilmiş... Yabancı... Beygirgücü... Fasıla. 9- Kuruşun kısa yazılışı... Kas... Bulmaya çalışmak. 10- Kolalı... Merkebin diğer adı... Asab, tek sinir. 11- Su... Tersi New York'un kısa yazılışı... Boşuna anlatılan söz veya habere verilen ad... Bir şeyin kat kat olması. 12- Hafif olduğu kadar hacmi büyük... Aslında, esasında... Sinirli... Verme. 13- Bir renk... Hatırlayan... Yakut gibi al renkli değerli bir taş. 14- Yeşil ot... Çok iddialı bir oyun. 15- Yılın aylarından... (Tersi) Sıkıntı anlarında söylenir... Damar içinde dolaşan, içinde akyuvarlar bulunan sıvı. 16- Bazı içkilere konan hoş kokulu bir bitki... Bağırsak bozukluğu. 17- Bir nota... Bir erkek adı... Utanma hissi. 18- Namusu... Deniz haydutu. 19- Bir ünlem... Taramaktan emir... Numaranın kısa yazılışı... Sodyumun sembolü. 20- Bayağı... İlgi. 21- Elden ele verme... Gelir getiren mülkler. 22- Şahit... Bir kürk hayvanı. 23- Elbisenin alt kısmı... Ekin biçme, 30 günlük zaman dilimi. 24- İçel'in kazalarından... Daha önce elde edilmiş bir sonucu aşan yeni sonuç... İzmir'in ilçelerinden. 25- Bedenin yukarısını örten bir çeşit elbise ki, yeleğin üstüne giyilir... Çok karanlık ve sıkıcı yer... Su taşkını. 26- (Tersi) Bir spor... Uzak işareti... Karşı gelen, itaat etmeyen... Yoksullara yemek dağıtan yer (eski dil). 27- Kışın barınılan yer... Pratik. 28- Bastonlar... Açık... Rakseden, raks sanatkârı. 29- Takunya... Gözün bir tabakası... Ölçü. 30- Açık ve ödenmesi zarurî olan banka havalesi... Lahza... Su. 31- Hollanda Hava Yolları'nın kısa yazılışı... Âletler... Bir cins kumaş. 32- İki sesli harf... Dert ve elem verici... Küçümseyici bir sözcük... Uzak işareti. 33- Bir erkek adı... Kışın yağar... (Tersi) Bir nehir adı. 34- Akarsuyun büyüğü... Bir şeyi geçici olarak parası karşılığı vermek... Genişlik. 35- Tayin olunan belli zaman... Yaz meyvelerinden... İki sert cismi birbirine bağlayan bir çeşit çivi.





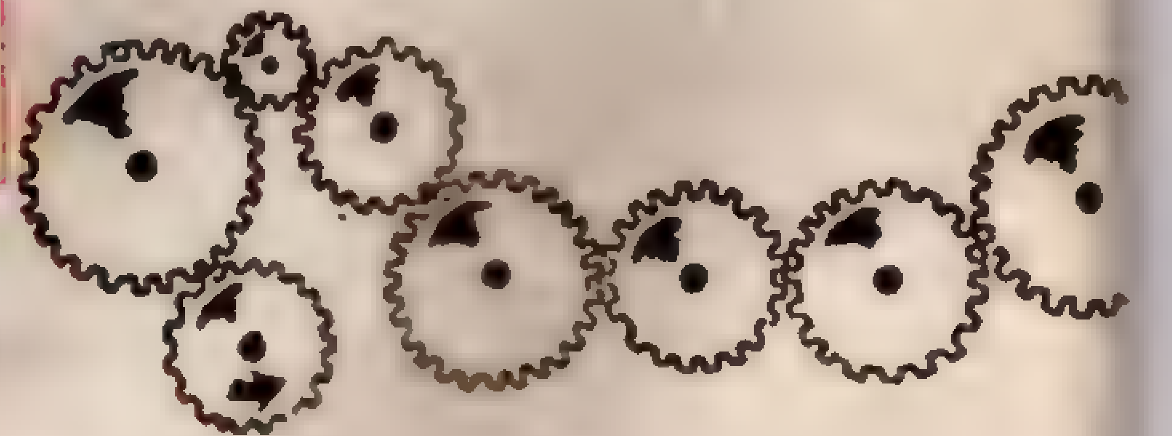
BEYİN C





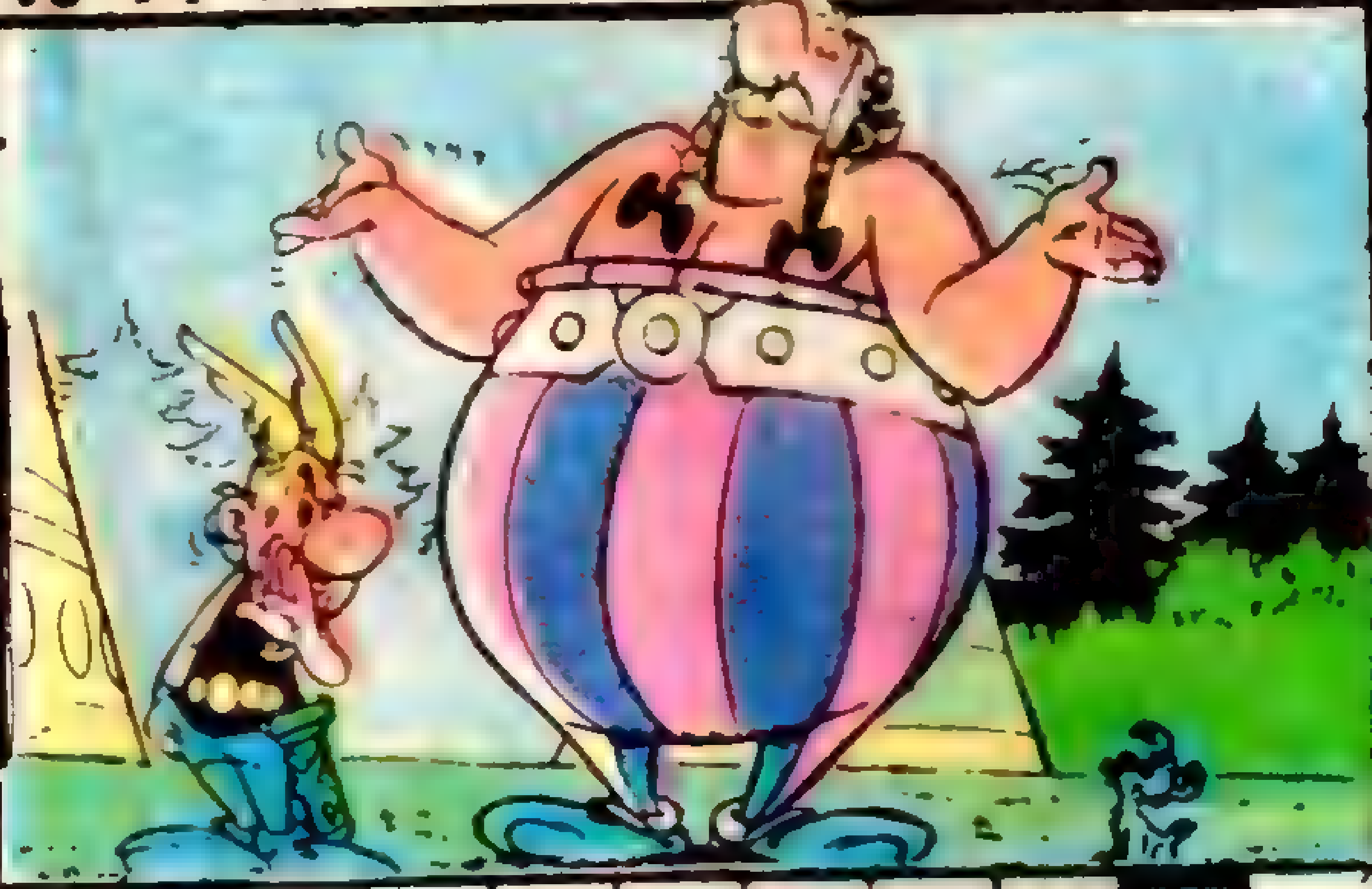
Resimlerden birinde büyük bir hata var. Hangisind siniz?

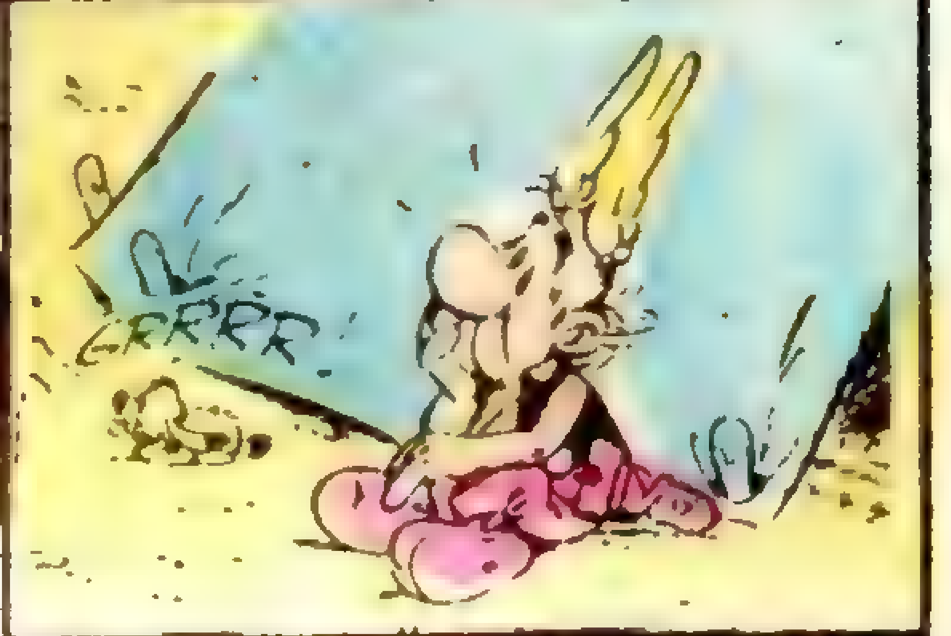




Ok işaretinin bulunduğu ilk çarkı, ok yönünde ket ettirirseniz, yıldız işaretli çark hangi yönd reket eder?

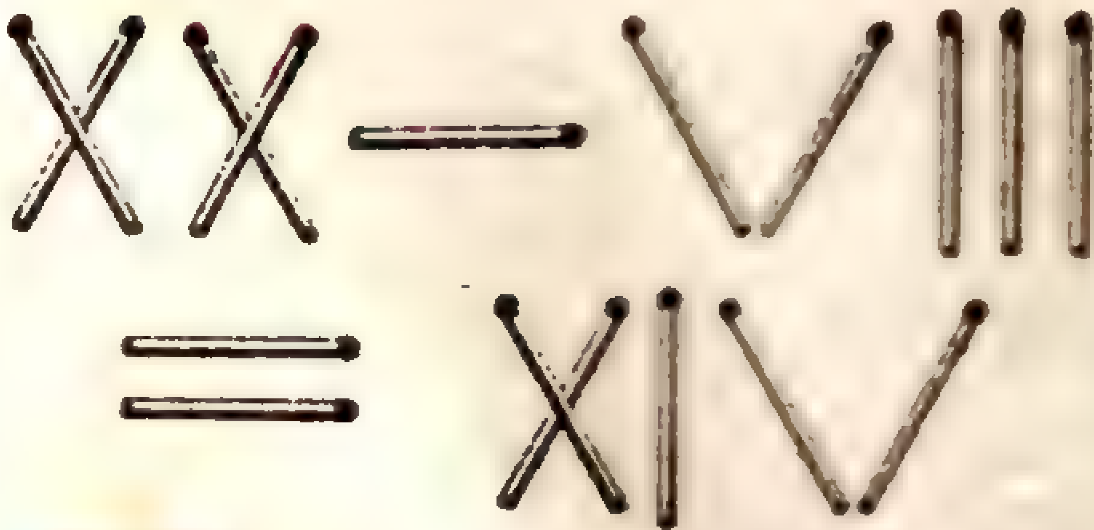
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35





MNASTİĞİ

3 **Romen rakamlarıyla yazılmış bu işlemi, bir tek kibriti hareket ettirerek düzeltebilir misiniz?**



4 Fırça ve kalemlerden oluşan bu üç kümeye dikkatle bakın. İlk iki kümenin fiyatlarını inceledikten sonra sorumuzu cevaplandırın. Acaba üçüncü kümeye kaç lira ödemeniz gerekir?



Albüm 1/A'nın çözümü

SUPER ASTERIKS BULMACA

SOLDAN SAĞA 1-Yatalak, Mayı, Börülce Obur. 2-Ödül, Şahit, İran, Anadolu. 3-Naneli, İlave, Ney, Acil, Ruh. 4-Ekim, Roma, Ar, Ak, Alık, Ka. 5-Tek, Zevat, Ti, Leylek, Ka, An. 6-Et, Yatay, Fas, Art, Yabani. 7-Dam, Leman, Ra, Revani. 8-Dubara, An, Ti, Bekar, De. 9-Sayan, Rahibe, Pelikan, Nisbet, Kadem. 10-Ayan, Sy, Borazan, Peki, Oya, Kil, Lana. 11-Tan, Kaytan, Sefalet, La, Ebe, Nalan. 12-An, Ara, Ad, Kol, Yenice, El, Azar, Se. 13-İk, Nuran, İle, İcar, Sitem, İm, Zet. 14-İşte, İskonto, Et, Ney, Tıs, Matmazel. 15-Tahin, Rötar, Ar, Lazım, Ae. 16-Eser, La, Zad, Engin, Ks. 17-İkmal, Mi, Alnaç, Ge, Falaka. 18-Otlamak, Riya, Lafzen, Beraber. 19-İlli, Ankara, Biber, Ra. 20-Gr, Akım, Sık, Eken, Eşik, Kaz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Yöneten, Satan, Re, Org. 2-Adalet, Dayan, SİT, 3-Tunik, Duyan, İstekli. 4-Alem, Yaban. Aktarma. 5-Zaman, Kr, Eh, Amik. 6-Aşiret, Kaan, İlla. 7-Ka, Ovalar, Na, Kim. 8-Himaye, Astarı. 9-Milat, Mahya, Asr, İris. 10-Ata, Fani, Nankör. 11-Vatan, BB, Ot, Ayak. 12-İberis, Neon, Nazlan. 13-Katran, Ke. 14-Paso, Dalak. 15-Ezeli, Çare. 16-Laf, Ler, Fan. 17-İnayet. 18-Le, Engebe. 19-Apenin, Geniş. 20-Neticeli, Bi. 21-Cayan, Bek. 22-Kiler, Fer. 23-Tımar. 24-Binalar, No, Asım, Lama. 25-Öreke, Atiye, İs, Kab. 26-Ray, Ya, İsabet, Asker. 27-Ün, Alim, Eleme, Araz. 28-Alet, Bek, Ma. 29-Cacık, Retina. 30-Enik, Yek, Lazım. 31-Al, Kavak, Lama. 32-Od, Kabaralar. 33-Bora, An, Dan, Ze. 34-Ulu, Aniden, Sel. 35-Ruhani, Emanet.

BEYİN CİMNASTİĞİ

İçeriye sadece 9 kişi alabilmek için, 2-4 ve 5 nolu gruplar alınmalı.

Son karenin altına 5 nolu daire gelmeli

Sırayı 4 nolu üçgen takip etmeli. Çünkü bütün üçgenler tek sayılı

TOP BULMACA

1-Kale, 2-Şale, 3-Sine, 4-Tire, 5-Sera, 6-Kere, 7-Tema, 8-Deha, 9-Mera, 10-Cefa, 11-Alet, 12- Elma, 13-İrem, 14-Erat, 15-Anne. 16-Önem

UÇSUZ GÖRÜNEN DENİZİ AŞMAK GÜÇ OLMADI SONRA, KALIN BİR SİS BUZLU DENİZİ KAPLADI..

KARAAA!

YUVAMIZA GELDİK. ŞAN VE ŞEREFLER İÇİN HAZIR OLUN...

OH BE... NİHAYET DÖNEBİLDİN AFİKESEN HAY GÖZLERİNE YOSUNLAR DOLASICA DENİZLER EJDERİ... BİZ KELLE KOLTUKTA...

BU... BU BİZİM KLAN'IN ŞEFİ ASIPKESEN.

NE SANDIN YA... KOCA ŞEF ASIP KESEN O! HAMSİ KADAR OLACAK DEĞİL YA...

SELAM SANA KOCA ŞEF ASIPKESEN...

SEFERE ÇIKARKEN BAYIMIZ TURİSTİK GEZİ YAPIYOR

SELÂM YOK SANA BENDEN!

BİZ GEMİLER BATIRDIK, KIYILAR YAKTIK, GANİMET ALDIK, ESİR GETİRDİK... AMA SEN...

AMA BEN DE BİR KIT'A KEŞFETTİM! YENİ BİR KITA

teri kadar soğuduğunda sis oluşmaya başlar.

Sis oluşması için aynı zamanda soğuk havanın sıcak hava akımıyla karışması gerekir. Bu durumda sis oluşmazsa, soğuma toprağa yakın yerde oluşacak ve çiğ meydana gelecektir. Eğer



hızla yükselen hava akınları varsa soğuma yükseklerde oluşacak ve bulutlar meydana gelecektir. Sisi oluşturacak hava akımı hafif olmalıdır.

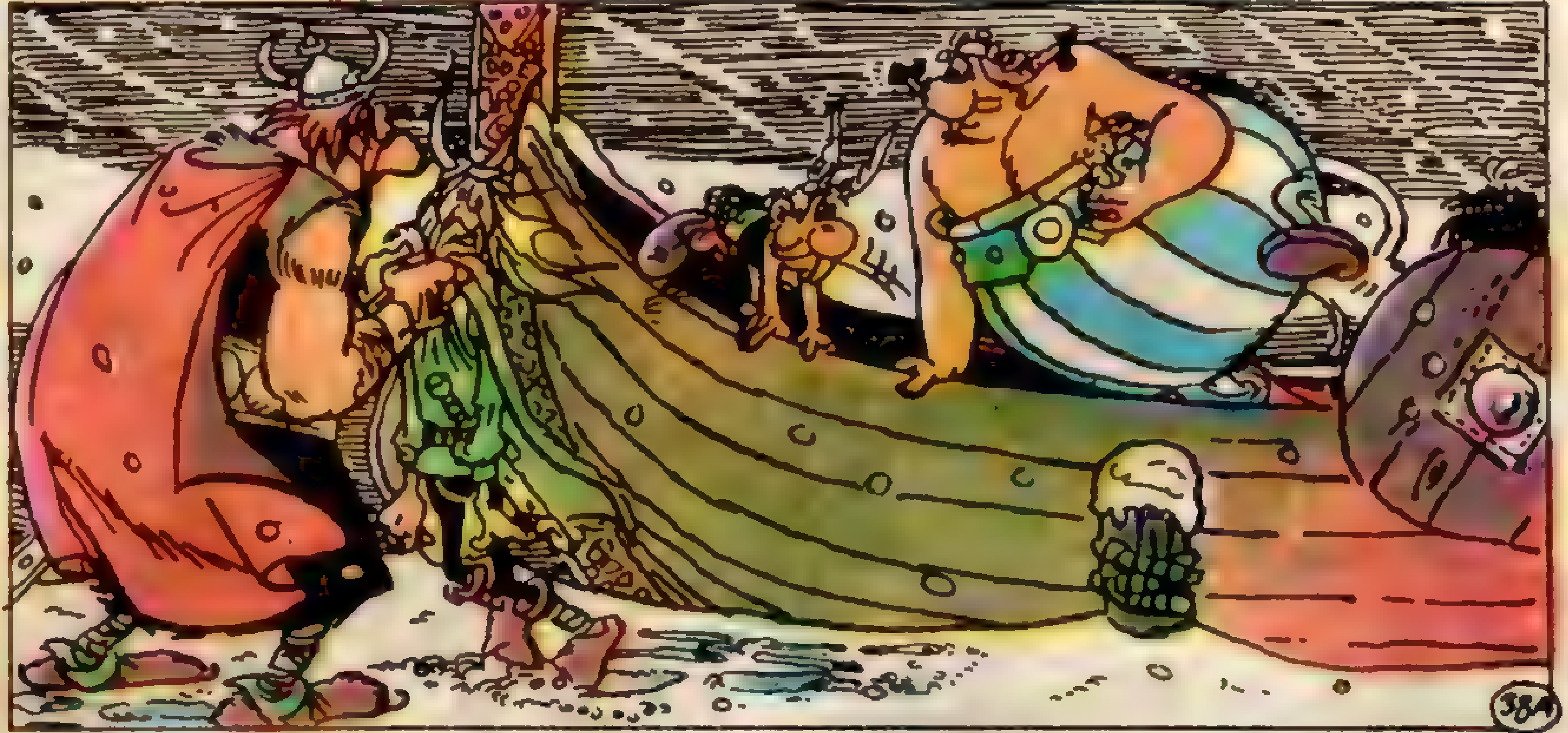
Sisi oluşturan sebeplerden biri de sıcak hava akımının soğuk deniz üzerinden veya soğuk hava akımının sıcak deniz üzerinden geçmesidir. Göllerin üzerinde gördüğümüz sisler böyle oluşur.





















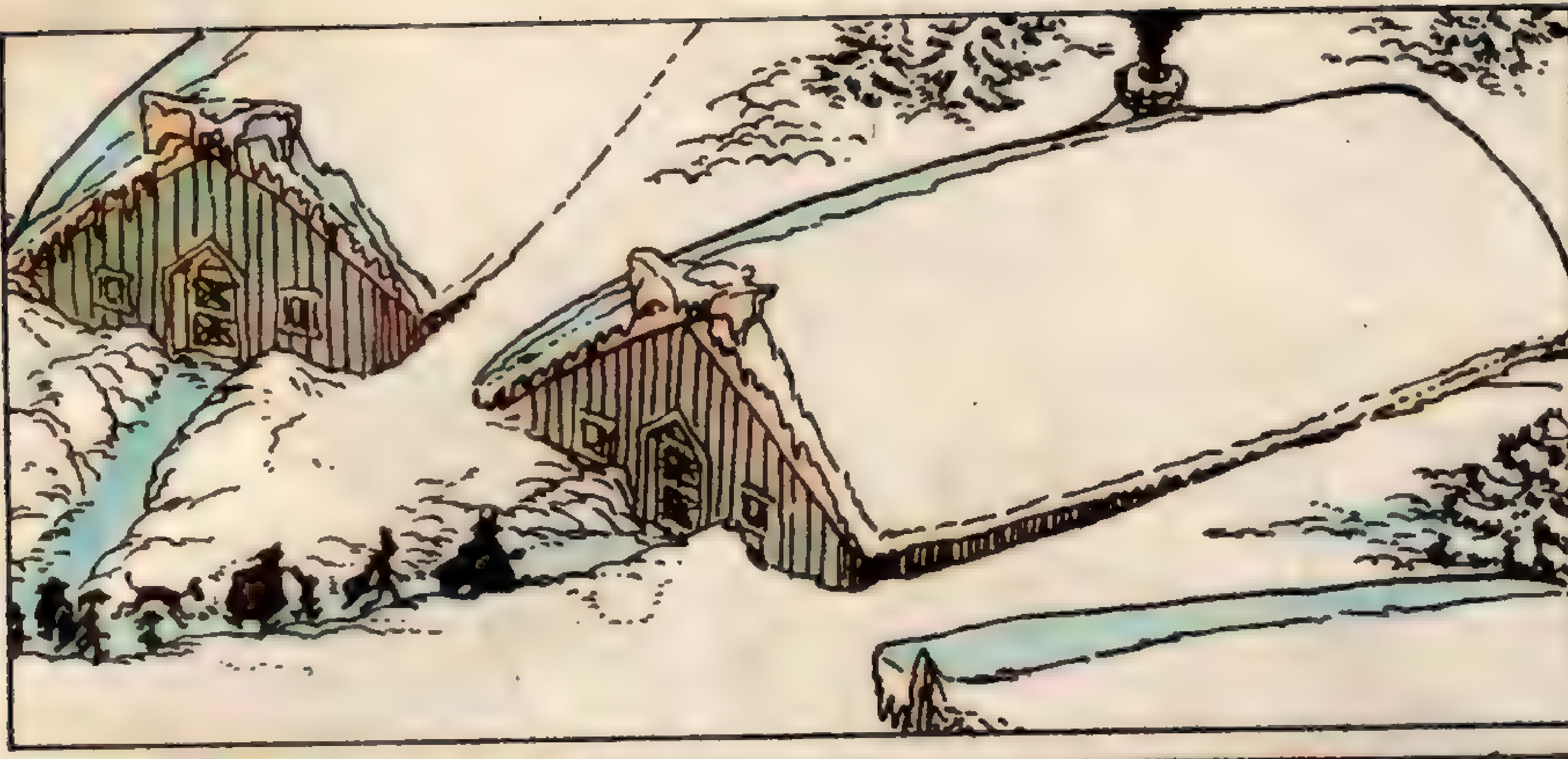
NİYE İNSANLAR DANS EDİYOR?

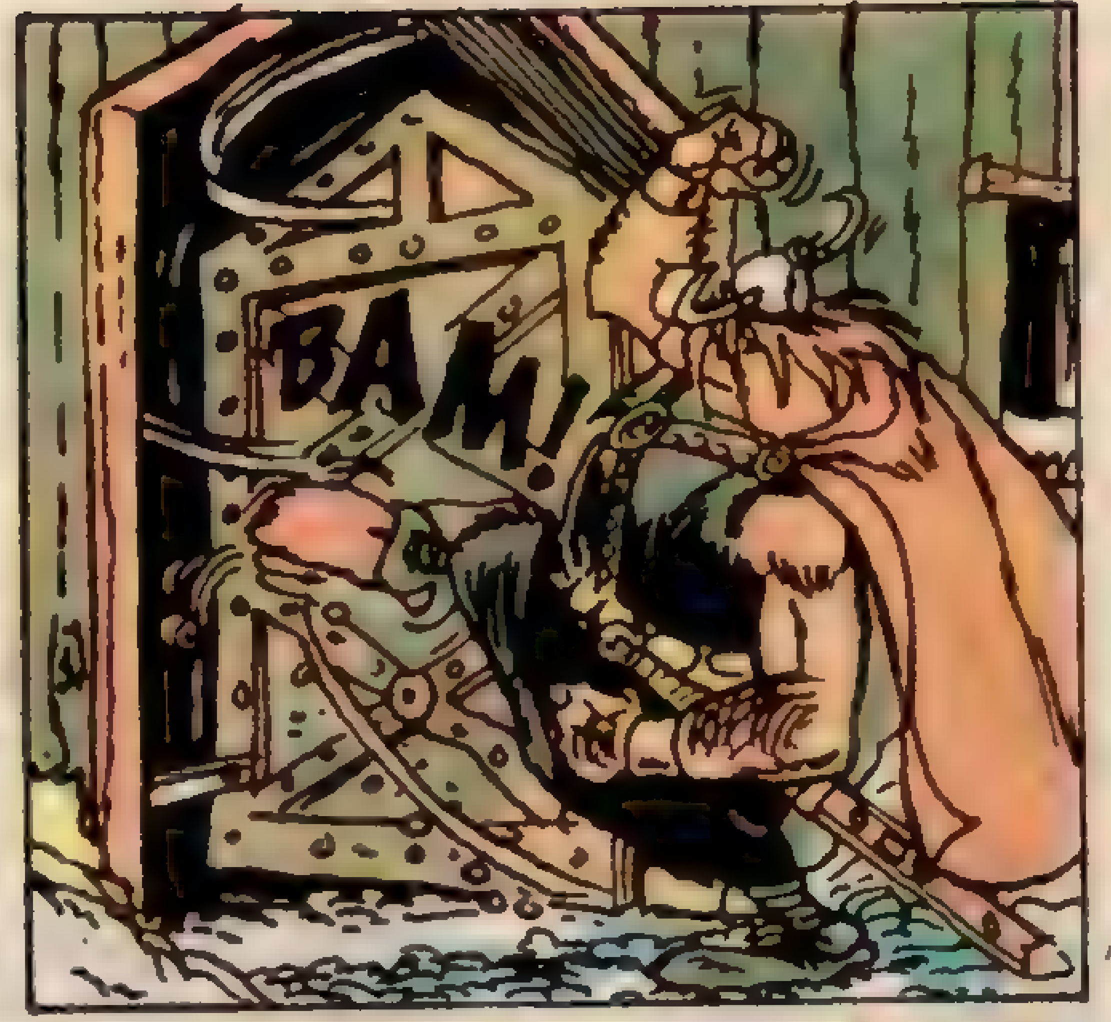
Çocuklar konuşmayı öğrenmeden önce, hatta dans eden hiç kimseyi görmeden önce dahi, kendilerini doğal ritmik hareketlerle ifade ederler. Hayvanlar dahi dans ederler! Kuşların havada uçarken grup dansı yaptığını belki görmüşsünüz bile!

İlkel insan kendi kendine dans ederdi. İlkel insan dans ederek iyi duygularını seviçlerini, dışarıya vurur. Daha



sonra bu davranış tersine çevrildi ve bundan sonra iyi duygular hissetmek isteyen insan dans etmeye başladı. İlker topluluklarda dans toplu bir gelenek haline geldi ve her fırsatta dans etmeye başladılar. Dansın bir kere "büyülü bir güç olduğu-

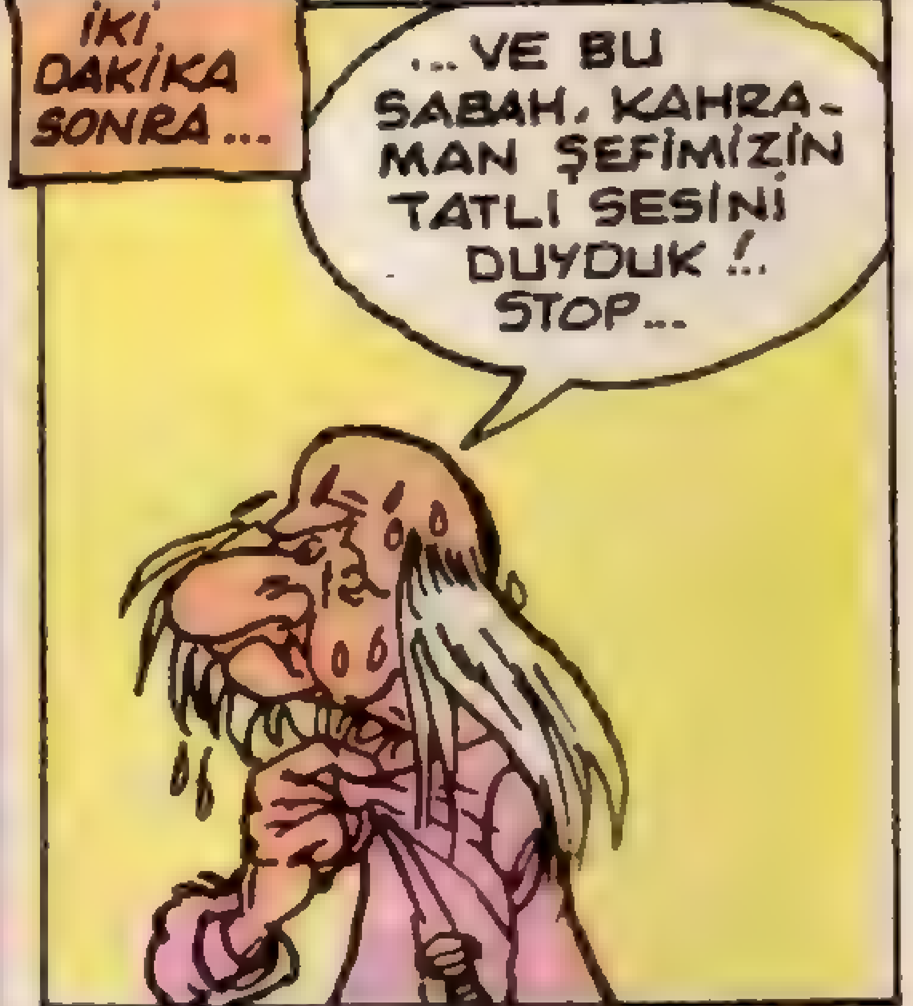






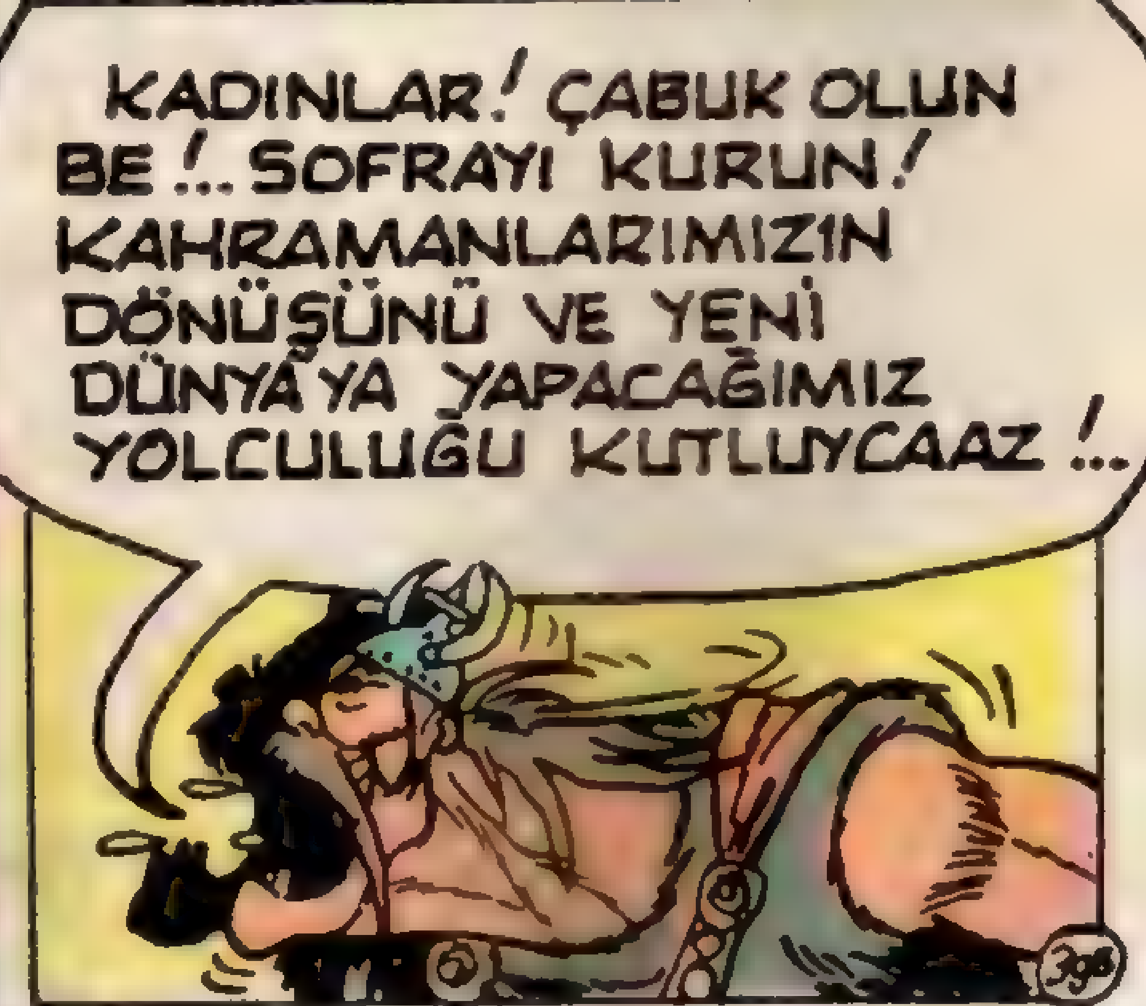












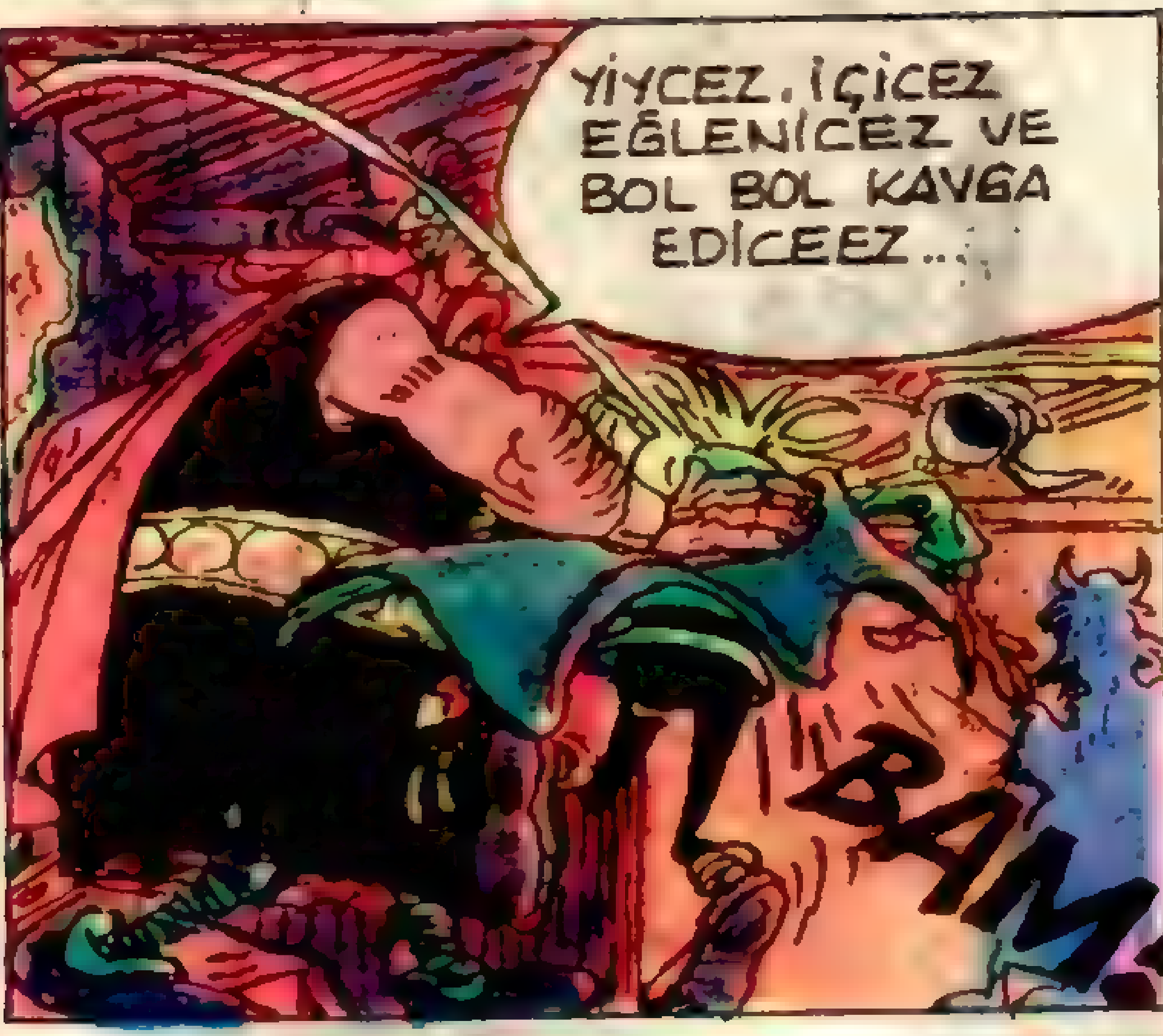
na inanan ilkel insanlar, daha sonra bunu savaşlarından önce ve zaferlerinden sonra yapmaya başladılar. Hayat öncesi ve sonrası danslarda günlerce sürmeye başladı.

İlkel dans kendini daha sonra dinî törenlerde de gösterdi. Eski Mısırlılar da dinî törenlerinde dans ettiler. İncil'de Kral Davut'un da dinî fikirlerini peygamber olarak ifade etmeden önce dans ettiği yazılır.

Yunanlılar dansı bütün dinî törenlerin vazgeçilmez unsuru olarak geliştirdiler. Ve yine aynı ulus dansı eğlence ve tiyatro unsuru olarak da ilk defa kullandı. Orkestra sözü ilk defa Yunanistan'da kullanıldı ve dansedilen tiyatrodaki pisti ifade etti. Yunanlılar dansı askerlerini eğitme sırasında da kullandılar.

Yunanlılardan ilham alan Romalılar da dansı her yerde kullanmaya başladılar. Ancak Hıristiyanlığın egemen bir hal almasından sonra kiliselerde dans yasaklandı. Aynı dönemlerde Doğu'da da dans dinî düşünceleri ifade etmek için kullanıldı.

Dans folklorik hale geldiğinde, halkın bölgesel yaşantısını, duygularını anlatmaya başladı. Folklordan sonra, modern caz devri başladı.



















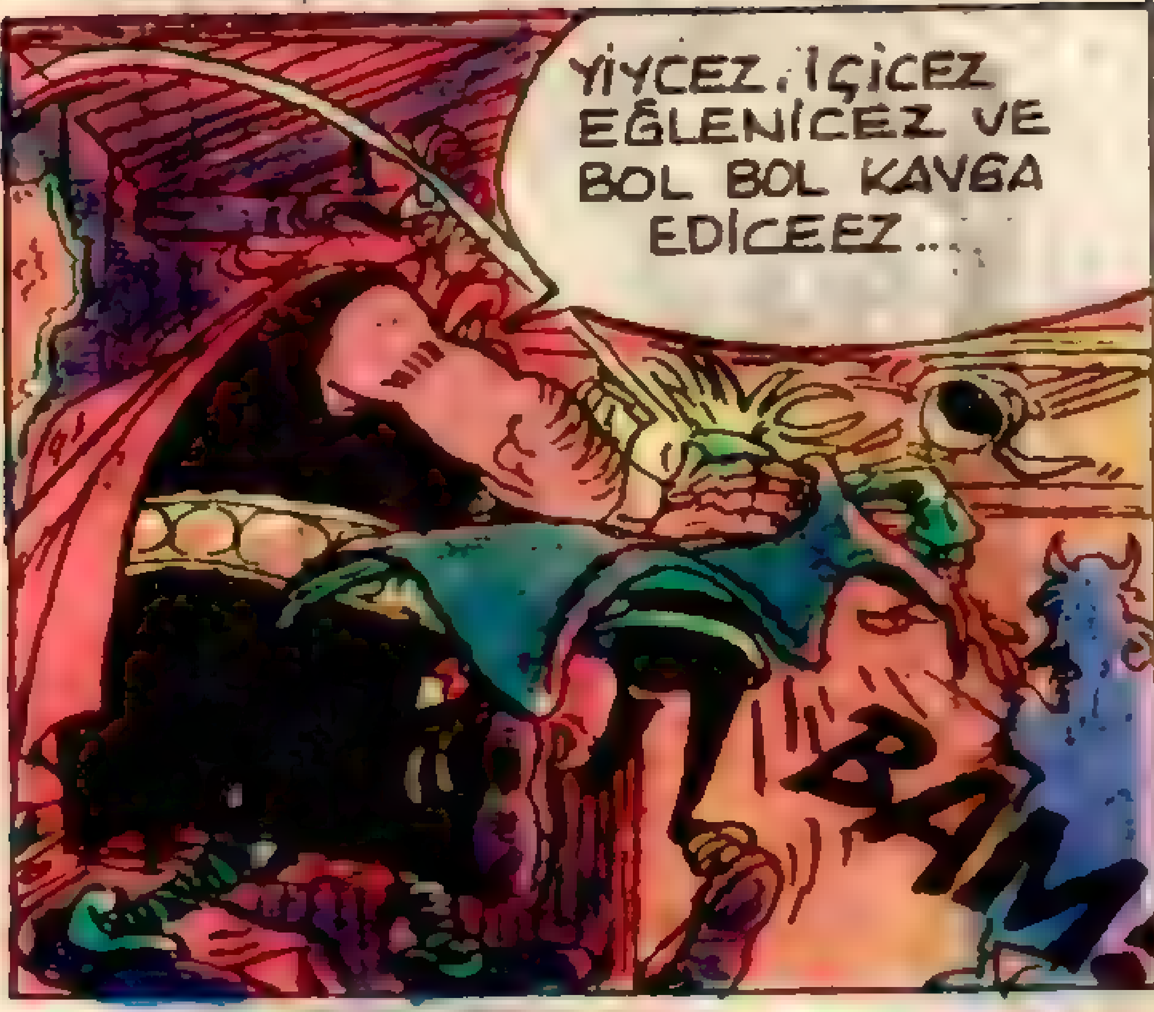


İNSANLAR NE ZAMAN ÖPÜŞMEYE BAŞLADI?



Hepimizin bildiği gibi öpücük bir sevgi ifadesidir. Bu anlamı kazanmadan çok önce öpüşme sadakat, bağlılık ifade ederdi. Birçok Afrika kabilesinde şefin yürüdüğü topraklar öpülürdü. El ve ayak öpmek saygı ifadesidir. Eski Romalılar selamlaşmak için birbirlerini ağızdan ya da gözlerinden öperlerdi. Bir Roma imparatoru asillere kendisini dudaktan öpmesine izin verirdi. Daha az önemli kimseler ise yalnızca elini öperdi. Çok az önemli kimseler ise yalnızca imparatorun ayaklarını öperdi.

Sevgi ifade eden öpücük de çok eski zamanlara uzanır. O devirde de anneler çocuklarını sevgiyle öperlerdi. Sevgi ve aşk ifa-

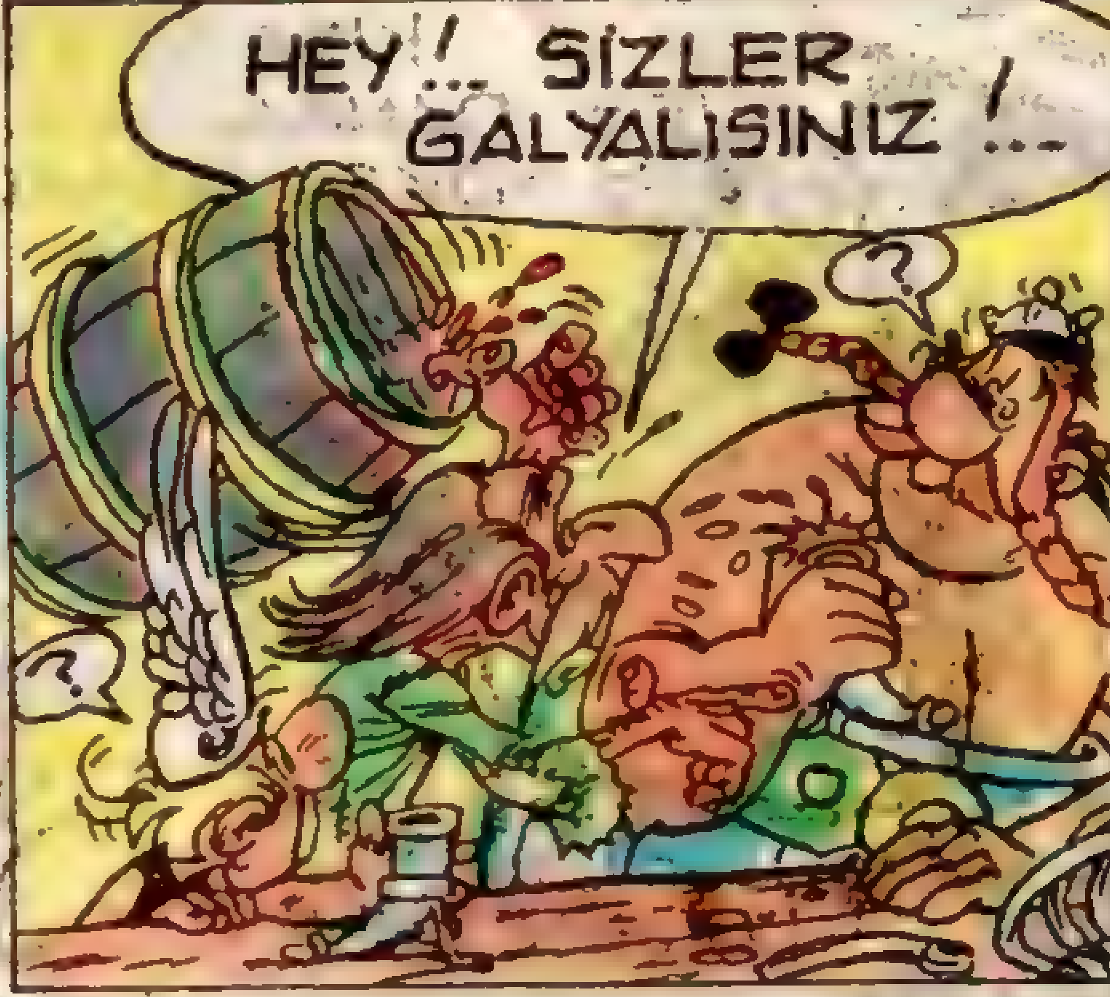




















İNSANLAR NE ZAMAN ÖPÜŞMEYE BAŞLADI?

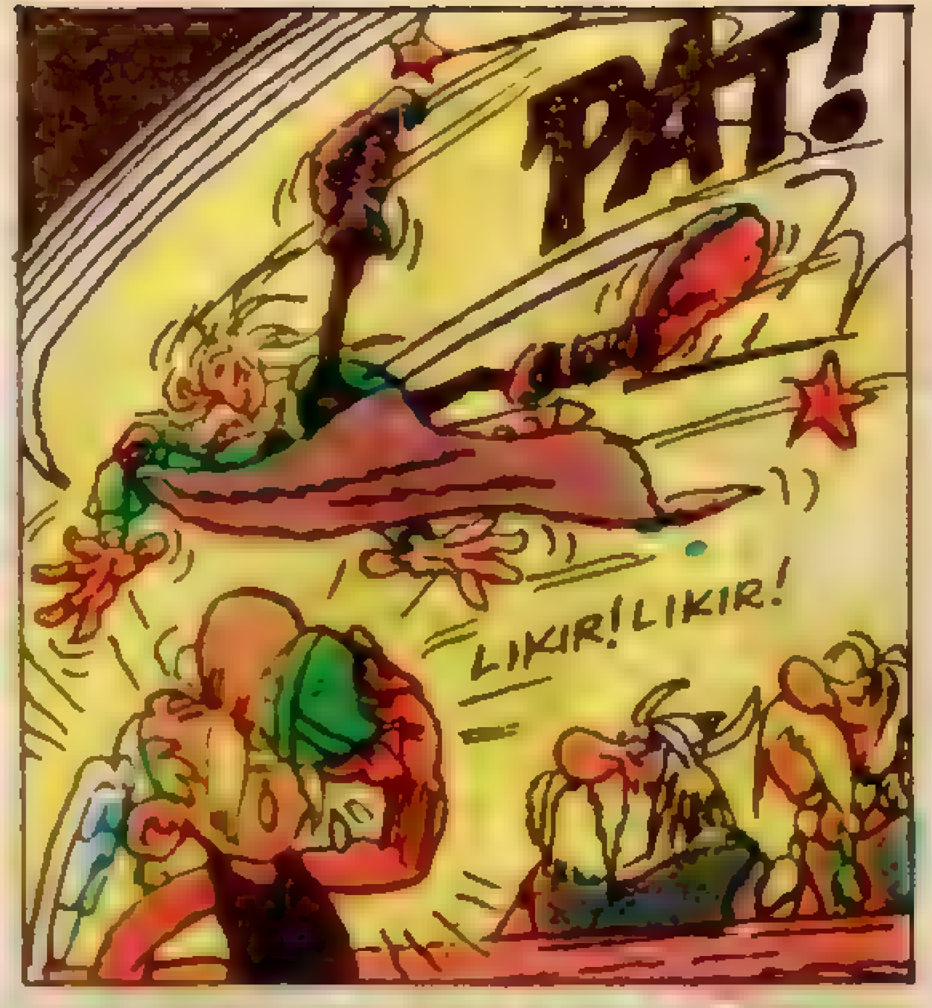


Hepimizin bildiği gibi öpücük bir sevgi ifadesidir. Bu anlamı kazanmadan çok önce öpüşme sadakat, bağlılık ifade ederdi. Birçok Afrika kabilesinde şefin yürüdüğü topraklar öpülürdü. El ve ayak öpmek saygı ifadesidir. Eski Romalılar selamlaşmak için birbirlerini ağızdan ya da gözlerinden öperlerdi. Bir Roma imparatoru asillere kendisini dudaktan öpmesine izin verirdi. Daha az önemli kimseler ise yalnızca elini öperdi. Çok az önemli kimseler ise yalnızca imparatorun ayaklarını öperdi.

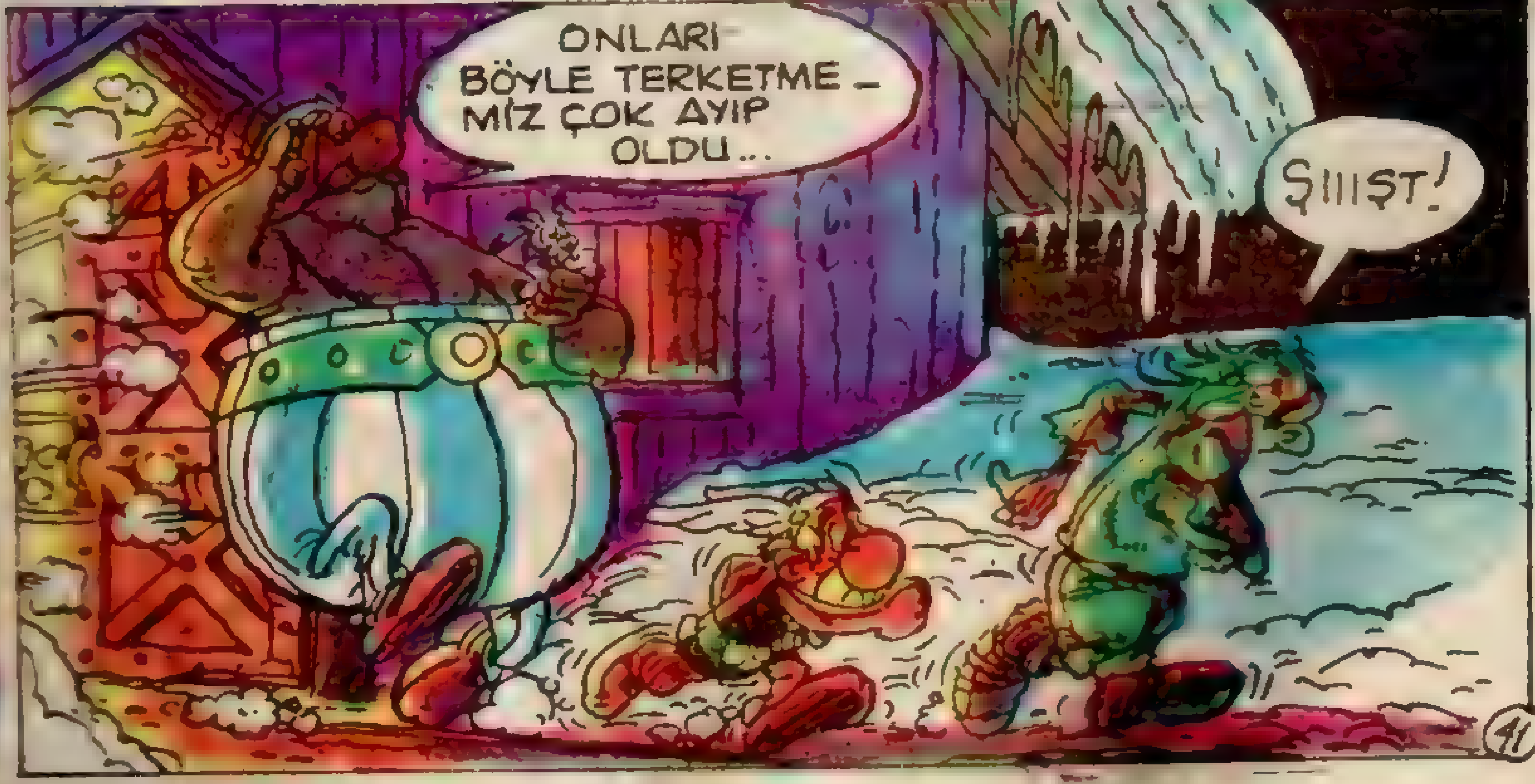
Sevgi ifade eden öpücük de çok eski zamanlara uzanır. O devirde de anneler çocuklarını sevgiyle öperlerdi. Sevgi ve aşk ifa-











de ettiği söylenen öpücüklerin ilk olarak Fransa'da denendiği bilinmektedir. Dansın moda olmasıyla aşk öpücükleri tüm ülkelere yayıldı.

Zamanla değeri artan öpücük düğün törenlerinde de yer almaya başladı. Bugün öpüşmeyi bir yakınlık ve sevgi ifadesi olarak kullanıyoruz. Öpüşmenin saygı ve sadakat ifade ettiği bir çok ülke halen bulunmakta.

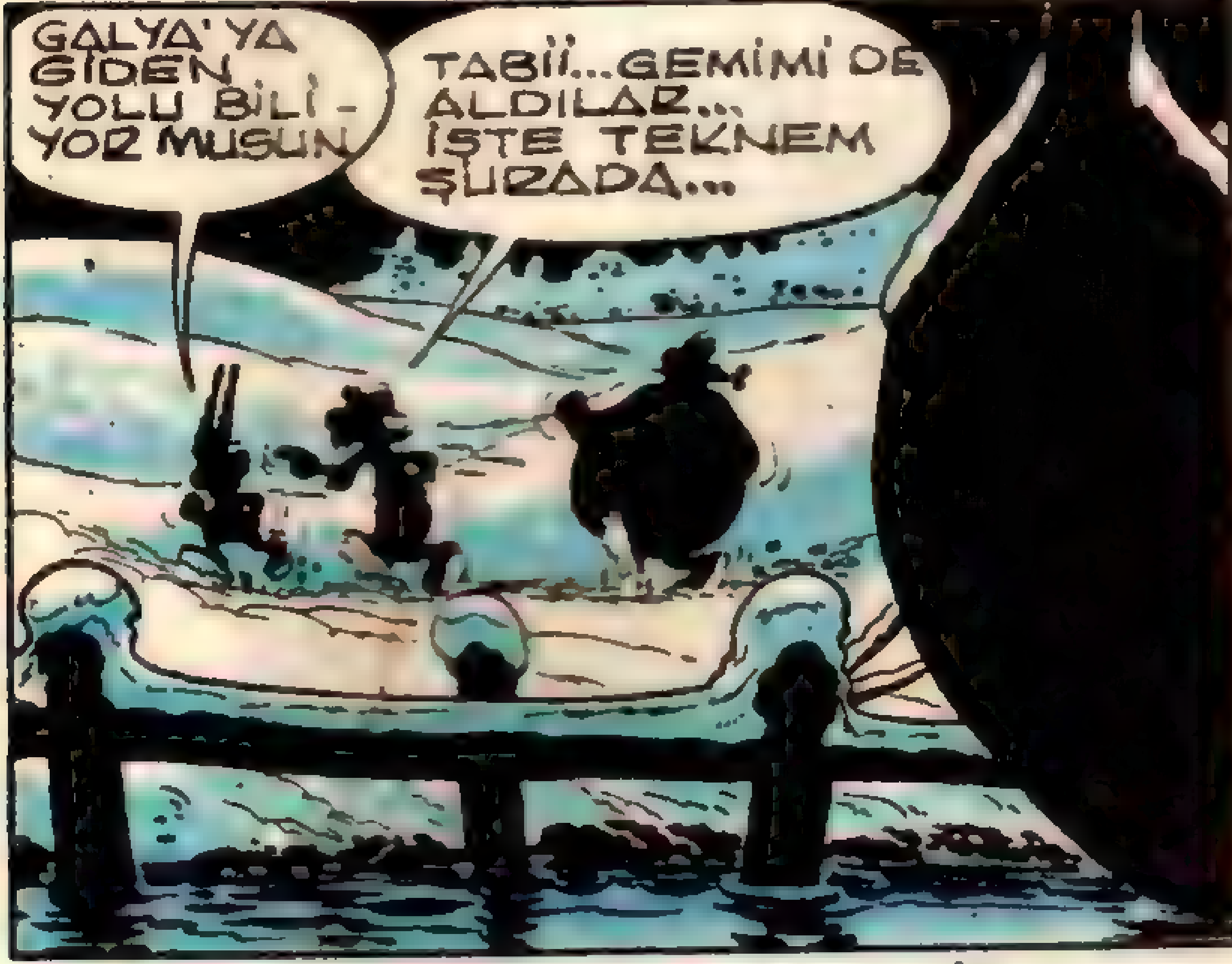
NOBEL ÖDÜLÜ NEDİR?

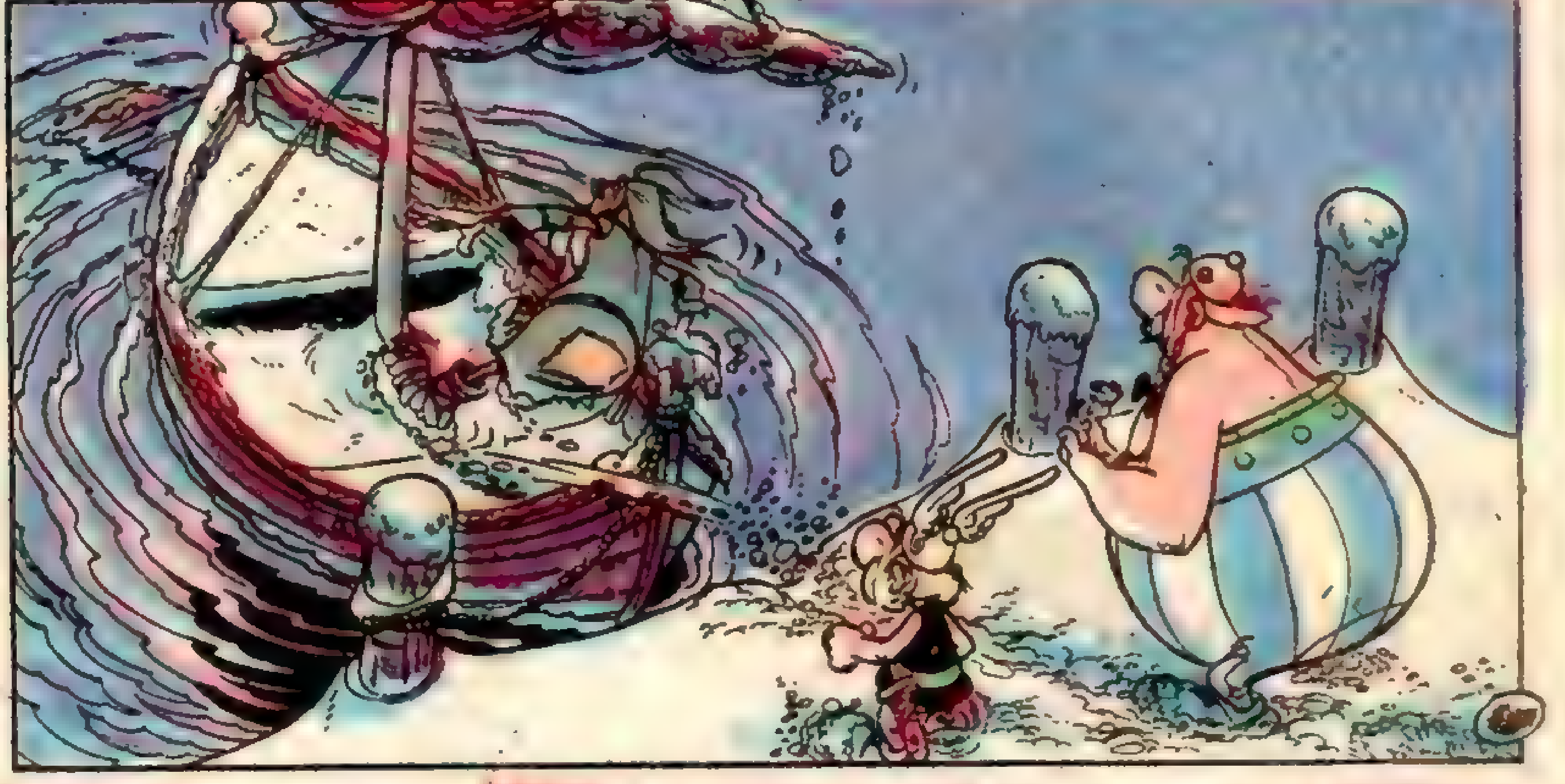
Her yıl kazananların topluma duyurulduğu Nobel Ödülü büyük yankılar uyandırır. Kazananlarla röportajlar yapılır, birçok dergide haklarında yazılar yazılır. Bunun tek sebebi, Nobel Ödülü'nün her dalda alınabilecek en şerefli ödül olarak kabul edilmesidir.-Kimya, fizik, biyoloji ve edebiyat dalında verilen ödüllerden başka, Nobel Barış Ödülü de barışa katkıda bulunanlara verilir.



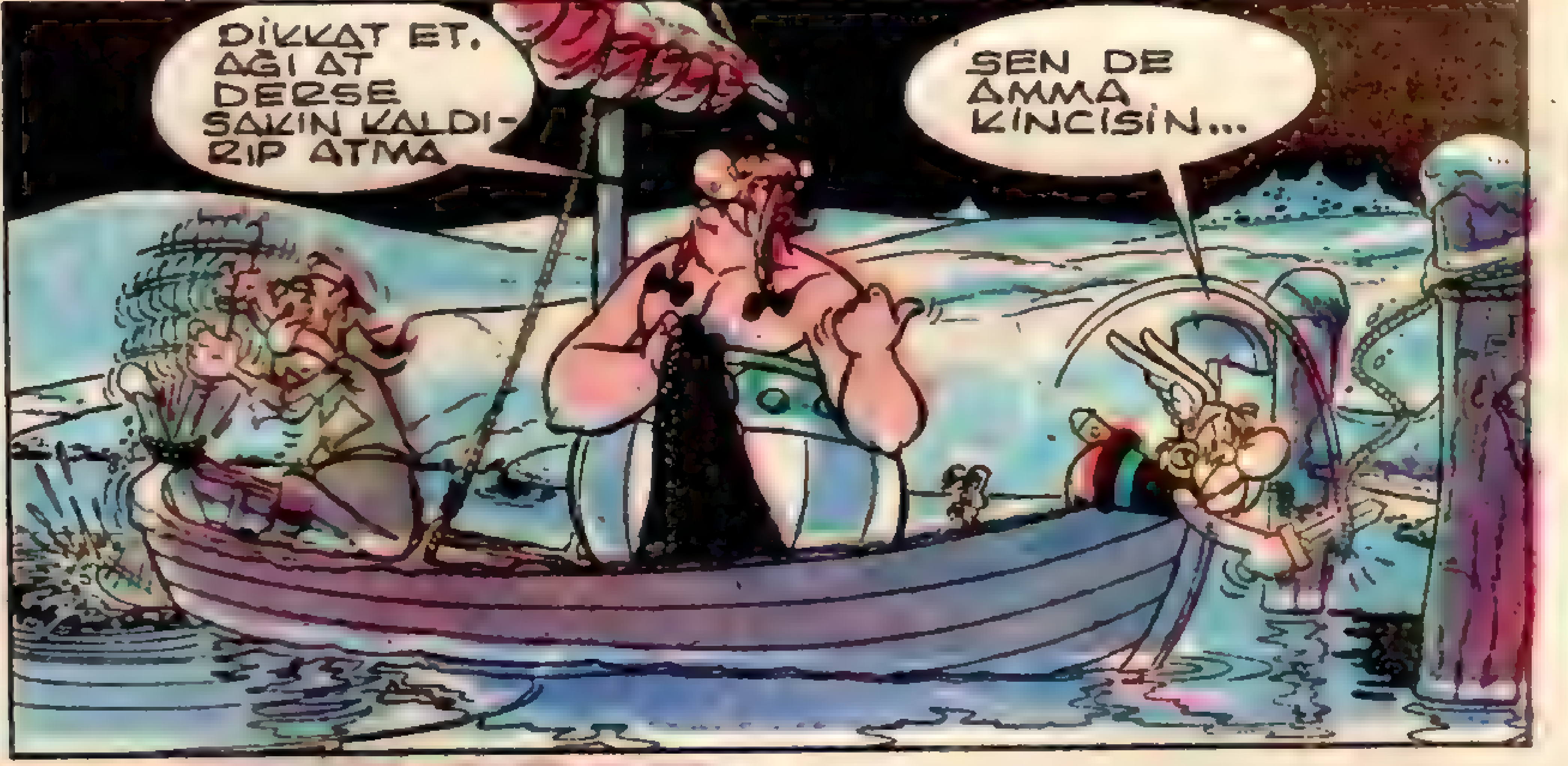














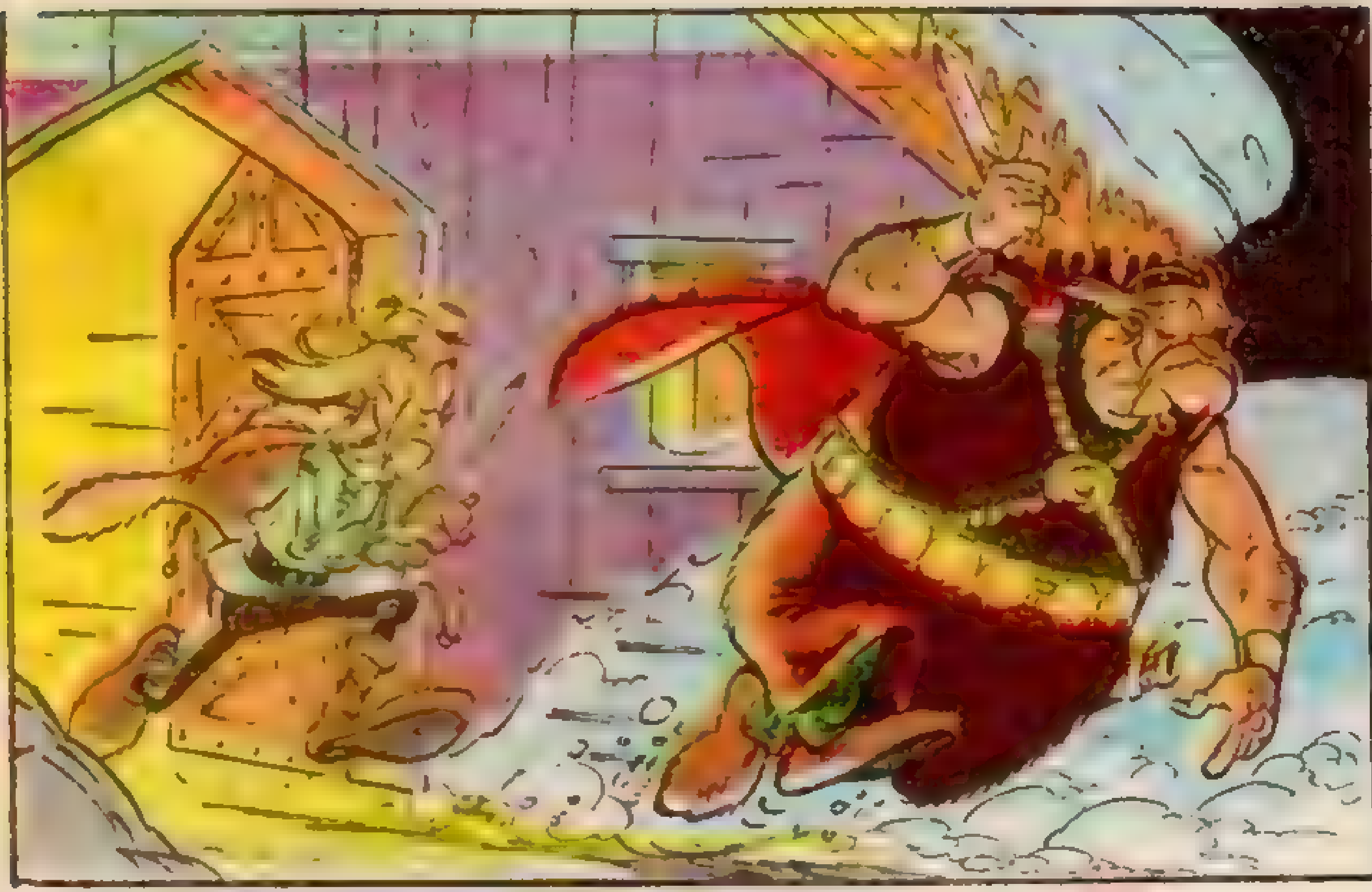


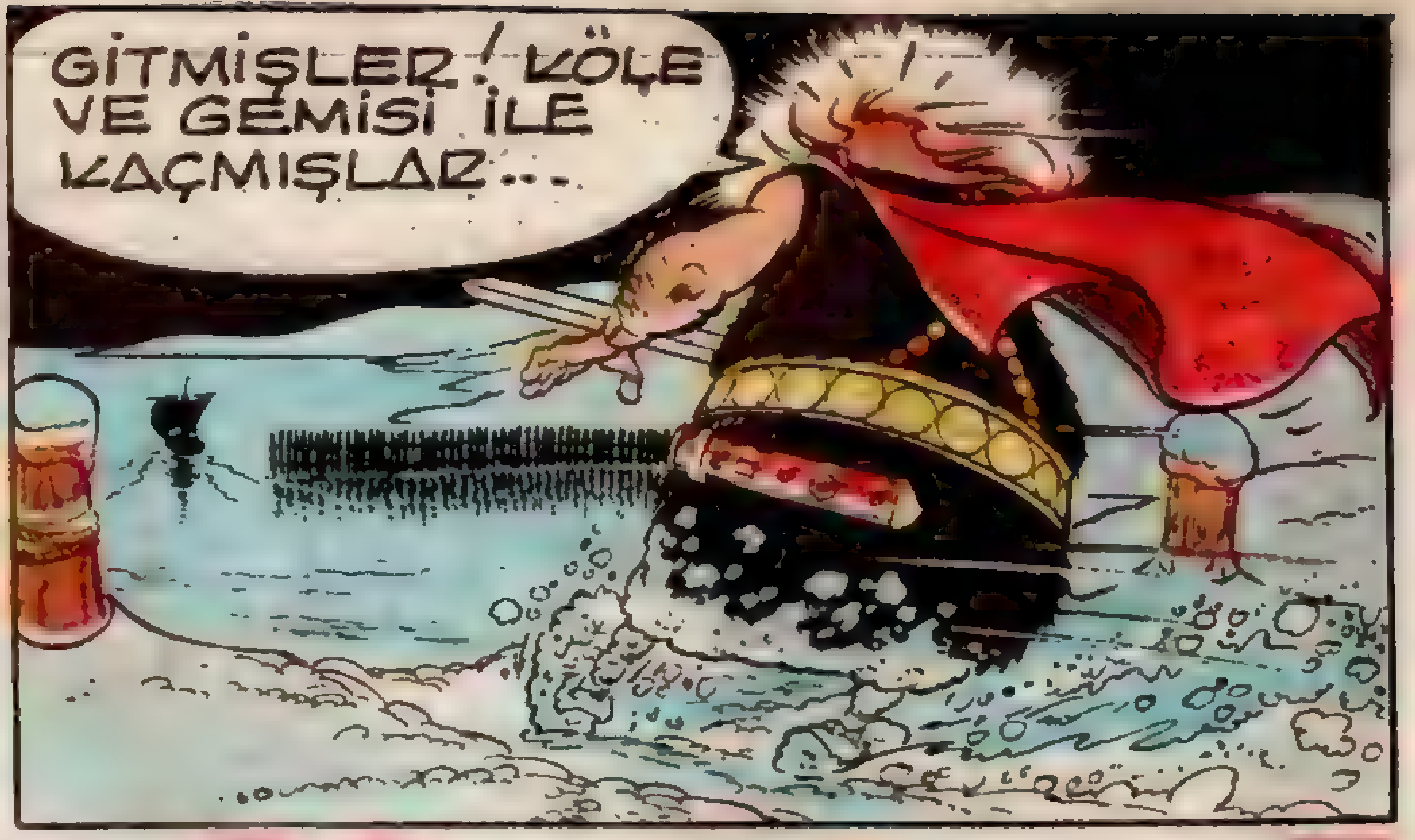
Ödüller hakkında en ilgi çekici nokta, başlamasına sebeb olan kişinin bombaların üretiminde öncü barutu bulması. 1833-1896 tarihleri arasında yaşayan Alfred Nobel, Stockholm'de doğdu. Bulduğu maddeler arasında dinamit ve ondan daha

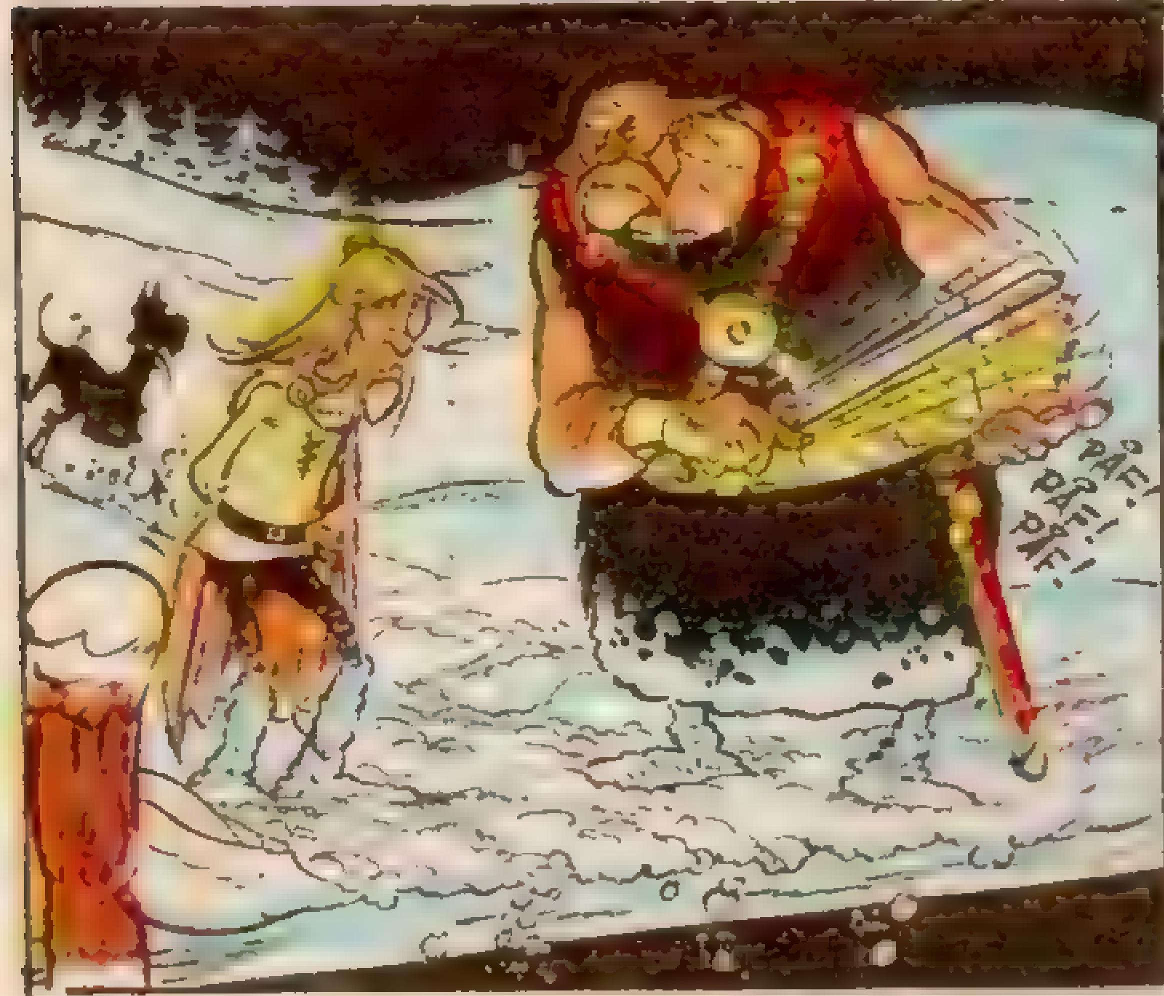


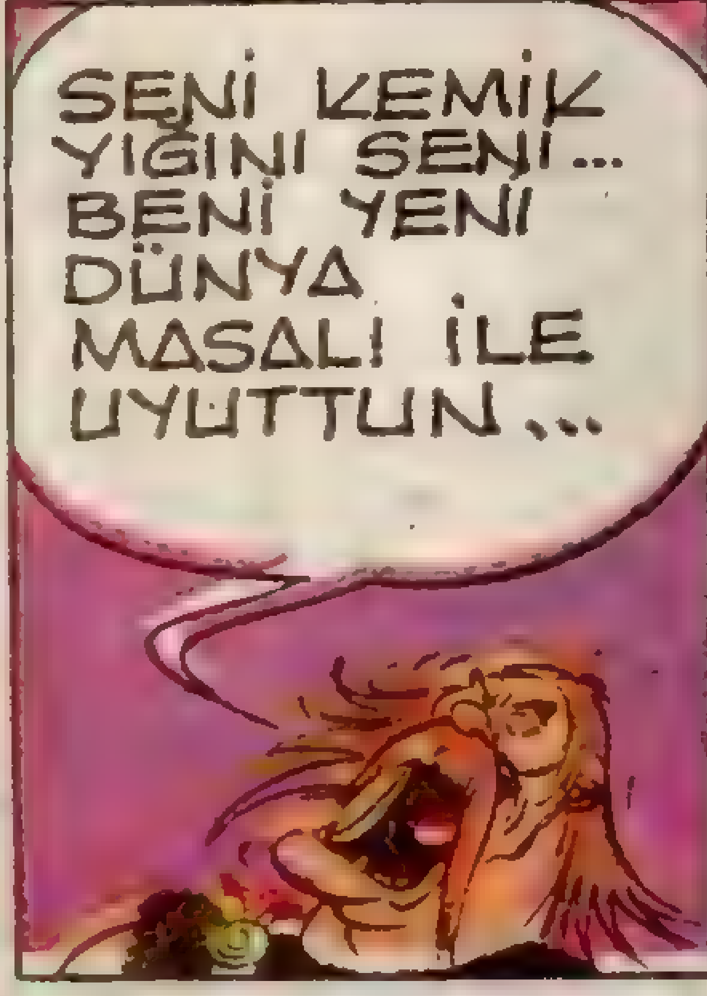
kuvvetli patlayıcı bir jelatin vardı. Belki de bu kadar öldürücü patlayıcılar bulan Nobel dünya için "soyluca" bir şeyler yapmayı düşündü. Dünya barışına büyük bir saygı duyardı. Dünyada çıkabilecek savaşları önlemek için planları vardı. Bütün bilimsel kişiliğinin yanında aynı zamanda şiirler yazardı. Bilim ve edebiyatın insan hayatında en büyük yeri olan iki kavram olduğunu düşünüyordu.

Öldüğünde 9 000 000 dolar kadar para bıraktı. Bu para bilimsel alanlarda başarılar kazananlara ve dünya barışına katkıda bulunanlara ödül vermek için kullanılacak-









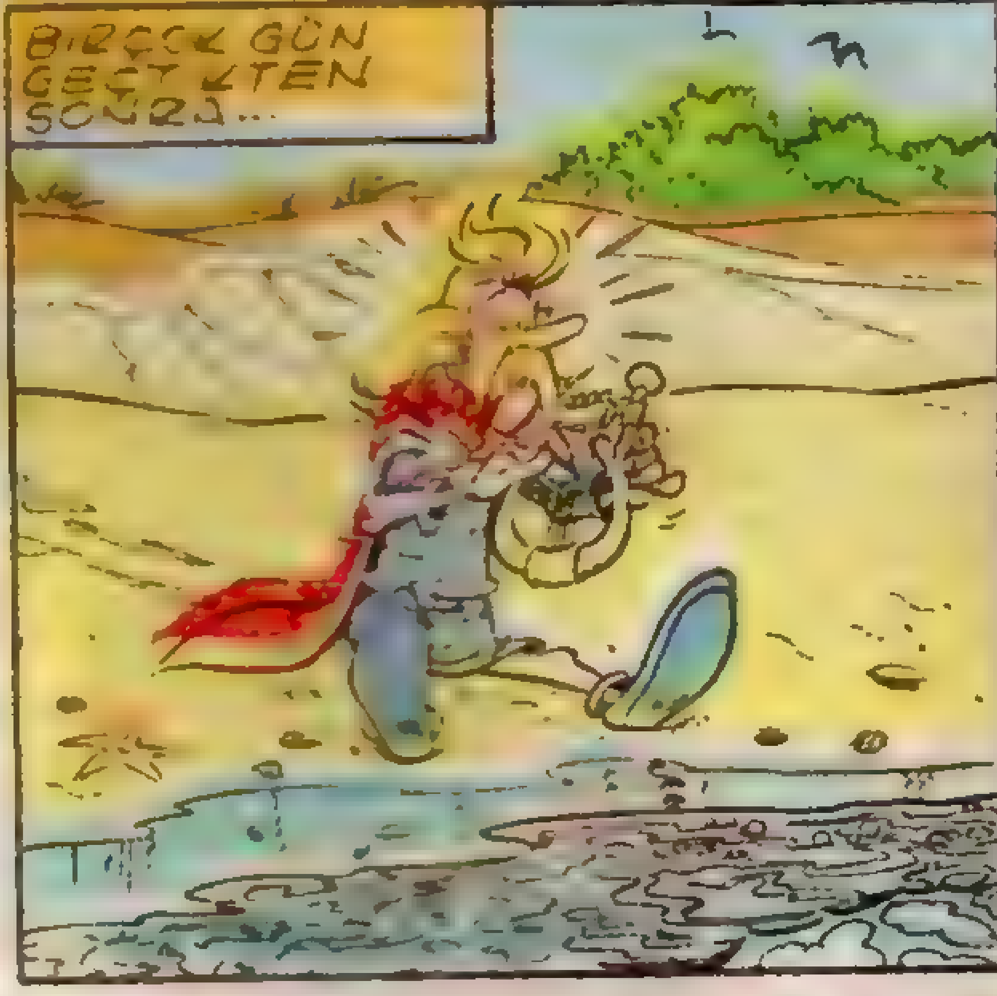


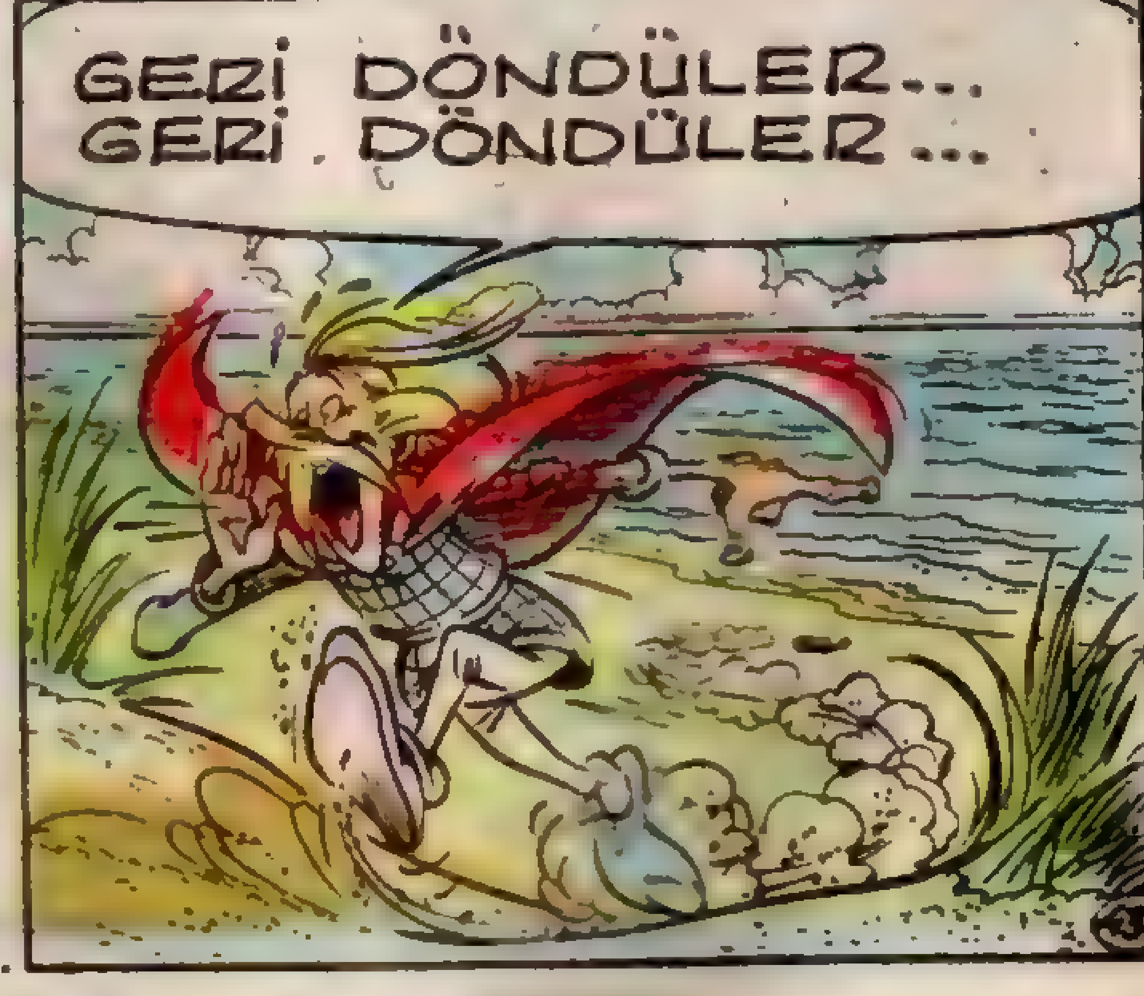










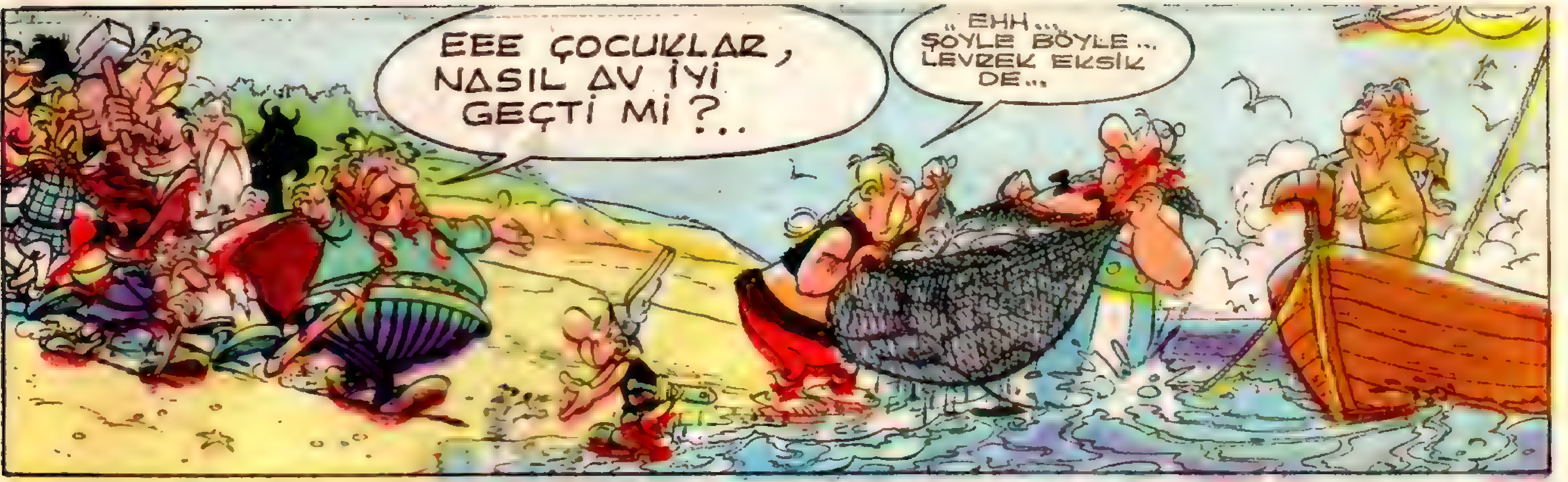


tı. Ödül kişi başına 40 000 dolar olarak belirlendi. İlk ödül 10 Aralık 1901 tarihinde verildi.

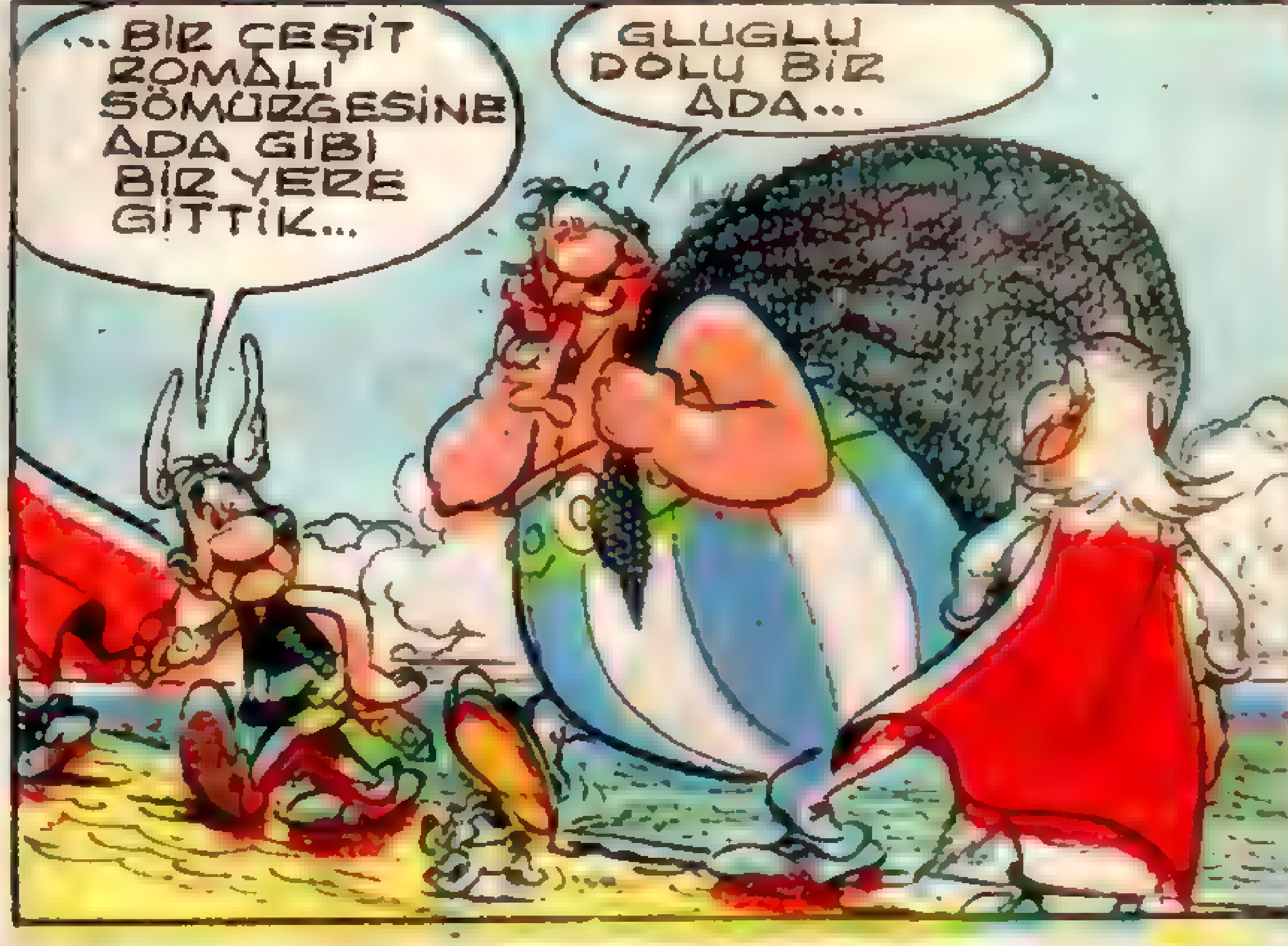
AĞAÇLAR NASIL BÜYÜR?

Yaşayan her canlı gibi ağaçların da büyümek için beslenmeye ihtiyacı vardır. Ağaç bu besini nereden elde eder. Ağacın kökleri topraktan su ve mineral alır. Ağaç yapraklarındaki yeşil renk ise güneşten aldığı enerjiyle şeker ve selüloz üretir. Böylece ağaç hayatta kalabilmek için kendi kimyasal düzenini korumuştur. Ağacın gövdesiyle kabuğu arasında bölünebilen hücrelere sahip, katman doku bulunur. Buradaki hücreler bölündükçe ağaç çapındaki halkalar artar. Ağaçlar boyuna da, enine olduğu kadar büyür. Her dalın sonunda büyümeyi sağlayan katman doku bulunur. Sonbahar mevsiminde yaprak tomurcukları dallardan









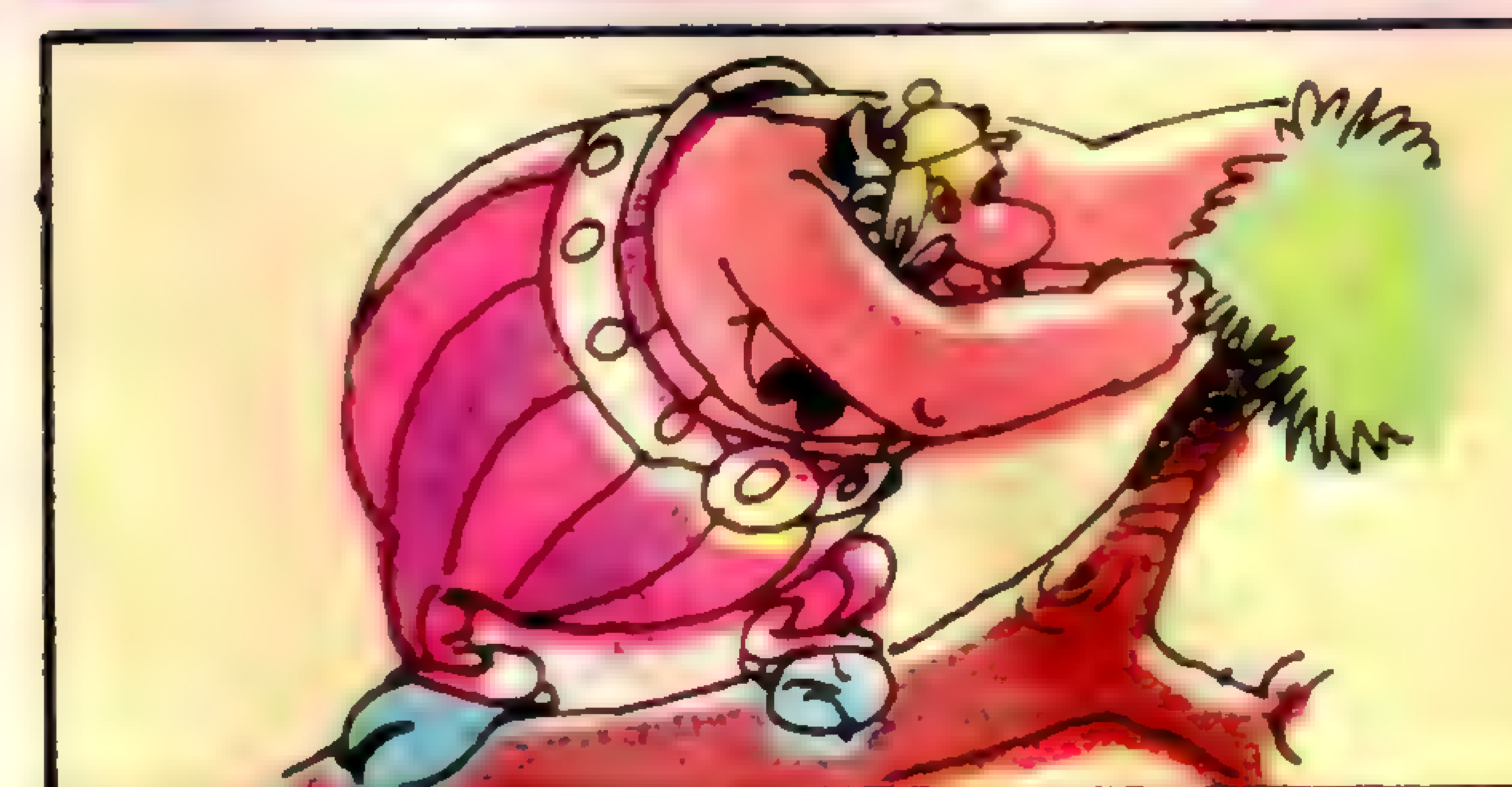


FAKAT BU ÇEŞİT ŞÜPHELENMELERLE BİZİM GALYALILAR KAFA PATLATMAZLAR VE MEHTAP ALTINDA SICAK SAMİMİ DOSTLUKLARINI ŞÖLENLERİNİ ÇABUCAK BULUVERİRLER...

PSSSS

BİTTİ

UDERZO & GOSCINNY



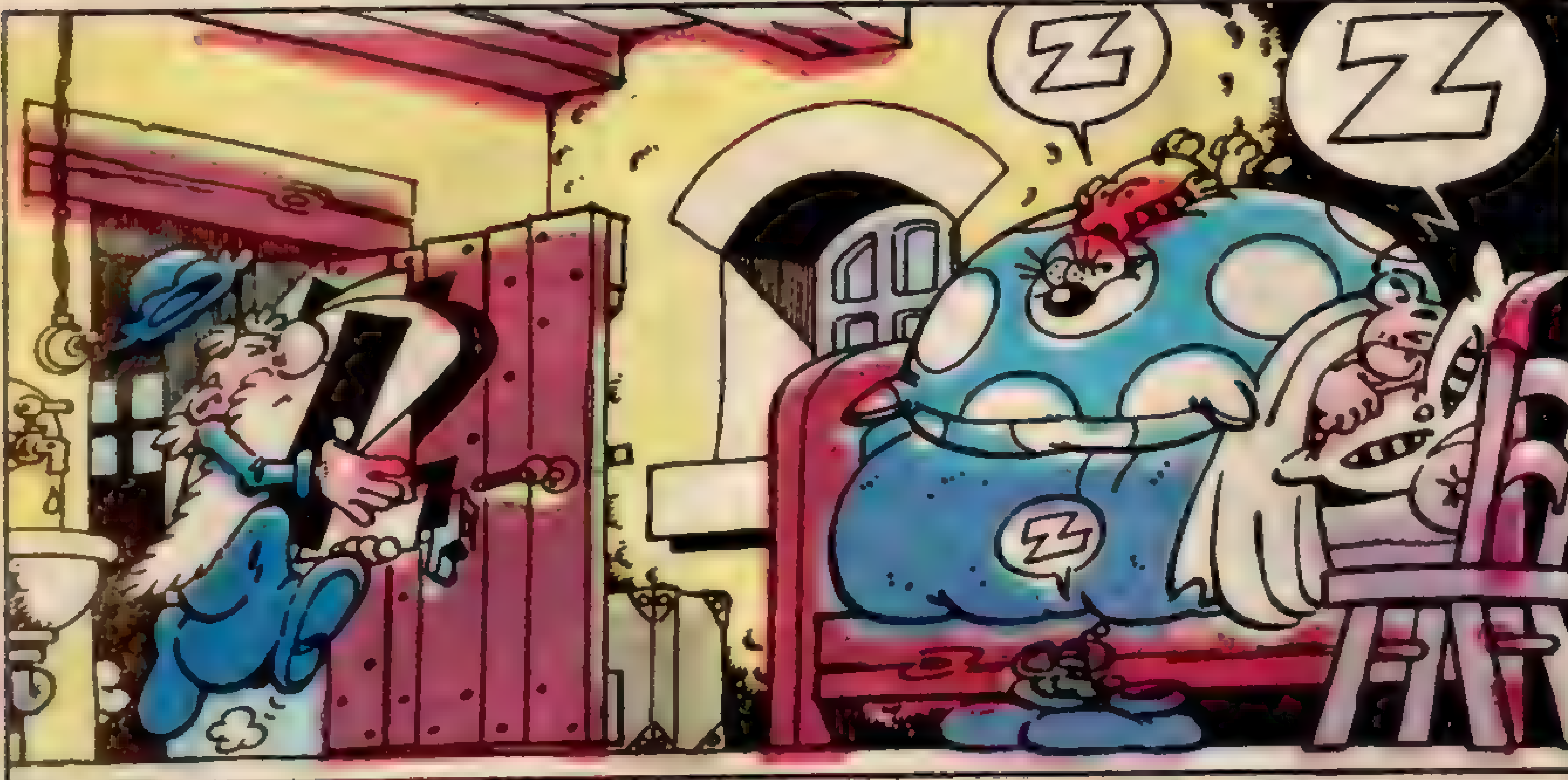
ayrılır ve düşer. İlkbahara doğru yeniden büyümeye başlar.

Bir ağaç gövdesinden kesit alacak olursak renklerin her yerde aynı olmadığını görürüz. Bu renk farklı hücrelerin büyüklüklerinin değişik olmasından oluşur. Büyük hücrelere sahip açık renkli bölgeler ilbaharda ve yaz başlarında oluşur. Küçük ve iç içe girmiş hücrelerden oluşan koyu renkli kısımlar yaz sonlarında meydana gelir. Bu koyu renkli bölgeleri saymakla ağacın yaşı söylenebilir.



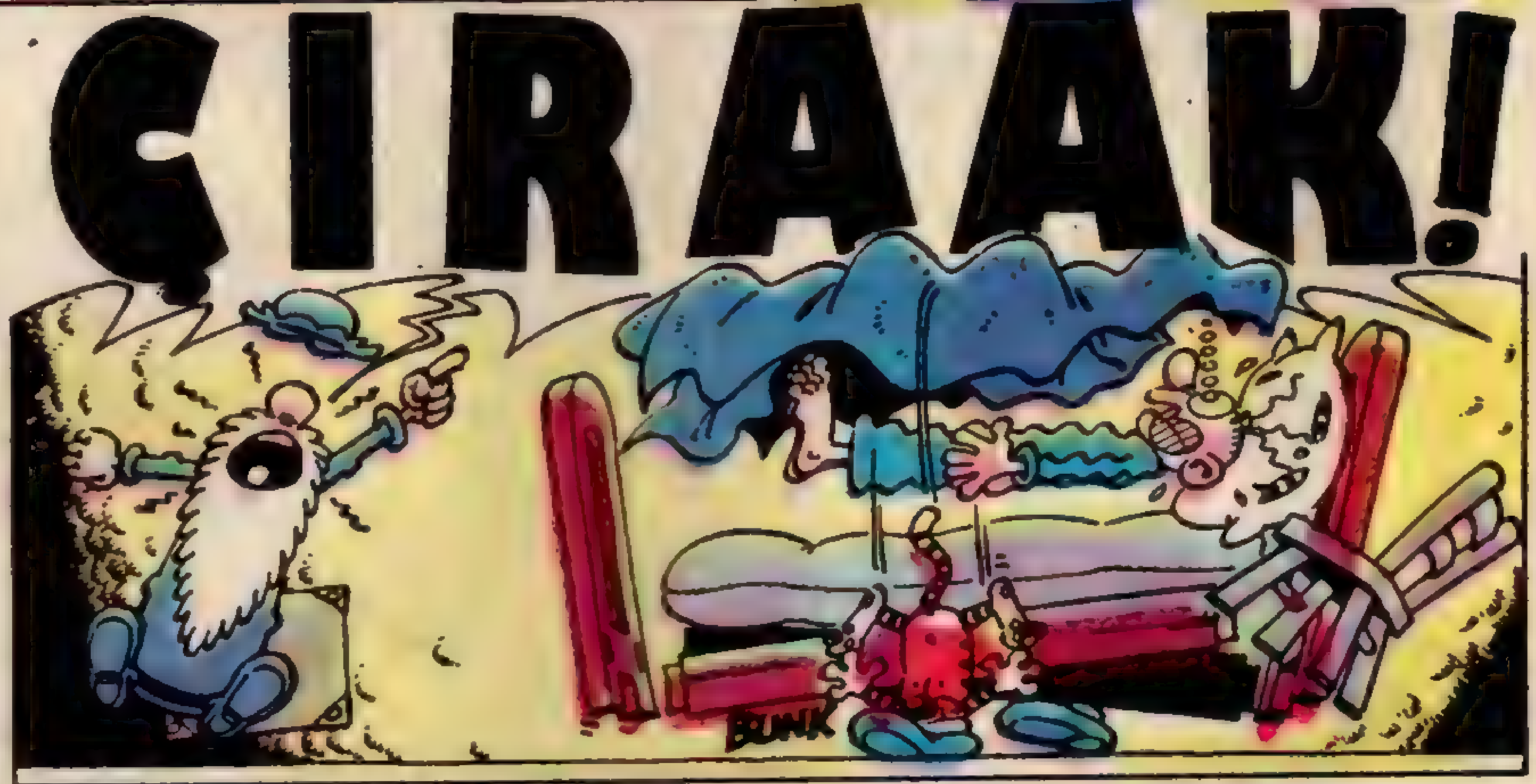
MUCİT MACİT

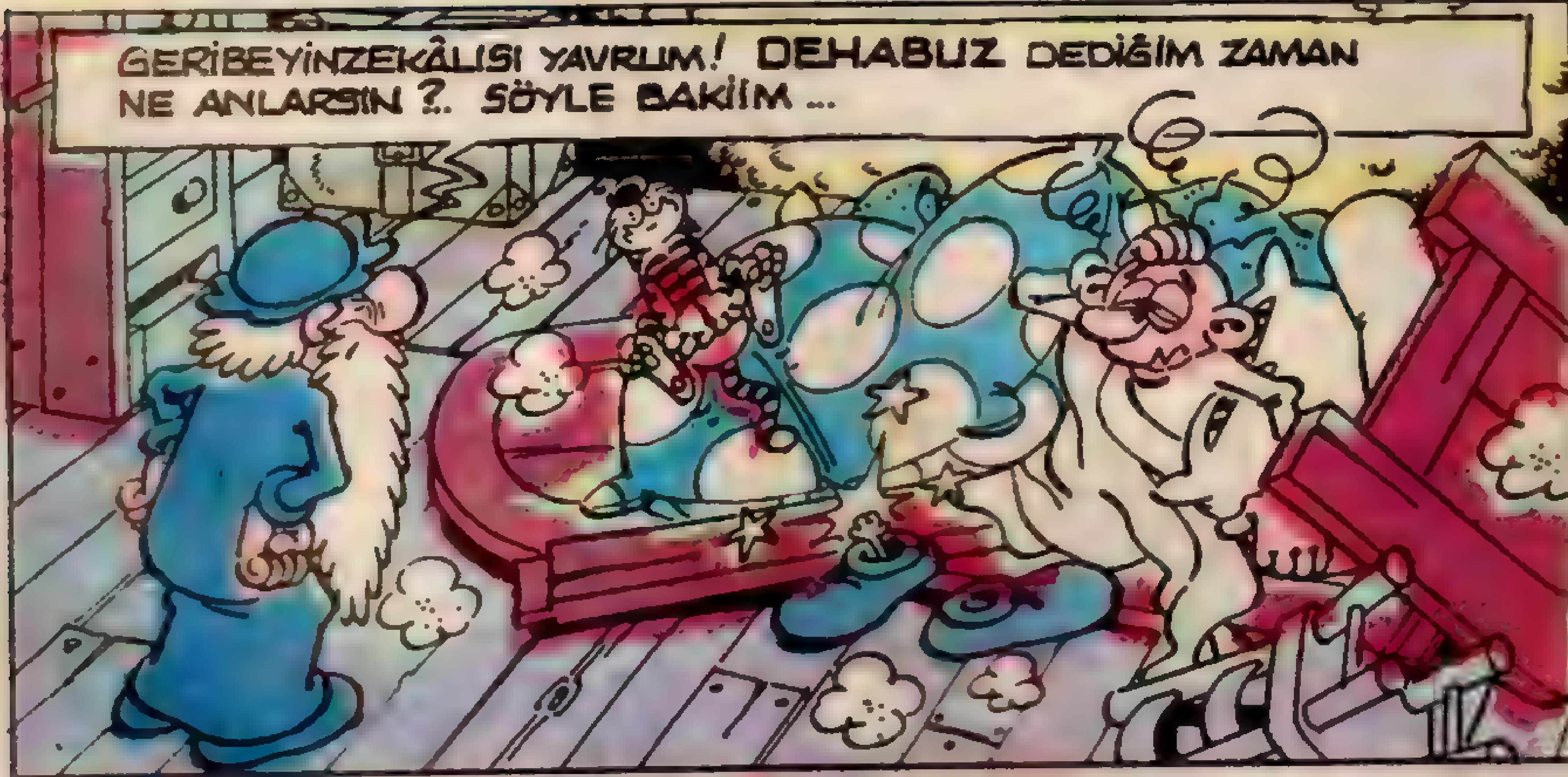
SOĞUK İCAD



















MUCİT MACİT

SOĞUK İCAD

ÇOK DÜŞÜK ISILAR AZALAN BİR MOLEKÜL HAREKETİ ELDE ETMEYİ SAĞLAR... ANLAYACAĞIN EN UFAK BİR KİMYASAL TEPKİ DEMEK.

ÖYLE ÖYLE

TABİİ GAYET AÇIK

BU ÖZELLİK GIDA SANAYİİNDE BAZI KONSERVELEME PROBLEMLERİNİ ÇÖZECEK

İZLİYO MUSUN?

AYY!.. NE.... NEREYE GİTTİĞİNE BAĞLI...

ÖRNEK OLARAK ŞUNU ALALIM...





DONDURUL-MUŞ ÇİKOLATA KÖPÜĞÜ...

ÇOK AĞIR BİR TATLI BE USTA!

HİÇ DE DİİL... AKSİNE TAM KIVAMINDA..

KAFATASIM HİÇ DE AYNI FİKİRDE DEĞİL...

2388

DOLAYISIYLA, DÜŞÜK ISIDA KORUNMAMIŞ ŞU KAŞKAVAL PEYNİRİ YAKINDAN BİR İNCELE BAKALIM...

ŞLAP!

FİKRİN NEDİR?

BU KADAR YAKINDAN BAKINCA MÜTHİŞ FARK VAR...

ŞU ÇIRAĞIN KOKUSUNA TAHAMMÜL EDEMİYORUM.



MUCİT MACİT

SOĞUK İCAD

...KAPTAN EROK'UN ÇAĞRILARINA HİÇ BİR CEVAP GELMEMİŞTİ... KAPTAN DIŞARI BAKTIĞINDA...

UZAY İSTASYONUYLA, KIRMIZI NOKTAYA NE OLDU ?

FIRTINA DİNDİ... / AMA BEN KENDİ İMKANLARIMLA BAŞBAŞA KALDIM... ONLAR BENİ TERKETTİLER !

TEK BAŞIMA DÜNYAYA DÖNEBİLMEM İÇİN UĞRAŞMAM GEREKECEK!

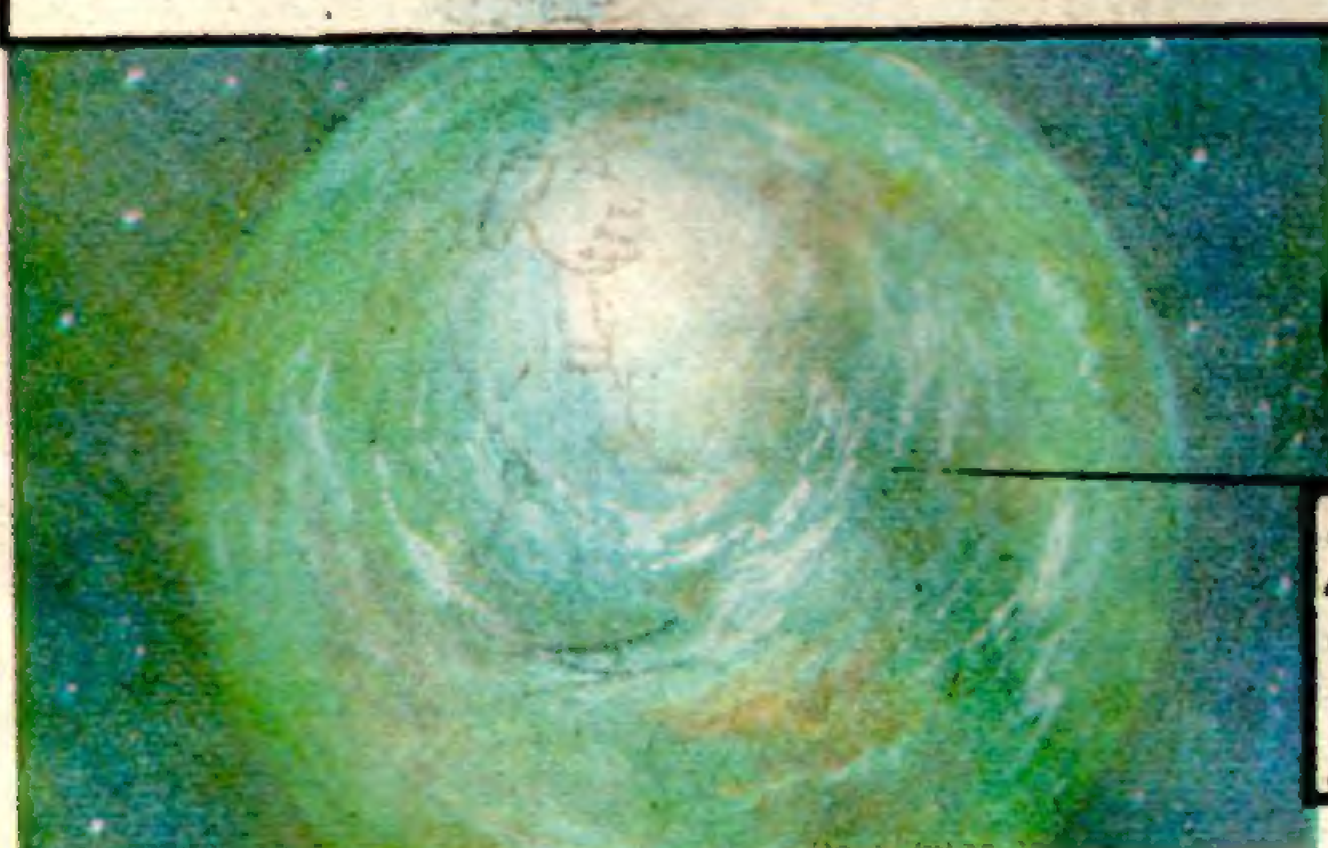
KAPTAN EROK DÜNYAYA KENDİ GAYRETİYLE DÖNEBİLMEK İÇİN SEYAHAT KABİNİNE YERLEŞTİ. BU ÖZEL KABİN ONUN VÜCUT ENERJİSİNİ SIFIRA İNDİRİP HAREKETSİZ KILACAK VE UZUN SÜRE YAŞAMASINI SAĞLAYACAKTI...



EROK NEREDEYSE BİR YIL SONRA DÜNYAYA YAKLAŞTI... AMA KAPTAN EROK BUNUN FARKINDA DEĞİLDİ... BİR SÜRE SONRA EROK'UN VÜCUDU YENİDEN DİRİLMİŞCESİNE NORMAL ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞTI...



AMA EROK'UN UZAY GEMİSİ DÜNYA ÜZERİNDEKİ BAĞLI OLDUĞU ANA UZAY MERKEZİNE YAKLAŞIRKEN BAZI ŞEYLERİN DEĞİŞTİĞİNİ FARK ETTİ... DÜNYANIN RENKLERİ DEĞİŞMİŞTİ. KITALARI SEÇEBİLMEK MÜMKÜN DEĞİLDİ!...





KAPTAN EROK'UN UZAY GEMİSİ BİR ZAMANLAR HAREKET ETTİĞİ UZAY ÜSSÜNE KUSURSUZ BİR İNİŞ YAPTI... UZAY GEMİSİ DÜNYAYA İNERKEN, EROK HALA SEYAHAT KABİNİNİN İÇİNDEYDİ. EROK'UN UZAY YOLCULUĞUNUN BAŞLADIĞI UZAY ÜSSÜNÜN YERİNDE ŞİMDİ SOĞUK, BEMBEYAZ BİR DÜNYA VARDI...

UZAY GEMİSİNİN İNDİĞİ YER EROK'UN AYRILDIĞI YER DEĞİLDİ... BİR ZAMANLAR UZAY ÜSSÜNÜN BULUNDUĞU YERDE ŞİMDİ MUAZZAM BEYAZ BLOKLAR VARDI. KORKUNÇ SESSİZLİK DEHŞET VERİCİYDİ...



ÖZEL SEYAHAT KABİNİNİN MEKANİZMASI, OTOMATİK OLARAK EROK'UN YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELMESİNİ SAĞLAMIŞTI...







...UZAY GEMİSİNDEN, UZAY ELBİSESİNİ GİYDİKTEN SONRA ÇIKTI. DIŞARI ÇIKAR ÇIKMAZ DA ETRAFINA BAKINDI. HAYRETTEN NEREDEYSE DİLİNİ YUTACAKTI...

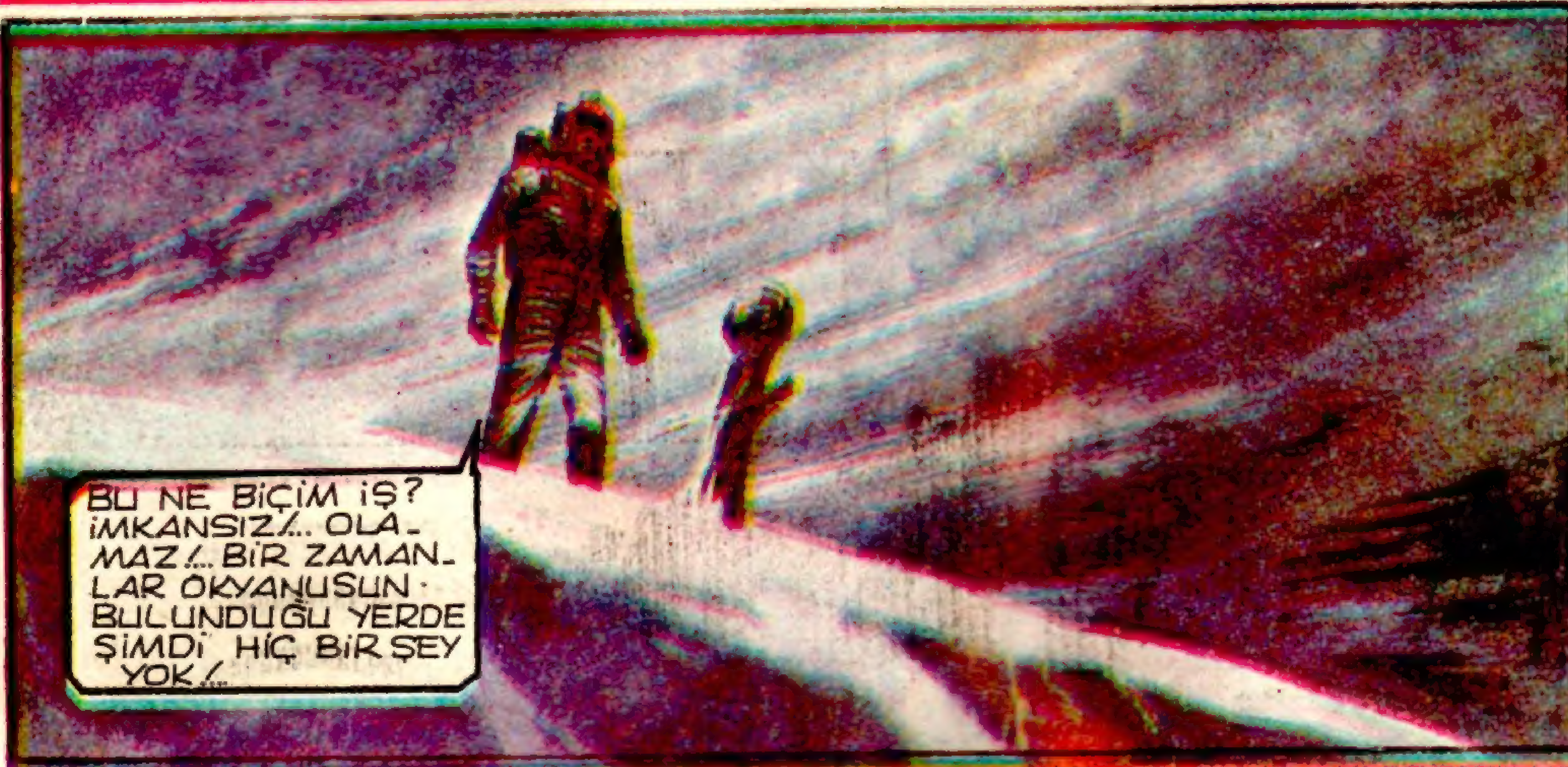




EROK ETRAFINDA HAYAT BELİRTİSİ SAYILABİLECEK BİR ŞEYLER BULMAK UMUDUYLA ARAŞTIRMAYA BAŞLADI. BELKİ BİRŞEYLER BULABİLİRDİ...



NE YAZIK Kİ EROK BOŞU BOŞUNA ÜMİTLENMİŞTİ... BU EV UZUN ZAMAN ÖNCE TERKEDİLMİŞTİ...



BU NE BİÇİM İŞ? İMKANSIZ!.. OLAMAZ!.. BİR ZAMANLAR OKYANUSUN BULUNDUĞU YERDE ŞİMDİ HİÇ BİR ŞEY YOK!..





OKYANUS YOK OLMUŞ !!!

ŞU AN YAPABİLECEĞİM EN İYİ ŞEY GİDİP ORALARA BİR GÖZ ATMAK...

ORADA İŞE YARAR İP UÇLARI BULMAM GEREKİYOR...

AMA YAMAÇ ÇOK DİKTİ... AŞAĞIYA İNMEK TEHLİKELİYDİ VE EROK KENDİNİ AŞAĞIDA BULDU.

EROK ŞANSLIYDI... DÜŞERKEN TAKILDIĞI ÇIKINTI HAYATINI KURTARMIŞTI...

BU MAĞARALARIN İÇİNDE ATMOSFER YOĞUNMUŞ GİBİ GÖZÜKÜYOR. BURADA YETERİNCE OKSİJEN BULUNMALI...

GASTO BU ADAMIN ELBİSELERİNE SAHİP OLMAYI ÇOK İSTERDİ, ONDAN ELBİSELERİ ALMAYA ÇALIŞALIM!...

Devamı haftaya